

Управление образования администрации
Советского городского округа

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №12 «Солнышко»**

РАССМОТРЕНА
На заседании педагогического
совета
Протокол №1
от «24» июля 2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с №12 «Солнышко»
А.Г. Астахова
Пр. №60/од.от «24» июля 2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Весёлый сундучок»**

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Яковлева Инна Алексеевна,
воспитатель

Документ подписан электронной подписью
Астахова Анна Гарьевна
ЗАВЕДУЮЩИЙ МАДОУ д/с №12 "СОЛНЫШКО"
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №12
"СОЛНЫШКО"

4D8FA1810195FDDF852985B4AB69669D
Срок действия с 22.09.2023 до 15.12.2024

Советск
2023

Пояснительная записка.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый сундучок» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы. Актуальность содержания программы заключается в том, что в настоящее время психологи убедительно доказали, что все психические процессы у ребенка развиваются через речь. Хорошо развитая речь ребенка – это гарантия не только его психического развития, но и умение строить коммуникативное общение со сверстниками и взрослыми, которое влияет на личностное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что эффективность обучения в школе во многом определяется уровнем речевой подготовки.

Работа по программе ведётся с целью научить ребенка на начальном этапе по готовому алгоритму, а затем самостоятельно создавать речевой продукт. Реализация поставленной цели поможет детям успешно обучаться в школе.

Программа обеспечивает повышение уровня развития произвольного компонента психических функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков за счет развития и укрепления волевых качеств личности; повышение познавательного интереса; формирование у детей исходного уровня познавательной мотивации.

Особое внимание в программе уделяется поведенческой сфере: на занятиях, применяя методики раннего развития, педагог постепенно меняет правила, дисциплинарный режим, который предъявляет школа. Постепенно ребенок учится слышать и слушать педагога, овладевает приемами успешного общения и взаимодействия.

Отличительная особенность программы. Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, интернет-материалов по дошкольному образованию, специальной литературы по развитию речи, из личного опыта педагога и анализа работы детского коллектива. Программа базируется на ряде исследований таких ученых, как Л.С. Выготского, А.А.Леонтьева. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания. Обучение связной речи детей в отечественной методике имеет богатые традиции, заложенные в трудах К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого. Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах М.М.Кониной, А.М.Леушиной, Л.А.Пеньевской, Е.И.Тихеевой, А.П.Усовой, Е.А.Флериной. Формирование грамматически правильной, логичной, осознанной, последовательной речи у детей дошкольного возраста есть необходимое условие речевого развития и подготовки детей к предстоящему школьному обучению.

Основная дидактическая задача программы не обучение составлению конкретного рассказа, а усвоение ребенком обобщенных способов умственной деятельности при создании собственного речевого продукта. При реализации этой задачи позволит ребенку успешно составить связный текст, а значит, мотивировать и активизировать свою познавательную позицию. Программа опирается на метод проекта, на общую теорию сильного мышления и развитие творческого воображения. При организации работы по развитию речи дошкольников дети усваивают обобщенные алгоритмы создания речевых продуктов: составление сказок, рассказов по серии картинок, по портрету, сюжетной картине, фантастических рассказов и др. Идет освоение не только моделей составления речевых продуктов, но и расширение словарного запаса, работа по становлению звуковой культуры, грамматического строя речи. Принципиальным отличием программы от уже существующих программ является следующее.

Программа «Веселый сундучок» представляет собой программу дополнительного образования дошкольников, которая базируется на основных задачах развития в возрасте и направлена на развитие связной речи через усвоение алгоритма, формирование представлений об окружающем, формирование специфических знаний в области изобразительных жанров, художественной литературы, развитие самостоятельности и умение взаимодействовать в коллективе сверстников, то есть на подготовку детей к обучению в школе.

Новизна данной программы заключается в том, что выбор форм проведения занятий по обучению грамоте определяется с учетом интересов детей – это занятие-знакомство, занятие-игра, занятие-упражнение, занятие-творчество, занятие-путешествие, занятие-конкурс, занятие-сказка, самостоятельная деятельность. Все задания, предлагаемые для выполнения ребенком, приспособлены к детскому развитию, создают эмоциональный фон, при котором дети эффективнее усваивают учебный материал.

Принципы отбора содержания:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учетом возможностей ребенка);
- систематичности и последовательности, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному).
- поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников.
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

«Веселый сундучок» рассчитана на детей с 5 до 6 лет, посещающих МАДОУ д/с №12 «Солнышко».

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы – 9 учебных месяцев (36 академических часа).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Набор детей по программе – свободный. Программа предусматривает групповые занятия с детьми. Количество детей в группе для занятий до 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю. В середине занятия проходит физминутка. Распределение программного материала соответствует возрастным особенностям детей и реальным требованиям, предъявляемым к современному обучению. Учебная нагрузка соответствует гигиеническим требованиям к ней детей дошкольного возраста и составляет не более 25 мин. Общее количество занятий в год – 36 часов

Структура каждого занятия определяется его содержанием: посвящается ли оно изучению нового, повторению или закреплению пройденного, проверке усвоения знаний детьми. Каждое занятие включает в себя 3 части: вводная часть, основную часть, итог занятия. В структуре каждого занятия предусмотрен перерыв для снятия физического и умственного напряжения. В содержание перерыва входят игровые упражнения, направленные на развитие зрительно-моторной координации, речи, закрепление математических понятий. В целях повышения умственных способностей детей на занятиях используются разнообразные игры-задания для формирования разных видов мышления.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Веселый сундучок» способствует формированию целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности. Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства, театрализованная деятельность способствует развитию фантазии, воображения, памяти, учит передавать различные эмоциональные состояния.

Практическая значимость.

Организация процесса подготовки к овладению и непосредственного овладения первоначальным чтением и фонетикой детей дошкольного возраста может позволить не только продолжать формировать отдельные компоненты их речевой системы, но и стимулировать функционирование механизмов, обеспечивающих общую готовность к школьному обучению. Тем более, что интерес к самостоятельной буквенно-графической перекодировке у большинства детей возникает на этапе дошкольного детства.

Данная программа также предусматривает системную работу с родителями, которая отражает такие формы работы как: консультации, практикумы, памятки, открытые занятия. Включение данного направления в

содержание программы помогает обеспечить оптимальный уровень освоения грамотой старших дошкольников.

Типы занятий

комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);

теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

диагностическое (определение возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);

контрольное (контроль и проверка знаний, умений и навыков обучающегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов);

практическое (формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике);

вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой);

итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

Цель программы: усвоение дошкольниками моделей организации умственной деятельности в процессе познания, освоение способов познания и отражение их в речи.

Задачи программы.

- 1 Самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов.
- 2 Составлять двух-трех строчные загадки по разным моделям.
- 3 Самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов, выраженные разными частями речи,
- 4 Создавать четырех строчные рифмовки по разным моделям.
- 5 Упражнять детей в умении обозначать цепочку действий производимых в реальной жизни.
- 6 Уточнять последовательность каких-то событий во времени.
- 7 Выстраивать в логической последовательности, составлять развернутые рассказы.
- 8 Учить составлять алгоритм составления рассказа по картине.
- 9 От имени объекта составлять рассказ, используя элементы драматизации.
- 10 Учить составлять описательный рассказ по портрету, опираясь на алгоритм.
- 11 Формировать умение устанавливать связи между характером и поступками человека.

12 Формировать умение выделять признаки и составлять по ним алгоритм рассказа по портрету.

13 Учить составлять сказку динамического типа на основе морфо таблицы, считывать эмоциональные характеристики на схемах и самостоятельно моделировать их с помощью мимики.

14 Формировать умение с помощью приемов моделирования пересказывать текст, передавая эмоциональное состояние героев.

Содержание программы позволяет:

предоставить детям систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут усвоить программу;

подготовить детей к школе, способствуя:

формированию запаса знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения в школе;

овладению мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация);

формированию умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

формированию умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;

развитию способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;

овладению навыками речевого общения;

развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Методические приемы:

- наглядные: использование иллюстративно – наглядного, дидактического, стимульного материала, атрибуты для игр;
- словесные: рассказы и сказки психолога, беседы с детьми, загадки;
- практические: игры – имитации, этюды, релаксационные упражнения; логические задания, игровые ситуации, сюжетно – ролевые игры, подвижные и пальчиковые игры.

Принципы отбора содержания программы.

• Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.

• Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

• Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

• Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Планируемые результаты освоения программы.

Дети будут иметь представление, знать, понимать:

- понимать структуру загадки и знать, как оценить загадки, выбирать лучшие;
- иметь эмоционально-чувствительный опыт в процессе непосредственного восприятия и взаимодействия с другими людьми;
- иметь представление о создании модели составления творческих рассказов;
- иметь представление о понятиях «добро» и «зло» через оценку поступков с точки зрения героя;
- о грамотном оформлении повествовательной речи;
- смысл слов «синонимов», «антонимов»;
- понимать полученную информацию и использовать ее для создания речевых продуктов;
- понимать, как передать эмоциональное состояние героя и отразить его в речи.

Будут уметь:

- ориентироваться в источниках информации, в поисках недостающих звеньев для систематизации знаний об объекте;
- ориентироваться в том, что зрительно воспринимаемую информацию надо обрабатывать в уме;
- ориентироваться в тематике книги и прогнозировать на какую тему будет создан сказочный текст, если книга по определенному направлению;
- задавать вопросы на интересующую тему, позволяющие самостоятельно систематизировать знания про объект, устанавливать системные связи;
- оценивает различные проблемы социальных привычек с точки зрения цели героя (созидательная она или разрушительная);
- получать и обрабатывать информацию, используя зрительно воспринимаемые объекты (картины);
- задать вопросы по сюжету картины;
- делать выводы из зрительно воспринимаемой информации;
- оценивать различные социальные проблемы через сюжет картины;
- использовать различные модели составления творческого рассказа по картине для создания новых речевых продуктов;
- осознавать способы мыслительных действий, позволяющих менять точку зрения на объект.

Педагогический мониторинг результатов освоения программы

Педагогический мониторинг, или текущий контроль, – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной программы в течение учебного года.

При работе над данной программой предусмотрены следующие формы диагностики.

Вводная (первичная) диагностика проводится педагогами на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня развития детей, их воспитанности в форме диагностического упражнения и педагогического наблюдения.

Оперативная диагностика осуществляется в процессе всего образовательного

процесса для выявления затруднений, воспитательного процесса.
Итоговая диагностика результатов образовательного процесса проводится по окончании курса обучения.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Театрализованные представления;
- Досуги;
- Участие в конкурсах по театрализованной деятельности.

Учебный план

№ п/п	Название темы.	Всего	Теория	Практика
1.	Как мы говорим? Что такое слово, речь? Какой должна быть речь?	1	0,5	0,5
2.	Дыхание. Упражнения	1	0,5	0,5
3.	Голос. Главные качества голоса.	1	0,5	0,5
4.	Дикция и артикуляция. Интонация.	1	0,5	0,5
5.	Логическое ударение.	1	0,5	0,5
6.	Отработка ритма. Считалки.	1	0,5	0,5
7.	Отработка ритма. Считалки.	1	0,5	0,5
8.	Чтение потешек	1	0,5	0,5
9.	Тренировка в правильном употреблении звуков. Скороговорки.	1	0,5	0,5
10	Конкурс чтецов (на лучшее прочтение стихотворения)	1	0,5	0,5
11	С.Маршак . Чтение произведений, распределение ролей.	1	0,5	0,5
12	Репетиция. Постановка.	1	0,5	0,5
13	С.Михалков, Чтение произведений, распределение ролей.	1	0,5	0,5
14	Репетиция. Постановка.	1	0,5	0,5
15	Э. Успенский «День рождения Дяди Фёдора» Чтение, распределение ролей.	1	0,5	0,5

16	Репетиция. Постановка.	1	0,5	0,5
17	Конкурс чтецов.	1	0,5	0,5
18	Чтение русских народных сказок. Распределение ролей	1	0,5	0,5
19	Работа над художественным словом.	1	0,5	0,5
20	Инсценировки.	1	0,5	0,5
21	Показ инсценировок.	1	0,5	0,5
22	Чтение сказки «Заюшкина избушка». Образы героев	1	0,5	0,5
23	Работа над выразительностью речи.	1	0,5	0,5
24	Постановка.	1	0,5	0,5
25	Конкурс чтецов	1	0,5	0,5
26	Художественная речь. Мимика, жесты.	1	0,5	0,5
27	К.Чуковский «Муха-цокотуха» Чтение, характеры героев, способы передачи словом	1	0,5	0,5
28	Выразительное чтение по ролям. Изготовление масок.	1	0,5	0,5
29	Работа над выразительностью речи	1	0,5	0,5
30	Постановка.	1	0,5	0,5
31	В.Катаев «Цветик-семицветик»». Чтение, анализ героев.	1	0,5	0,5
32	Выразительное чтение по ролям. Изготовление костюмов.	1	0,5	0,5
33	Работа над средствами художественной выразительности, мимикой, жестом.	1	0,5	0,5
34	Постановка.	1	0,5	0,5
35	Конкурс чтецов «Встречаем лето красное»	1	0,5	0,5

	Итого		18	18
--	-------	--	----	----

Содержание программы

Занятие 1.

Дать детям представление о том, что такое слово и наша речь.

Хороший собеседник владеет голосом, речь его правильна, богата, выразительна. Какую речь приятно слушать. Повторение изученных средств выразительности речи.

Занятие 2.

Дополнить знания детей о дыхании. Проведение тренировочных дыхательных упражнений.

Занятие 3.

Дополнить знания учащихся по главным качествам голоса: тон, темп, тембр. Чтобы речь была понятной для других, необходимо говорить достаточно громко, в нормальном темпе, без лишних жестов. Упражнять в умении менять темп, тембр и тон голоса в зависимости от ситуации.

Занятие 4.

Познакомить с понятиями дикция и артикуляция. Проведение тренировочных упражнений по данным средствам выразительности речи. Вспомнить и закрепить знания об интонации. Тренировать учащихся в употреблении разных видов интонации

Занятие 5.

Познакомить с понятием логическое ударение. Показать практическую значимость этого средства выразительности устной речи; научить детей слышать смысловое выделение слов, словосочетаний и использовать логическое ударение в собственной устной речи. Тренировать в постановке логического ударения в четверостишиях.

Занятие 6.

Продолжать знакомить с особенностями считалок и их структурными типами.

Занятие 7.

Тренировка в отработывании ритма при работе с чистоговорками, упражнять в правильном произнесении звуков в словах.

Занятие 8.

Тренировать в выразительном чтении потешек.

Занятие 9.

Как быстро научиться произносить скороговорки. Упражнять в правильном и быстром произнесении скороговорок.

Занятие 10.

Конкурс на лучшее чтение стихотворения.

Занятия 11.

Чтение стихотворений С.Маршака. Работа в группах: дети распределяют роли, выбирают средства художественной выразительности для передачи характера героев.

Занятие 12.

Репетиция сценки по группам. Каждая группа представляет свой вариант.

Занятия 13.

Чтение произведений С. Михалкова. Работа в группах: дети распределяют роли, выбирают средства художественной выразительности для передачи характера героев.

Занятие 14.

Репетиция сценки по группам. Каждая группа представляет свой вариант.

Занятия 15.

Чтение рассказа Э. Успенского «День рождения Дяди Фёдора». Работа в группах: дети распределяют роли, выбирают средства художественной выразительности для передачи характера героев.

Занятие 16.

Репетиция сценки по группам. Каждая группа представляет свой вариант.

Занятие 17.

Конкурс на лучшее чтение стихотворения.

Занятие 18.

Чтение русских народных сказок. Распределение ролей. Тренировка в выборе средств художественной выразительности в группах.

Занятие 19.

Работа над художественным словом.

Занятие 20.

Проведение репетиции.

Занятие 21.

Выступления перед воспитанниками младшей группы.

Занятие 22.

Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка». Распределение ролей. Тренировка в выборе средств художественной выразительности в группах.

Занятие 23.

Проведение репетиции, работа над выразительностью речи.

Занятие 24.

Постановка русской народной сказки «Заюшкина избушка».

Занятие 25.

Конкурс на лучшее чтение стихов.

Занятие 26.

Продолжать знакомить детей с художественной речью. Сопоставить сугубо информативную деловую речь с изобразительной художественной. Как говорить зависит от «зачем говорить». Упражнять в чтении художественных текстов. Закреплять знания и умения по выражению чувств и эмоций при помощи жестов и мимики.

Занятие 27.

Чтение сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха». Распределение ролей.

Занятие 28.

Выразительное чтение слов персонажей по представлению «актёра». Обсуждение учащимися правильности выбора средств выразительности. Изготовление масок.

Занятие 29.

Изготовление реквизитов. Репетиция.

Занятие 30.

Постановка. Представление родителям.

Занятие 31.

Чтение рассказа В.Катаева «Цветик-семицветик». Распределение ролей.

Занятие 32.

Изготовление реквизитов. Репетиция.

Занятие 33.

Работа над средствами художественной выразительности, мимикой, жестом.

Занятие 34.

Постановка. Представление родителям и детям.

Занятие 35.

Конкурс чтецов «Встречаем лето красное»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	08.09	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
2.		15.09	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
3.		22.09	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
4.		29.09	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
5.	октябрь	06.10	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
6.		13.10	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
7.		20.10	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
8.	ноябрь	03.11	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
9.		10.11	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
10.		17.11	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
11.		24.11	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
12.	декабрь	01.12	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
13.		08.12	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
14.		15.12	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение

15.		22.12	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
16.		29.12	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
17.	январь	12.01	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
18.		19.01	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
19.		26.01	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
20.	февраль	02.02	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
21.		09.02	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
22.		16.02	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
23.		24.02	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
24.	март	02.03	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
25.		09.03	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
26.		16.03	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
27.		23.03	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
28.	апрель	30.04	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
29.		06.04	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
30.		13.04	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
31.		20.04	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
32.		27.04	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
33.	май	04.05				Груп. №1	
34.		11.05	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
35.		18.05	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение
36.		25.05	15.15-15.45	Групповая, практика	1	Груп. №1	наблюдение

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Кадровое обеспечение. Реализацию данной образовательной программы могут осуществлять педагоги, имеющие среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающие достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области дошкольного образования.

Материально-техническое обеспечение программы

1 Для реализации программы необходимы оборудованные помещения:

1.1. учебные кабинеты, удовлетворяющие санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (ростовые парты, стулья, доска, шкаф для УМК

2 Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

2.1. Принтер черно-белый, цветной;

2.2. Компьютер или ноутбук;

2.3. Мультимедийная установка (проектор, экран) или интерактивная доска;

2.4. Цифровой фотоаппарат;

2.5. Материалы для творчества детей: цветные карандаши, пластилин, акварель, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы, линейки.

2.6. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей; файлы, папки.

Дидактические материалы для учащихся

1 Наглядные пособия:

1.1. Картины разных жанров.

1.2. Набор символов для моделирования.

1.3. Наборы тематических, сюжетных, предметных картинок.

1.4. Игрушки: куклы, персонажи литературных произведений, мебель, посуда, наборы мягких и пластмассовых животных, технические игрушки и т.д.

1.5. Настольные и настенные игры: кубики, разрезные картинки, детское домино,

различного вида лото, фишки, трафареты, шаблоны.

2 Медиапособия:

2.1. Аудио записи детской музыки, песен, сказок.

2.2. Коллекция видеопрезентаций.

2.3. Набор компьютерных игр, физминуток, учебных заданий.

3 Раздаточные материалы по темам занятий, рабочие тетради:

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Несмотря на то, что потешки называют малыми фольклорными формами, они играют большую роль в развитии и воспитании ребенка. Детские песни и потешки очень важны для развития речи. Кроме этого, они развлекают детей, воспитывают их, побуждают к активности, налаживают эмоциональный контакт ребенка с родителями, формируют чувство юмора.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных ценностей и принятых в Российском обществе правил и норм поведения.

Задачами воспитания по программе являются:

- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по познавательному развитию, звукопроизношению, к героям потешек и сказок и этике поведения в коллективе.

- приобретения детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний, организация активности детей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

Освоение детьми понятия о своей культурной российской принадлежности; Принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников России.

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности.

- развитие творческого самовыражения в потешках, русских народных сказках.

Формы и методы воспитания:

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях (обыгрывание потешек, сказок, стихов), в подготовке и проведении праздников.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, рассуждение, внушение); метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования, индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста и стимулирования и поощрения.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детей на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов образования проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношением детей друг с другом, их отношениям к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, развлечения	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1.	Чтение стихотворений С.Маршака.	декабрь	Развлечение в группе	Фотоотчёт для родителей
2.	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	март	Музыкальный зал.	Видеоматериалы с выступлениями детей.
3.	Конкурс чтецов «Встречаем лето красное»	январь	В группе	Фотоотчёт для родителей

Используемые Интернет-ресурсы

www.volga-triz.org

http://www.ratriz.ru

http://www.triz-chance.ru

http://www.triz-summit.ru

festival.1sentember.ru

http://www.detstvo.ru

http://www.teremoc.ru

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Корзун, А.В. Игры со сказкой как метод мотивации детей дошкольного возраста в работе над системным анализом сюжета/ А.В. Корзун, Т.А. Литвинчук. //в сб. Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ: Материалы 5 межд.науч.-практ. конф. - Челябинск, ИИЦ "ТРИЗ-инфо", 2002 – с. 35-55.
2. Мурашковска, И.Н. Когда я стану волшебником. / И.Н.Мурашковска - Рига, Эксперимент, 1994 – 86с.
3. Мурашковска, И.Н.Работа с картотекой для творчества учеников 1999 (www.trizminsk.org/e/23215.htm)