

Управление образования администрации
Советского городского округа

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №12 «Солнышко»**

РАССМОТРЕНА
На заседании педагогического
совета
Протокол №1
от «24» июля 2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с №12 «Солнышко»
А.Г. Астахова
Пр. № 60 о/д от «24» июля 2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Ритмика для малышей»**

Возраст обучающихся: 2-3 лет

Срок реализации: 1 год

Документ подписан электронной подписью
Астахова Анна Гарьевна
ЗАВЕДУЮЩИЙ МАДОУ д/с №12 "СОЛНЫШКО"
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №12
"СОЛНЫШКО"

4D8FA1810195FDDF852985B4AB69669D
Срок действия с 22.09.2023 до 15.12.2024

Автор-составитель:
Горб Елена Валерьевна,
воспитатель

Советск
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы

Направленность (профиль) программы – физкультурно - спортивная.

В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, всесторонней двигательной подготовленности и гармонического физического развития. Поэтому проблеме здоровья следует рассматривать в широком социальном аспекте.

Основная направленность программы «Ритмика для малышей» - сохранение и укрепление здоровья детей.

Актуальность программы

Исследования, проведенные НИИ гигиены и охраны здоровья детей, научным центром здоровья детей, академией медицинских наук, показывают, что состояние здоровья детей России за последнее время резко ухудшилось, а число здоровых дошкольников составляет всего около 10%. Поэтому сохранение и укрепление здоровья дошкольников – одна из актуальнейших проблем нашего времени.

На состояние здоровья наших детей оказывает существенное влияние неблагоприятные социальные факторы, экологические, климатические условия, а именно:

- наследственность;
- неблагоприятная экологическая обстановка;
- электронно-лучевое и «металло-звук» облучение детей (компьютерные игры, длительное пребывание перед телевизором, постоянно звучащая громкая музыка);
- образ жизни (который оказывает наибольшее влияние на состояние здоровья).

Отклонения в опорно-двигательном аппарате, являющиеся первопричиной многих болезней, которые не поддаются медикаментозному лечению оказывают не менее серьезное влияние на здоровье и развитие ребенка.

Наблюдая за детьми на физкультурных занятиях, в свободной деятельности, мы обратили внимание на то, что у некоторых детей неправильная осанка, быстро наступает усталость стоп, дети часто и долго болеют, что является следствием развития сколиоза и плоскостопия, нарушения функций организма. Это подтверждается врачебными диагнозами, которые фиксируются в медицинских картах детей.

К сожалению, родители не всегда обращают на это внимание, им кажется, что ребенок еще слишком мал, чтобы у него была красивая осанка и правильная стопа, крепкое здоровье.

Проблема неправильного процесса формирования осанки и стопы, заболевания детьми ОРВИ, существует и в нашей группе.

Понимая необходимость совершенствования процесса профилактики плоскостопия и нарушения осанки, укрепление здоровья у дошкольников, в целях укрепления опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста, была разработана программу дополнительного образования физкультурно - спортивной направленности «Ритмика для малышей».

Данная программа обеспечивает сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Отличительные особенности программы

Комплектование группы детей для занятий в физкультурно-оздоровительном кружке «Ритмика для малышей» проводится с учетом общего функционального состояния детей младшего дошкольного возраста, данных медицинского осмотра, рекомендаций врачей-специалистов (педиатра, ортопеда, хирурга, педиатра, а также с учетом желания самих дошкольников.

Для создания воспитательного, развивающего пространства педагогами используются различные формы совместной деятельности, которые направлены на сплочение детского коллектива.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте от 2 до 3 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы - 1 год.

На полное освоение программы требуется 36 часов. Занятия проводятся с учетом предусмотренного учебного плана.

Занятия проводятся с сентября по май 1 раз в неделю по 15 минут, во второй половине дня.

Формы обучения

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает групповые. Состав групп 5-7 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 8 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 15 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Возрастные и индивидуальные особенности детей в возрасте 2-3 лет

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм детей ещё недостаточно окреп. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, т.к. объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не через рот) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

Детей младшей группы координация движений развита недостаточно. Они ходят переваливаясь, тянут ноги, опускают голову, тяжело бегают и прыгают. Характерной чертой этого возраста является возбуждение нервной системы и недостаточное торможение, поэтому у детей замедлена реакция на музыкальные сигналы.

Несмотря на это, у малышей вырабатывается устойчивый интерес к танцам. Укрепляя его, детей приучают слушать музыку и двигаться в соответствии с ней. Музыка к танцам должна быть яркой и выразительной по форме, что помогает исполнять лучше танцевальные движения. Особое внимание в младшей группе следует уделять умению детей различать начало и конец музыкального произведения и в соответствии с этим начинать и заканчивать движения.

Во время разучивания танцевальных движений следует соблюдать определенную последовательность. Вначале дети слушают музыку, затем – пояснения педагога о ее характере, форме произведения и т.д. Можно показать танец вместе с воспитателем, запоминая действия взрослого, стараясь их повторить. Затем воспитатель пляшет вместе с детьми, внимательно наблюдая за ними и помогая им, например, найти правую ногу или руку, покружиться в нужную сторону и т.п.

Педагогическая целесообразность, практическая значимость

Занятия ритмикой, танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т. д.).

Ритмика способствует гармоническому физическому развитию детей, выразительности движений, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти; знакомит детей с музыкой, песнями, учит в движениях выражать характер и темп музыкального произведения. Она является составной частью физического и художественного воспитания, особенно в детском возрасте. Ведущие теоретические идеи.

Дошкольный возраст можно назвать благоприятным для формирования практически всего спектра двигательных способностей, реализуемых в физической активности человека. В этот период закладываются основы культуры движений, успешно осваиваются ранее неизвестные упражнения, приобретаются новые двигательные навыки. Почти все показатели двигательных способностей ребенка демонстрируют высокие темпы прироста. В этом возрасте развивается двигательный опыт, так как движения являются потребностью ребенка.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель - выявление тех механизмов и методов, с помощью которых можно организовать физическое воспитание таким образом, чтобы оно обеспечивало ребенку гармоничное развитие, укрепления здоровья и повышения его уровня, эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма; формирование художественного вкуса, развитие выразительности движения, развитие координации движения.

Задачи:

Оздоровительные

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к различным заболеваниям.
3. Формирование правильной осанки и укрепление всех групп мышц, содействие профилактике плоскостопия.

Образовательные

1. Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности.
2. Развивать двигательные способности детей и физических качеств (быстрота, сила, выносливость, гибкость, подвижность в суставах, ловкость) .

3. Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений.

Воспитательные

1. Воспитание потребности в здоровом образе жизни
2. Воспитание положительных черт характера: воли, умения доводить начатое дело до конца, целеустремленности.
3. Воспитывать чувство уверенности в себе.

Принципы отбора содержания:

1. Принцип индивидуальности.
2. Принцип доступности.
3. Принцип систематичности.
4. Принцип учёта возрастных особенностей.
5. Принцип активности, самостоятельности, творчества.
6. Принцип последовательности.
7. Принцип постепенного усложнения движений.
8. Принцип спортивной направленности.

Основные формы и методы реализации программы

Для педагогически грамотной организации занятия по ритмическому воспитанию и для создания условий, в которых каждый ребенок будет успешен, педагог использует различные формы и методики.

Критерием, по которому выделены основные формы, является количественный состав воспитанников. К мною выбранной форме относится: групповая.

Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения

Организовывая свою деятельность в кружке, выстраиваю структуру занятия, применяя различные методики:

По методике Колодницкого Г.А. занятие по ритмике должно содержать музыкальные игры и упражнения. Такие упражнения являются основными, базовыми при овладении двигательной культуры, так как они способствуют формированию правильной осанки, красивой походке, развитию ритмичности и музыкальности, координации движений и формированию навыков в выполнении танцевальных движений с музыкальным сопровождением.

1. На занятиях следует использовать музыку, ориентируясь на детский песенный материал.

2. При проведении занятия прежде всего надо уметь правильно распределять движения по счету.

3. Во время выполнения упражнений педагог делает короткие замечания, иногда подсчитывает, уточняя темп и ритм движения.

4. Освоение ранее разученных движений может сразу осуществляться под музыку .

Под **методами** обучения подразумевают деятельность педагога и воспитанников, которая направлена на достижение цели обучения. Основные методы, используемые при организации хореографической деятельности:

1. словесный метод;

Разговорная речь является связующим звеном между движениями и музыкой. Словесные объяснения должны быть краткими, точными, образными и конкретными. Так же необходимо обращать внимание на интонацию и на то, с какой силой сказано слово.

2. практический метод;

Воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого.

3. игровой метод;

Суть игрового метода в том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Увлеченные игрушкой, дети перестают фиксировать свое внимание на технических особенностях танца. А игры-превращения помогут научить детей выразительному выполнению движений, разовьют их фантазию и воображение .

4. метод показа;

Показывая детям движения, педагог дает им возможность увидеть художественное воплощение образа. Иногда, в основном в начале работы, специалист может выполнять вместе с детьми. Это увлекает детей и усиливает желание поскорее овладеть определенными двигательными навыками.

Планируемые результаты

1. Повышение уровня физического, психического здоровья детей.

2. Снижение количества дней, пропущенных одним ребенком по болезни.

3. Увеличение доли детей, вовлеченных в профилактические мероприятия.

4. Высокий уровень усвоения программы.

5. Нормализация статистических и динамических функций организма, общей и мелкой моторики.

6. Положительный результат темпов прироста физических качеств.

7.Повышение активности родителей в совместной работе по укреплению здоровья детей.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Педнаблюдения.
2. Педагогический анализ.

Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов реализации данной программы используются мониторинг и открытый показ занятия для родителей.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 2-3го года жизни.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
До 10 минут	1	4	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **1 год обучения (36 часов, 1 раз в неделю)**

Сентябрь

Занятие №1. Организационное

П. С. Познакомить детей с термином «Ритмическая гимнастика», «Художественная гимнастика». Дать детям сведения о пользе занятий гимнастикой. Вызвать желание заниматься физическими упражнениями.

Разучивание комплекса «Листопад» (с осенними листьями)

П. С. Прослушать муз. композицию «Осенний листопад», познакомится с движениями, без муз. сопровождения.

Занятие №2 «Листочек, листочек золотой....»

П. С. Ознакомить с групповыми упражнениями с листьями. Дать детям представление о структуре всей композиции, порядке выполнения упражнений, смены темпа выполнения.

Занятие №3 «Раз - присели, два – мы встали»

П.С. Добиваться синхронного выполнения «пружинок», повороты вокруг себя.

Занятие №4 «Дует, дует ветерок»

П. С. Продолжать работать над синхронным выполнением движений под музыку, индивидуальная работа над упражнениями, обратить внимание на осанку, разучивание специальных упражнений для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях.

Октябрь

Занятие №1 «Листопад» (наклоны в стороны)

П. С. Закреплять синхронность движений комплекса ритмической гимнастики «Листопад», отрабатывать отдельные упражнения, познакомить с элементами игрового самомассажа, развивать внимание и ловкость, воспитывать организованность.

Занятие №2 Музыкально – творческая игра «Кто я?»

П. С. Закреплять работу над ритмическим рисунком комплекса, совершенствовать движения, разучивание музыкально – творческой игры «Кто я?», развивать пластичность при выполнении движений.

Занятие №3 «Веселый зонтик» (раскачивания влево, вправо)

П. С. Совершенствовать движения комплекса, разучивание комплекса в медленном темпе под счет, разучивать отдельные элементы движений.

Занятие №4 «Прячься за зонтик»

П. С. Учить чувствовать движения, спрятавшись за зонтик, уметь выглаживать слева и справа.

Ноябрь

Занятие №1 «Катаем мячи». Разучивание комплекса ритмической гимнастики с мячом.

П. С. Ознакомление с ритмической гимнастикой с мячами. Познакомить с отдельными упражнениями ритмической гимнастики. Показать детям правильное их выполнение.

Занятие №2 «Подбрось, поймай»

П. С. Разучивание второй части ритмического комплекса под счет. Отрабатывать трудные элементы прокатывания мяча.

Занятие №3 «Хлопни раз, хлопни два»

П. С. Закреплять умение правильно хлопать в ладоши, пальцы соединять вместе.

Занятие №4 «Топни ножкой – 1,2,3»

П. С. Выполнение комплекса ритмической гимнастики под счет «1,2,3».

Декабрь

Занятие №1. «Фонарики блестят»

П.С. Учить детей поднимать руки вверх, образовав кулачок в форме фонарика под музыку.

Занятие №2 «Одеваем мы коньки»

П. С. Учить детей имитировать катание на коньках на льду, соблюдая баланс рук и ног, стараться не упасть.

Занятие №3 «Падает снежок»

П. С. Отрабатывать синхронность выполнения движений (с султанчиками белого и голубого цвета).

Занятие №4 «Все у елки собрались»

П. С. Учить детей водить хоровод вокруг елки, образуя круг, держась за руки.

Январь

Занятие №1 «Снег кружится»

П. С. Закрепление движений поворотов вокруг себя под музыку, работа над выразительностью выполнения движений комплекса.

Занятие №2 «Брось снежок вперед»

П. С. Совершенствовать движения под музыку. Учить детей выполнять бросок «снежка» (из ваты).

Занятие №3 «Вьется ленточка в руке»

П.С. Разучивание музыкально-ритмических упражнений с цветными лентами.

Занятие №4 «Теплый шарфик»

П. С. Ознакомить с групповыми упражнениями с шарфами. Дать детям представление о структуре всей композиции, порядке выполнения упражнений, смены темпа выполнения.

Февраль

Занятие №1 «Мы – солдаты»

П.С. Ходьба по кругу, имитировать движения солдат, поднимать колени выше.

Занятие №2 «Шире шаг»

П. С. Разучивание отдельных элементов: взмахи, выпады, скрестный шаг.

Занятие №3 «Скакалочка-выручалочка»

П.С. Учить детей наступать на скакалку, а также перепрыгивать через «озеро».

Занятие №4. «Подлезь под дугу»

П. С. Совершенствовать умение подлезания под дугу по очереди, не наталкиваясь.

Март

Занятие №1 «Мы веселые матрешки» (с платочками)

П. С. Учить детей крепко держать платок в правой руке, выполнять взмахи платком вверх и вниз, повторяя танец матрешки.

Занятие №2 «Мы милашки – куклы Невалюшки»

П. С. Закрепление движений первой части комплекса под музыку, работа над ритмическим рисунком комплекса.

Занятие №3 «На полянке у реки»

П. С. Учить детей перешагивать через «речку» (голубая ткань), стараться не упасть.

Занятие №4 «Соберем букет для мамы»

П. С. Учить имитировать движения собирания букета цветов (наклониться – выпрямиться).

Апрель

Занятие №1 «Вырастает подснежник»

П. С. Учить детей имитировать движения, как поднимается подснежник из-под снега и распускается.

Занятие №2 «Весенняя капель»

П. С. Учить действовать пальцами (капает капель), стук пальцами одной руки по ладони другой.

Занятие №3 «Весенний ветер» (упражнение с лентами)

П. С. Совершенствовать движения первой части комплекса, разучивание второй части комплекса в медленном темпе под счет.

Занятие №4 «Облака, облака»

П. С. Учить детей поднимать руки вверх, соединив их над головой образуя круг (облако).

Май

Занятие №1 «Летят воздушные шары»

П. С. Учить детей отпускать воздушные шарики, кружась в это время под музыку, наблюдать, как шарик улетел вверх.

Занятие №2 «Победный май»

П.С. Упражнение с флажками, учить их вращать вверх, вниз, влево, вправо, вперед, назад под музыку.

Занятие №3 «Полет бабочек и стрекоз»

П. С. Учить детей имитировать движения полета (взмах крыльев) насекомых на лугу, бегать на носочках в разных направлениях.

Занятие №4 Итоговое

П.С. Открытый показ НОД (Выступление) на родительском собрании для родителей.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
СЕНТЯБРЬ							
1	05.09.2023	15.15-15.30	1	Организационное	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
2	12.09.2023	15.15-15.30	1	«Листочек, листочек золотой....»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
3	19.09.2023	15.15-15.30	1	«Раз - присели, два – мы встали»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
4	26.09.2023	15.15-15.30	1	«Дует, дует ветерок»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
ОКТЯБРЬ							
5	10.10.2023	15.15-15.30	1	«Листопад»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
6	17.10.2023	15.15-15.30	1	Музыкально – творческая игра «Кто я?»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
7	24.10.2023	15.15-15.30	1	«Веселый зонтик»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
8	31.10.2023	15.15-15.30	1	«Прячься за зонтик»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
НОЯБРЬ							
9	07.11.2023	15.15-15.30	1	«Катаем мячи»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
10	14.11.2023	15.15-15.30	1	Подбрось, поймай»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
11	21.11.2023	15.15-15.30	1	«Хлопни раз, хлопни два»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
12	28.11.2023	15.15-15.30	1	«Топни ножкой – 1,2,3»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
ДЕКАБРЬ							
13	05.12.2023	15.15-15.30	1	«Фонарики блестят»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
14	12.12.2023	15.15-15.30	1	«Одеваем мы коньки»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
15	19.12.2023	15.15-15.30	1	«Падает снежок»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
16	26.12.2023	15.15-15.30	1	«Все у ёлки собрались»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие

ЯНВАРЬ							
17	09.01.2024	15.15-15.30	1	«Снег кружится»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
18	16.01.2024	15.15-15.30	1	«Брось снежок вперед»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
19	23.01.2024	15.15-15.30	1	«Вьется ленточка в руке»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
20	30.01.2024	15.15-15.30	1	«Теплый шарфик»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
ФЕВРАЛЬ							
21	6.02.2024	15.15-15.30	1	«Мы – солдаты»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
22	13.02.2024	15.15-15.30	1	«Шире шаг»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
23	20.02.2024	15.15-15.30	1	«Скакалочка-выручалочка»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
24	27.02.2024	15.15-15.30	1	«Подлезь под дугу»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
МАРТ							
25	5.03.2024	15.15-15.30	1	«Мы веселые матрешки»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
26	12.03.2024	15.15-15.30	1	«Мы милашки – куклы Неваяшки»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
27	19.03.2024	15.15-15.30	1	«На полянке у реки»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
28	26.03.2024	15.15-15.30	1	«Соберем букет для мамы»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
АПРЕЛЬ							
29	2.04.2024	15.15-15.30	1	«Вырастает подснежник»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
30	9.04.2024	15.15-15.30	1	«Весенняя капель»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
31	16.04.2024	15.15-15.30	1	«Весенний ветер»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
32	23.04.2024	15.15-15.30	1	«Облака, облака»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
МАЙ							
33	7.05.2024	15.15-15.30	1	«Летят воздушные шары»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие

34	14.05.2024	15.15-15.30	1	«Победный май»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
35	21.05.2024	15.15-15.30	1	«Полет бабочек и стрекоз»	Групповая	Групповая комната	Практическое занятие
36	28.05.2024	15.15-15.30	1	Итоговое (показ НОД)	Групповая	Групповая комната	Открытое итоговое занятие

Организационно-педагогические условия реализации программы

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно - спортивной направленности «Ритмика для малышей» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды.
- применение современных педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя:
светлое удобное помещение – группа;
оборудование для выполнения упражнений под музыку (на выбор) в соответствии с возрастом детей (2-3 года).

Материально-техническое обеспечение:

1. ленты,
2. флажки,
3. султанчики,
4. платочки,
5. деревянные палочки,
6. бубен,
7. атрибутика для танцев,
8. аудио колонка
9. коврики для гимнастики,
10. флеш-накопитель,
11. ноутбук.

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- Формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственными позициями этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святых народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности:

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;

- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и обсуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другой, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Листопад»	октябрь	НОД	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	«Все у ёлки собрались»	декабрь	НОД	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3	«Соберем букет для мамы»	март	НОД	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4	Итоговое занятие	май	Открытый показ НОД	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей (Вконтакте)

Информационное обеспечение программы:

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).
5. Барышникова Т. Азбука хореографии.- М., 2010
6. Боголюбская. Учебно - воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах (учебно- методическое пособие). М., 2015
7. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. – Спб., 2012
8. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы – игры для детей» Санкт-Петербург 2004г.
9. Коренева Т.Ф. Музыкально -ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2011
10. Лисенкова И.Н. Развитие пластики в современных танцевальных ритмах.- М., 2010
11. Методическое пособие Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Сост. Н. К. Беспятова. – М., 2003
Суворова Т.И. «Танцуй, малыш» выпуск 1,2 Санкт-Петербург 2006, 2007гг.