Управление образования администрации
Советского городского округа

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Солнышко»

РАССМОТРЕНА
На заседании педагогического совета
Протокол №1
от «24» июля 2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с №12 «Солнышко»
_____ А.Г. Астахова
Пр. №60 о/д от «24» июля 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Говорушки»

Возраст обучающихся: 3 - 4 года
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Лавишева Светлана Александровна,
воспитатель

Документ подписан электронной подписью
Астахова Анна Гарьевна
ЗАВЕДУЮЩИЙ МАДОУ Д/С №12 "СОЛНЫШКО"
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №12 "СОЛНЫШКО"

4D8FA1810195FDDF852985B4AB69669D
Срок действия с 22.09.2023 до 15.12.2024

Советск
2023

Пояснительная записка.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорушки» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы.Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревании речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры «Расскажи стихи руками», пальчиковый театр.

Речь является с одной стороны орудием для выражения наших представлений, мыслей, познаний, а с другой - средством к их обогащению и расширению. Владеть, по возможности, в совершенстве всеми видами и проявлениями речи - значит владеть могущественнейшим орудием умственного развития человека, а стало быть, и культуры человечества.

Ничто не отражается так отрицательно на общем развитии, как отсталость языка.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. В процессе разнопланового общения ребенок познает окружающий его природный, предметный, социальный мир в его целостности и многообразии, формирует и раскрывает свой собственный

внутренний мир, своё «Я», постигает духовные и материальные ценности общества, знакомится с его культурными нормами и традициями, обретает круг значимых других людей, выступая при этом активным субъектом взаимодействия.

Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не развитой речью падает любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст. Общение выступает тем инструментом культуры, который приспособлен для развития и становления сознания личности, её мировосприятия, для воспитания гуманного отношения к окружающему его природному, предметному и социальному миру. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Отличительные особенности программы

У каждого ребенка свой срок и свой час постижения. Образовательная ситуация строится так, чтобы ребенок был в активной позиции, в деятельности. Он должен быть то слушающим, то наблюдающим, то действующим. Коллективная творческая речевая деятельность помогает ребенку быть более открытым и свободным в общении, дает возможность самоутвердиться и самореализоваться, развить чувство ответственности, собственной значимости, повысить самооценку, позволяет понять: его любят таким, какой он есть, с его мнением считаются, ценят его индивидуальность. Поэтому отношение к обучению - это «Ищу и нахожу», «Думаю и узнаю», «Пробую и делаю».

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 3-4 лет.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы – 1 год. На полное освоение программы требуется 32 часа.

Формы обучения. Очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение свободный. Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми. Место проведения: групповое помещение

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Аудиторная нагрузка составляет 32 часа. Регулярность занятий: по 1 часу 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 25минут.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа определяет развитие тех речевых знаний и умений, которыми должен овладеть каждый ребенок для успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению. В программе выделяют следующие основные структурные элементы: Воспитание звуковой культуры речи предполагает развитие навыков звукового анализа, интонационной стороны речи. Упражнения направленные на развитие чувства ритма и рифмы готовят детей к восприятию поэтической речи и формируют интонационную выразительность его собственной речи. Словарная работа предполагает решение задач, связанных с обогащением, закреплением и активизацией словаря; формирование навыков точного выбора слова при формулировании мысли и правильного его употребления в любом контексте. Дети должны научиться выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово, понимать переносные значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний. Работа с многозначными словами подводит ребенка к пониманию переносного значения слов, к точной передаче творческого замысла в самостоятельных сочинениях. Формирование грамматического строя речи предполагает обогащение речи ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями, развитие языковых обогащений. Осуществляется при помощи упражнений на согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, употреблении несклоняемых слов, образовании степени сравнения прилагательных, изменение значения слова, придания ему другого смыслового оттенка с помощью суффиксов. Для формирования в речи детей разнообразных сложных предложений используется прием составления коллективного письма. Развитие связной речи включает формирование умений строить разные типы высказываний, соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Развитие умений четко выстраивать в рассказе сюжетную линию, использовать средства связи между смысловыми частями высказывания формирует элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно – образного и логического мышления. Развитие речи дошкольников осуществляется посредством речевых игр, пальчиковой гимнастики, игр для развития артикуляционного аппарата, логоритмических упражнений.

Практическая значимость.

1. Положительная динамика показателя развития речи детей.
2. Систематизация материала по развитию правильного звукопроизношения и формированию лексико-грамматических навыков в соответствии с возрастной нормой.
3. Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое, познавательное, физическое, художественно-эстетическое.
4. Воспитание звуковой культуры речи у младших дошкольников.
7. Социализация - приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

8. Здоровье сберегающие технологии - укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, координация речи с движением, речевое дыхание, самомассаж для укрепления физического здоровья детей.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития мелкой моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Ведущие теоретические идеи.

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребёнка.

Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериным, Б. Д. Элькониным.

Цель программы.

Формировать умение выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.

Задачи программы.

Обучающие задачи*:*

1. Создать условия для развития творческой активности детей.

2.Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.

3.Обогащать, активизировать речь детей.

3.Учить обсуждать содержание художественного произведения, текста пальчиковой игры.

4.Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.

Развивающие задачи:

1.Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.

2.Развивать интерес к народному творчеству.

3.Развивать чувство ритма, образное мышление детей.

4.Развивать внимание, зрительное восприятие.

Воспитательные задачи:

1.Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей, любовь к художественным произведениям, доброжелательные отношения друг к другу.

2. Формирование навыков здорового образа жизни.

Принципы отбора содержания.

-<u>принцип развивающего образования</u>, целью которого является развитие творческих способностей и формирование ценностного отношения ребёнка к миру;

-<u>принцип научной обоснованности и практической применимости</u> (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть реализовано в массовой практике);

- принцип полноценности, необходимости, достаточности (решение поставленных целей и задач на необходимом и достаточном материале максимально приближёно к разумному «минимуму»);
-обеспеченность единства воспитательных развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста (формируются умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию у детей творческих способностей);
-принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей «Художественное творчество», «Познание (формирование целостной картины мира)», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Музыка».
- принцип здоровьесбережения, включающий в себя релаксацию, игровые технологии, систему дыхательных упражнений, музыкотерапию.

Основные формы и методы

Формы:

1. Художественное слово;
2. Пальчиковая гимнастика;
3. Артикуляционная гимнастика;
4. Речевые игры;
5. Подвижные игры

Методы:

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);
2. Наглядный - показ действий.
3.Действия руками ребёнка.
4. Самостоятельные действия ребёнка.

Планируемые результаты

В результате освоения программы воспитанники будут:

знать**:** изученный детский фольклор, пальчиковые игры, невербальные средства общения.

уметь**:** передавать различные эмоциональные состояния, выражать свои чувства и понимать чувства других, преодолевать робость и уверенность в себе.

владеть**:**

-разнообразными речевыми умениями, средствами языковой выразительности;

- умениями и навыками звукового и слогового анализа слова.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Педагогическая диагностика - первичная, промежуточная, итоговая диагностика. Первичная диагностика происходит на первых занятиях с целью выявления уровня развития детей раннего возраста, их умений. Итоговая диагностика проводится в конце каждого учебного года в игровой форме.

Формы подведения итогов реализации программы.

Итоговое игровое занятие.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Материально-технические условия реализации программы

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение – групповая комната, оборудованная современной мебелью, соответствующей возрасту детей.

Материально-техническое обеспечение:

− демонстрационный комплекс, включающий в себя: телевизор, персональный компьютер;

шкаф для хранения демонстрационного материала;

Дидактический материал.

1. Словесный материал (картотека малых фольклорных форм)
2. Картотека пальчиковых игр и артикуляционной гимнастики.
3. Наглядный иллюстративный материал (картинки по темам)
4. Музыкальное оформление (подборка музыкальных произведений для сопровождения образовательной деятельности)
5. Наглядный материал: игрушки иллюстрации, разные виды театров по тематике малых фольклорных форм.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Песенка- закличка «Осень, осень, в гости просим».	1	15 мин	15 мин	15 мин
2	Потешка «Здравствуйте».	1	15 мин	15 мин	15 мин
3	Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)	1	15 мин	15 мин	15 мин
4	Пальчиковая игра «Апельсин»	1	15мин	15 мин	15 мин
5	Пальчиковая игра «Перелётные птицы»	1	15мин	15мин	15мин
6	Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»	1	15мин	15мин	15мин

7	Русская народная сказка «Колобок» (настольный театр)	1	15мин	15мин	15мин
8	Пальчиковая игра «Засолка капусты»	1	15мин	15мин	15мин
9	Потешка «Зайка серенький сидит»	1	15мин	15мин	15мин
10	Потешка «Сидит белка на тележке»	1	15мин	15мин	15мин
11	Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)	1	15мин	15мин	15мин
12	Пальчиковая игра «Котик»	1	15мин	15мин	15мин
13	Потешка «Как на горке снег»	1	15мин	15мин	15мин
14	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.	1	15мин	15мин	15мин
15	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).	1	15мин	15мин	15мин
16	Потешка «Ты мороз, мороз, мороз»	1	15мин	15мин	15мин
17	Пальчиковая игра «Варежка	1	15мин	15мин	15мин
18	Потешка «Снежинки»	1	15мин	15мин	15мин
19	Загадывание загадок о зиме	1	15мин	15мин	15мин
20	Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса» (настольный театр)	1	15мин	15мин	15мин
21	Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать»	1	15мин	15мин	15мин
22	Считалка «Зайчик»	1	15мин	15мин	15мин
23	Потешка «Мыши»	1	15мин	15мин	15мин
24	Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка)	1	15мин	15мин	15мин
25	Пальчиковая игра «Моя семья	1	15мин	15мин	15мин
26	Потешка « Пекла кошка пирожки»	1	15мин	15мин	15мин
27	Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)	1	15мин	15мин	15мин
28	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (драматизация)	1	15мин	15мин	15мин
29	Пальчиковая игра «Сказки»	1			
30	Песенка «Жили у бабуси»	1	15мин	15мин	15мин
31	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций	1	15мин	15мин	15мин
32	Пальчиковая игра «Дружба»	1	15мин	15мин	15мин

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Тема №1	Песенка-закличка «Осень, осень, в гости просим».	Побуждать детей к участию в театрализованной игре, воспитывать доброе отношение к природе, поощрять творческую инициативу. Воспитывать эмоциональный отклик на красоту осеннего пейзажа, яркую окраску листьев.	Рассматривание листьев, чтение и разучивание, вопросы, показ действий руками.	Образовательная ситуация. Музыкальная игра.	Анкета для родителей по пальчиковым играм.
Тема №2	Потешка «Здравствуйте».	Формировать умение запоминать потешки. Поддерживать их стремление рассматривать яркие иллюстрации к книгам, слушать чтение стихотворений, отвечать на вопросы педагога.	Чтение и заучивание, дидактическая игра.	Разучивание потешки	Презентация «Программа дополнительного образования «Говорушки»
Тема №3	Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)	Продолжать знакомить детей с литературным жанром – сказка, с приемами управления настольными куклами. Воспитывать интерес к занятию, эмоциональную отзывчивость и желание общаться.	Рассматривание иллюстраций, вопросы, инсценировка.	Театральная деятельность, подвижная игра «Кто в домике живет»	Акция «Подари книжке жизнь»
Тема №4	Пальчиковая игра «Апельсин»	Актуализировать и дополнить знания детей о цитрусовом фрукте – апельсине. Формировать умение концентрировать внимание,	Заучивание наизусть, дидактическая игра «Волшебный	Игровая образовательная ситуация. Дидактическ	Принятие участия в создании центра «Речевой активности»

		логическое мышление. Укреплять физическое и психическое развитие детей	мешочек», отгадывание загадок	ая игра «Волшебный мешочек»,	
Тема №5	Пальчиковая игра «Перелётные птицы»	Формирование устной речи ребенка и мелкой моторики рук, а также увлекательный способ провести время с пользой. Формировать умения наблюдать за действиями педагога.	Показ иллюстраций перелетных птиц, чтение и заучивание текста стихотворения.	Обсуждение, пальчиковая игра.	Памятка-инструктаж «Учимся говорить правильно».
Тема №6	Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»	Формировать умение запоминать потешку с помощью взрослого. Познакомить с настольным театром «Кошкин дом». Развивать связную речь.	Рассматривание иллюстраций, художественное слово, беседа, поощрение.	Музыкальная игра, рассказывание совместно с воспитателем.	Рекомендовать поиграть с ребенком в пальчиковые игры.
Тема №7	Русская народная сказка «Колобок» (настольный театр)	Учить эмоционально воспринимать сказку, точно отвечать на вопросы; развивать интерес к чтению обогащать словарь, формировать умение строить предложение, добиваться правильного и четкого произношения слов.	Рассматривание, чтение и рассказывание сказки.	Пальчиковая гимнастика «Замесили тесто», театральная деятельность.	Совместное изготовление декорации к сказке «Колобок».
Тема №8	Пальчиковая игра «Засолка капусты»	Развивать умения подражать взрослому, понимать смысл	Отгадывание загадок,	Чтение и разучивание,	Оформление выставки из природного

		речи, повышать речевую активность. Добиваться правильного и четкого произношения слов, согласовывать движения с текстом.	рассматривание альбома «Овощи», дидактическая игра «Огород»	пальчиковая игра.	материала.
Тема №9	Потешка «Зайка серенький сидит»	Учить слушать текст игры, сопровождать его соответствующими движениями. Побуждать передавать основные эмоции с помощью выразительных средств.	Рассказывание по игрушке, произношение стихотворения, совершая движения иллюстрирующие текст.	Образовательная ситуация – разучивание потешки.	Обеспечение методической помощи в разучивание потешек.
Тема №10	Потешка «Сидит белка на тележке»	Формирование умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес. Расширять представления о диких животных и птицах. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Беседа, показ иллюстраций, ответы на вопросы, поощрение.	Игра - драматизация	Консультация «Развитие детей в театрализованной деятельности»
Тема №11	Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)	Создавать радостный эмоциональный настрой; формировать любовь к русскому фольклору; развивать речевую активность, память, умение вступать в диалог.	Рассматривание картин, отгадывание загадок, дидактическая игра «Кто в	Чтение, театральная деятельность.	Индивидуальные беседы и советы родителям.

			рукавичке живет», инсценировка.		
Тема №12	Пальчиковая игра «Котик»	Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней. Развивать моторику рук.	Иллюстрации, , чтение с использованием пальчиковых игр, игровое упражнение с Солнышком**.**	Чтение и разучивание, пальчиковая игра.	Беседа «Литературные произведения для детей»
Тема №13	Потешка «Как на горке снег»	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать в инсценировке передавать речевой диалог. Обогащать речь детей прилагательными. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков.	Рассказывание по игрушкам: мишка, зайка, белочка, дыхательная гимнастика «Снежинки», отгадывание загадок.	Обсуждение, чтение стих-я В.Берестова «Мишка, мишка, лежебока»	Стендовая информация «Стихи и загадки о зиме»
Тема №14	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.	Познакомить детей с русскими народными загадками. Вызывать желание слушать народные загадки.	Отгадывание загадок, подвижная игра «Тень-тень-потетень»	Образовательная ситуация	Индивидуальные беседы «Сказка-эффективное средство развития речи детей».

Тема №15	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).	Познакомить детей с кукольным спектаклем «Кот, петух и лиса». Воспитывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра «Угадай сказку», беседа «Один дома».	Игра – драматизация	Консультация «Значение пальчиковых игр в развитие детей»
Тема №16	Потешка «Ты мороз, мороз, мороз»	Познакомить детей со значением и содержанием потешки-заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть. Учить четко выполнять имитационные движения по показу взрослого.	Рассматривание игрушки-зайчика, беседа по пословице «Береги нос в большой мороз», игра «Зайка беленький сидит»	Словесная игра	Памятка «Для чего нужна пальчиковая гимнастика?»
Тема №17	Пальчиковая игра «Варежка»	Активизировать речь детей. Развивать образное мышление детей.	Чтение потешек с использованием пальчиковых игр.	Театральная игра	Обучающий практикум по преодолению речевых нарушений.
Тема №18	Потешка «Снежинки»	Формирование умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес, развивать речевую активность.	Чтение и заучивание наизусть, дыхательная гимнастика.	Музыкальная игра – драматизация.	Индивидуальные консультации по вопросам.

Тема №19	Загадывание загадок о зиме	Развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы воспитателя.	Беседа, рассматривание репродукции зимних пейзажей , чтение загадок, слушание песни о зиме.	Игра – массаж «Одеваемся теплее».	Консультация «Сказка в развитии речи детей
Тема №20	Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса» (настольный театр)	Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, воспитывать умение выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах. Обогащать речь сказочной лексикой.	Рассматривание альбома с изображением диких животных, игровая мотивация, показ иллюстраций настольного театра.	Чтение, театральная деятельность .	Закрепить сказку «Снегурушка и лиса»
Тема №21	Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать»	Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.	Заучивание текста игры, игра-драматизация.	Пальчиковая игра, образовательная ситуация.	Беседа «Развивающие игры для детей»

Тема №22	Считалка «Зайчик»	Закрепить знание знакомых потешек , продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя полным предложением, упражнять в чётком произношении отдельных звуков.	Презентация с иллюстрациями, игры: «Чудесный мешочек» «Горячо – холодно».	Музыкальная игра « Заинька выходи»	Индивидуальные беседы и советы родителям.
Тема №23	Потешка «Мыши»	Развивать выразительность речи, способствовать формированию звуковой культуры речи. Развивать коммуникативное общение с использованием народного фольклора.	Игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картинок, загадки.	Игра - драматизация	Консультация «Научите ребенка красиво говорить».
Тема №24	Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка)	Учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной ролью. Развивать умения согласовывать действия с другими детьми – героями сказок, развивать слуховое внимание, фантазию интерес к сценическому искусству.	Художественное восприятие сказки, беседа, вопросы детям, распределение ролей, самостоятельная игровая деятельность.	Проговаривание сюжетов сказки с опорой на демонстрационный материал.	Изготовление билетов для зрителей, рисование афиши и декораций.
Тема №25	Пальчиковая игра «Моя семья»	Содействовать развитию монологической и диалогической речи,	Рассказ, игры-имитации про каждого члена семьи с	Игра «Кому что подходит», деятельность	Создание фотоальбома «Играем - развиваемся».

		долговременной памяти, произвольного зрительного восприятия, активизировать словарный запас воспитанников. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к членам семьи	использованием иллюстраций;	в игровой зоне	
Тема №26	Потешка « Пекла кошка пирожки»	Разучивание русской народной потешки «Пекла кошка пирожки». Пополнять словарный запас детей.	Игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картинок, загадки.	Игра - драматизация	Повторить потешку «Пекла кошка пирожки».
Тема №27	Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)	Учить содержательно и эмоционально рассказывать, используя выразительные средства. Развивать речевое творчество детей, воспитывать любовь к сказкам, доброжелательное и корректное отношение друг к другу.	Слушание песни «Приходите в гости к нам», пальчиковая гимнастика «Курочка».	Творческое рассказывание, совместная театральная деятельность.	Помощь в подготовке театральных костюмов к сказке «Волк и семеро козлят».
Тема №28	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (драматизация)	Способствовать созданию положительного эмоционального состояния, развитию выразительности речи	Рассматривание и выбор костюма героя, глазодвигательн	Театральная деятельность, игра танец «Весел	Индивидуальные беседы по интересующим вопросам.

		и двигательных способностей при передаче образа. Побуждать детей активно участвовать в диалоге и проявлять свои творческие способности. Развивать интерес и желание участвовать в играх-драматизациях.	ую гимнастику «Солнечные зайчики»	ые козлята».	
Тема №29	Пальчиковая игра «Сказки»	Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.	Заучивание текста игры, игра-драматизация	Пальчиковая игра, образовательная ситуация.	Консультация «Учим с ребенком стихи».
Тема №30	Песенка «Жили у бабуси»	Познакомить детей с новым фольклорным произведением – песенкой**.** Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.	Рассматривание иллюстраций с изображением гусей, исполнение песенки с выполнением движений.	Музыкальная игра, образовательная ситуация.	Повторить дома песенку «Жили у бабуси».
Тема №31	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Познакомить со сказкой «Гуси-лебеди». Продолжать развивать речь детей.	Демонстрация иллюстраций к сказке,	Театральная деятельность	Индивидуальные беседы с родителями.

	(рассказывание с использованием иллюстраций	Стимулировать развитие творческой индивидуальности детей. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.	артикуляционная гимнастика, пересказ сказки по иллюстрациям.		
Тема №32	Пальчиковая игра «Дружба»	Развивать разговорную речь детей, обогащать словарный запас. Воспитывать коммуникативные навыки, чувство сопереживания, положительные эмоции.	Игровая ситуация, чтение художественной литературы, рефлексия, хороводная игра.	Игра - имитация "Настроение". Музыкальная подвижная игра "Поссорились, помирились"	Отчетная презентация по реализации образовательной программы.

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Несмотря на то, что потешки называют малыми фольклорными формами, они играют большую роль в развитии и воспитании ребенка. Детские песни и потешки очень важны для развития речи. Кроме этого, они развлекают детей, воспитывают их, побуждают к активности, налаживают эмоциональный контакт ребенка с родителями, формируют чувство юмора.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных ценностей и принятых в Российском обществе правил и норм поведения.

Задачами воспитания по программе являются:

-формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по познавательному развитию, звукопроизношению, к героям потешек и сказок и этике поведения в коллективе.

- приобретения детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний, организация активности детей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

Освоение детьми понятия о своей культурной российской принадлежности;

Принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников России.

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности.
- развитие творческого самовыражения в потешках, русских народных сказках.

Формы и методы воспитания:

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях (обыгрывание потешек, сказок, стихов), в подготовке и проведении праздников.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, рассуждение, внушение); метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования, индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста и стимулирования и поощрения.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детей на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов образования проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношением детей друг с другом, их отношениям к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, развлечения	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1.	Литературный досуг «Потешки да шутки».	октябрь	Развлечение в группе	Фотоотчёт для родителей
2.	Инсценировка сказки Зающкина избушка»	ноябрь	Музыкальный зал.	Видеоматериалы с выступлениями детей.
3.	Настольный театр «Рукавичка»	январь	В группе	Фотоотчёт для родителей
4.	Развлечение «Встреча с солнышком»	март	Музыкальный зал	Видеозаписи, фотоотчёт

Список литературы

1. Аргушанова А.Г. Речь и речевое общение детей.М.,2009
2. Богусловская М.Е. Веселый этикет.М.,2010
3. Выготский Л.С. Мышление и речь// Собр.соч. Т. 2.М.,1982
4. Дурова А.В. Очень важный разговор.М.,2012
5. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников - «ДЕТСТВО ПРЕСС»,2009
6. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки.М.,2010
7. Клюева Н.В. Учим детей общению. Ярославль,2010
8. Курцева З.И. «Ты- словечко, я-словечко...»-М.,2009
9. Ладыженская Т.А. Речевые секрет.М.,2005
10. Максакова А.И. Учите играя.М.,2010
11. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.М.,1999

Литература для обучающихся:

1. Пикулева Н.В. Слово на ладошке: о вежливости-с вами вместе.М.,2003

2. Пикулева Н.В. Слово на ладошке. Игры, считалки, загадки, скороговорки.М., 2004
3. Развитие общения дошкольников со сверстниками/ Под ред. А.Г. Рузской.М.,2001
4. Синицына Е.М. Игры и упражнения со словами.М.,2009
5. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. – М., 2001.