муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №12 «Солнышко»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МАДОУ д/с №12 «Солнышко»
протокол №1
от 22 июля 2021

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с №12 «Солнышко»
_____ А.Г. Астахова
Приказ № 78 о/д от 22 июля 2021

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Астахова Анна Гарьевна
ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ Д/С №12
МАДОУ Д/С №12 "СОЛНЫШКО"
Серийный номер:
036FB3C5005CADB2A24F74F9082A97F872
Срок действия с 05.07.2021 до 07.07.2022
УЦ: Общество с ограниченной ответственностью "Сертум-Про"
Подписано: 18.02.2022 14:30 (UTC)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

«Веселый сундучок»

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Яковлева Инна Алексеевна,
воспитатель

Советск
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая **программа кружка** направлена на социально-нравственное воспитание **детей** дошкольного возраста. Работа по приобщение **детей** истокам национальной культуре посредством **фольклора** имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка.

Актуальность программы Актуальность **программы в том**, что именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с **окружающим** миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к **окружающему миру**, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир. Взрослые *(родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели)* должны **окружить малыша любовью**, заботой, внимание, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми Ценность детского **фольклора заключается в том**, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. 1.3. Цель и задачи **программы**.

Развивать интерес и любовь к **фольклору**

Новизна программы.

Нетрадиционные подходы к пметодике обучения родному языку дошкольников: пересказыванию от лица литературного героя, составлению наглядной пространственной модели к произведению, смысловой группировке текста.творческих заданий на развитие словесного запаса.

Адресат программы

1. Программа составлена для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет), реализуется через кружковую работу.
2. Срок реализации программы – **1 год** (с сентября по май включительно), **36 часов в год**, одно занятие в неделю. Продолжительность каждого занятия 15 **минут**.
3. Состав группы: от 8 до 14 человек

Особенности организации образовательного процесса :Набор детей в объединение, свободный, предусматривает индивидуальную, групповую форму работы с детьми

Педагогическая целесообразность

Введение программы в образовательный процесс целесообразно, т.к, способствует формированию целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности. Содержание программы направленно на то, чтобы жизнь ребенка была насыщенна различными проявлениями искусства, театрализованная деятельность способствует развитию фантазии, воображения, памяти, учит передавать различные эмоциональные состояния.

Практическая значимость.

Традиционная культура рассматривается здесь как знание, без которого общество не может развиваться, традиции – как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития.

Ведущие теоретические идеи.

Использование малых форм фольклора в развитие речи детей младшего дошкольного возраста.

Цель

Формирование и совершенствование общих речевых навыков, как основа успешной социализации и дальнейшего речевого **развития**.

Задачи

1. Создание условий, способствующих всестороннему **развитию детей** и средствами взаимодействия с **окружающими людьми**.
2. Оснащение предметно – **развивающей среды**, пополнение методическими материалами, дидактическими пособиями оборудованием в соответствии с реализуемой **программой**, с учётом **возрастных особенностей детей**.
3. Практическое овладение детьми нормами **речи**, **развитие** всех компонентов устной **речи** в различных формах и видах детской деятельности.
4. Создание условий для реализации индивидуальных возможностей **развития детей данного возраста**. Формировать у **детей** опыт социальных навыков поведения, создавать условия для **развития** творческой активности **детей**.

Достижению целей и задач **кружковой программы** способствуют культурологический познавательно-коммуникативный, информационный и деятельностный подходы, в русле которых проводится отбор содержания материала, его структурирование.

Принципы отбора содержания

1. Создание условий, способствующих всестороннему **развитию детей** и средствами взаимодействия с **окружающими людьми**.

2. Оснащение предметно – **развивающей среды**, пополнение методическими материалами, дидактическими пособиями оборудованием в соответствии с реализуемой **программой**, с учётом **возрастных особенностей детей**.

3. Практическое овладение детьми нормами **речи**, **развитие** всех компонентов устной **речи** в различных формах и видах детской деятельности.

4. Создание условий для реализации индивидуальных возможностей **развития детей данного возраста**. Формировать у **детей** опыт социальных навыков поведения, создавать условия для **развития** творческой активности **детей**.

Достижению целей и задач **программы** способствуют культурологический познавательно-коммуникативный, информационный и деятельностный подходы, в русле которых проводится отбор содержания материала, его структурирование.

Процесс **развития речи детей младшего дошкольного возраста** также строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого **развития детей**.

Следует выделить ряд специальных принципов, способствующих успешному речевому **развитию детей раннего возраста**:

• Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого **развития детей**.

• Принцип коммуникативно-деятельного подхода к **развитию речи**.

• Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.

• Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

• Принцип комплексности воздействия на ребенка.

• Принцип воздействия на все стороны **речи**.

• Принцип учета закономерностей онтагенеза **развития речи**.

• Принцип учета ведущей деятельности.

• Принцип учета индивидуальных особенностей ребенка.

Основные формы и методы

- игра-имитация;
- объяснение;
- показ;
- личный пример;
- беседы;
- обсуждения;

- просмотр видеофильмов;
- разучивание произведений устного народного творчества.
__- индивидуальная,
- **групповая**.

Методы, используемые для реализации **программы**:
- чтение сказок;
- проведение диалогов с детьми о прочитанном.
- инсценировка потешек.
- подвижные игры.

Планируемые результаты

знать:

-изученный детский фольклор, пальчиковые игры, невербальные средства общения.

уметь:

-передавать различные эмоциональные состояния, выражать свои чувства и понимать чувства других, преодолевать робость и уверенность в себе.

владеть:

-разнообразными речевыми умениями, средствами языковой выразительности, умениями и навыками звукового и слогового анализа слова.

Формы подведения итогов реализации программы

-Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. ; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры,

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обоснование выбора содержания **программы**

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка Речь является с одной стороны орудием для выражения наших представлений, мыслей, познаний, а с другой - средством к их обогащению и расширению. Владеть, по возможности, в совершенстве всеми видами и проявлениями речи - значит владеть могущественнейшим орудием умственного развития человека, а стало быть, и культуры человечества. Ничто не отражается так отрицательно на общем развитии, как отсталость языка.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. В процессе разнопланового общения ребенок познает окружающий его природный, предметный, социальный мир в его целостности и многообразии, формирует и раскрывает свой собственный внутренний мир, своё «Я», постигает духовные и материальные ценности общества, знакомится с его культурными нормами и традициями, обретает круг значимых других людей, выступая при этом активным субъектом взаимодействия.

Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не развитой речью падает любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст. Общение выступает тем инструментом культуры, который приспособлен для развития и становления сознания личности,

её мировосприятия, для воспитания гуманного отношения к окружающему его природному, предметному и социальному миру. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем

Отличительные особенности программы.

Наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе.

При всём разнообразии видов художественной деятельности особое место в воспитательно-образовательной работе занимает театрализованная деятельность. Через театрализованную деятельность ребёнок получает информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги.

Введение программы в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует формированию целостной личности, её духовности, творческой индивидуальности. Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребёнка была насыщена различными проявлениями искусства. Театрализованная деятельность способствуют развитию фантазии, воображения, памяти, учит передавать различные эмоциональные состояния.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Кадровое обеспечение **программы**.

Воспитатель – основной руководитель **программы**;

Материально – технические условия:

В группе детского сада организованы центры по развитию речи, для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, кукольным театром. Есть картотеки малых фольклорных форм, пальчиковых игр.

В уголке располагаются:

1. Настольный театр игрушек.
2. Фланелеграф.
3. Пальчиковый театр.
4. Элементы костюмов для детей и взрослых.
5. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
6. Ширма для кукольного театра.
7. Музыкальный центр
8. Методическая литература
9. Фотографии картинки, иллюстрации к потешкам.
10. Хрестоматия для чтения детям 3-4 лет.

ИКТ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название темы.	Всего	Теория	Практика
1.	Диагностика	1	0.5	0,5
2.	Диагностика	1	0,5	0,5
3.	Диагностика	1	0,5	0,5
4.	Диагностика	1	0,5	0,5
5.	**Путешествие в сказку «Курочка –ряба»**	**1**	**0,5**	**0,5**
6.	**Игровая ситуация по мотивам потешки «Из -за леса из- за гор»**	**1**	**0,5**	**0,5**
7.	**Потешка «Солнышко ведрышко»**	**1**	**0,5**	**0.5**
8.	**Рассказывание сказки»Козлята и волк»**	**1**	**0,5**	**0,5**
9.	**Игра –забава «Где наши ручки»**	**1**	**0,5**	**0,5**
10	**Дидактическая игра «Узнай потешку»**	**1**	**0,5**	**0,5**
11	**Путешествие в сказку «Репка»**	**1**	**0,5**	**0,5**
12	**Потешка** «Сидит белка на тележке	**1**	**0,5**	**0,5**
13	**Украинская народная сказка** «Рукавичка»	**1**	**0,5**	**0.5**
14	**Пальчиковая игра** «Кролик»	**1**	**0,5**	**0.5**
15	**Знакомство с русскими народными загадками** о домашних животных.	**1**	**0,5**	**0,5**

16	**Русская народная сказка** «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).	**1**	**0,5**	**0,5**
17	**Пальчиковая игра** «Котик»	**1**	**0,5**	**0,5**
18	**Потешка** Ты, мороз, мороз, мороз»	**1**	**0,5**	**0,5**
19	**Пальчиковая игра** «Варежка»	**1**	**0,5**	**0,5**
20	**Потешка** «Пекла кошка пирожки»	**1**	**0,5**	**0,5**
21	**Загадывание загадок** о зиме	**1**	**0,5**	**0,5**
22	**Знакомство со сказкой** «Снегурочка и лиса» (настольный театр)	**1**	**0.5**	**0,5**
23	**Пальчиковая игра** «Блины»	**1**	**0,5**	**0,5**
24	**Потешка** «Идёт лисичка по мосту»	**1**	**0.5**	**0,5**
25	**Разучивание заклички** «Весна, весна красна»	**1**	**0,5**	**0,5**
26	**Знакомство со сказкой** «Заюшкина избушка»	**1**	**0,5**	**0,5**
27	**Пальчиковая гимнастика** «Моя семья»	**1**	**0,5**	**0,5**
28	**Потешка** «Солнышко» (кукольный театр) **.**	**1**	**0,5**	**0,5**
29	**Потешка** «Курочка-рябушечка».	**1**	**0,5**	**0,5**
30	**Русская народная сказка** «Курочка Ряба»	**1**	**0,5**	**0,5**
31	**«Русская народная сказка** «Курочка Ряба»	**1**	**0,5**	**0,5**
32	**Пальчиковая игра** «Дом»	**1**	**0,5**	**0,5**
33	**Диагностика**	**1**	**0,5**	**0,5**

34	**Диагностика**			
36	**Диагностика**			
	итого	**36**	**18**	**18**

Содержание программы

(диагностические задания)

1.Цель: Выявить умения:

Называть слова, обозначающие предмет, выраженные именем существительным (*кошка, собака, кукла, мяч)* и отвечающие на вопросы Кто это? Что это?

Обозначать признаки и качества предмета, выраженные именем прилагательным (*пушистая, круглый, красный, красивая)* и отвечающие на вопросы Какой? Какая?

Называть действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы Что делает? Что можно с ним делать?

Употреблять обобщающие слова (*одежда, игрушки);*

Понимать противоположные значения слов (*большой – маленький, громко – тихо, бежать – стоять)*

Теория (5 минут) Создание игровой ситуации. Рассматривание куклы Кати.

Материал: Кукла, которая может сидеть, стоять, поднять руку, идти.

Практика (10 минут) диагностическое задание №1 - Кукла.

2. Тема: изучение уровня сформированности грамматического строя речи (1 час) (диагностические задания)

Цель: Выявить умения:

Образовывать наименования животных и их детенышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы (*кот – кошка – котенок – котик – котята);*

Согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе (*пушистый котенок, маленькая кошечка)*

Составлять простые и сложные предложения по картинам совместно со взрослым.

Теория (5 минут) создание игровой ситуации. Рассматривание картинки «Кошка с котятами», мяча.

Материал: Картинка: -кошка с котятами; мяч.

Практика (10 минут) диагностические задания № 2 - 3.

3. Тема: изучение уровня сформированности связной речи (1час) (диагностические задания)

Цель: определить умение детей отвечать на вопросы по содержанию картины и составлять короткий рассказ совместно со взрослым; выявить умение воспроизводить текст хорошо знакомой сказки.
Теория (5 минут) Взрослый предлагает ребенку рассказать сказку: «Та знаешь сказку про курочку Рябу? Расскажи ее».
Материал: игрушка (картинка) курочки Рябы.
Практика (10 минут) диагностические задания № 4 - 5.

4. **Тема: Потешка «Варись – варись, кашка» (1 час)**

Цель: развивать у детей умение действовать согласовано с воображаемыми предметами.
Теория (5 минут). Создание игровой мотивации - приход куклы Кати.
Чтение и разучивание потешки.
Материал: Кукольная посуда, кукла Катя.
Практика (10 минут). Рассказывание потешки. Пальчиковые игры «Стол», «Стул».

5. **Тема: Путешествие в сказку «Курочка –ряба»**

Цель: развивать у детей умение действовать согласовано с воображаемыми предметами.
Теория (5 минут). Создание игровой мотивации - приход игрушки Курочки чтение сказки
Игрушки: курочка, яйцо .бабка..дед.
Практика (10 минут). Рассказывание сказки обыгрывание сказки.
Пальчиковая игра «Домик».

6. **Тема: Игровая ситуация по мотивам потешки «Из -за леса из- за гор»**

Цель: развивать у детей умение действовать согласовано с воображаемыми предметами.
Теория (5 минут). Создание игровой мотивации - приход игрушки . Чтение потешки.
Игрушки: кошка, курочка, лошадка, собачка, зайчик**.**
Практика (10 минут). Рассказывание потешки, обыгрывание потешки.
Пальчиковая игра «Домик».

7. **Тема: Потешка «Солнышко ведрышко»**

Цель: развивать у детей умение действовать согласовано с воображаемыми предметами.
Теория (5 минут). Создание игровой мотивации - приход куклы Кати.
Чтение и разучивание потешки.
Практика (10 минут). Рассказывание потешки. Пальчиковые игры «Стол», «Стул».

8. **Тема: Рассказывание сказки»Козлята и волк»**

Цель: познакомить детей с русской народной сказкой «Козлята и волк».
Теория (5 минут) Чтение сказки. Вопросно-ответная беседа по содержанию сказки.
Материалы: книга с загадками, пальчиковый театр «Козлята и волк».
Практика (10 минут) Отгадывание загадок. Игровые упражнения.

9. **Тема: Игра –забава «Где наши ручки»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, с использованием прищепок, правильное речевое дыхание.
Теория (5 минут) Создание игровой мотивации. Знакомство с новой пальчиковой игрой.
Практика (10 минут) Игровой самомассаж с прищепками «Мы веселые прищепки.

Практика (10 минут) Рассказывание потешки, обыгрывание потешки.

10. **Тема: Дидактическая игра «Узнай потешку»**

Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук с использованием деталей конструктора «Лего», развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
Теория (5 минут) Создание игровой мотивации. Чтение потешки «Сидит белка на тележке».
Материалы: Игрушка белки, детали конструктора «Лего»
Практика (10 минут) Игровой самомассаж с конструктором «Лего», Рассказывание потешки, обыгрывание потешки.

11. **Тема: Путешествие в сказку «Репка»**

Цель: формировать четкую, грамотную речь, учить детей умению создавать образы с помощью мимики и жестов.
Теория (5 минут) Создание игровой мотивации. Чтение сказки. Вопросно-ответная беседа по содержанию сказки.
Материалы: иллюстрации к сказке, репка. ***Практика (10 минут)*** Разучивание ролей с детьми.

12. **Тема: Пальчиковая игра «Кролик» (1 час)**

Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, память
Теория (5 минут) Создание игровой мотивации. Знакомство с новой пальчиковой игрой.
Материалы: игрушка кролика.
Практика (10 минут) Пальчиковая игра «Кролик»

13. **Тема: Потешка «Кот на печку пошел» (1 час)**
Цель: развивать речь детей; познакомить с текстом потешки «Кот на печку пошел», обогащать активный словарь детей.
Теория (5 минут) Создание игровой мотивации. Беседа по содержанию
Материалы: книга с иллюстрациями к потешке «Кот на печку пошел»
Практика (10 минут) Рассказывание и обыгрывание потешки.

14. **Тема: Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных. (1 час)**
Цель: учить детей отгадывать загадки, развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, память.
Теория (5 минут) Создание игровой мотивации. Рассматривание картинок с изображением домашних животных.
Материалы: игрушки: лошадка, коза, петушок.
Практика (10 минут) Отгадывание загадок. Игровые упражнения «Лошадка», «Коза», «Петушок»

15. **Тема: Знакомство с русской народной сказкой «Кот, петух и лиса» (кукольный театр) (1 час)**
Цель: познакомить детей с кукольным театром, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками
Теория (5 минут) Создание игровой мотивации. Чтение сказки. Беседа по содержанию.
Материалы: кукольный театр «Кот, петух и лиса»
Практика (10 минут) Просмотр сказки «Кот, петух и лиса». Обыгрывание некоторых эпизодов.

16. **Тема: Пальчиковая игра «Котик» (1 час)**
Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками
Теория (5 минут) Создание игровой мотивации. Рассматривание игрушки.
Материалы: игрушка кота.
Практика (10 минут) Пальчиковая игра «Котик».

17. **Тема: Потешка «Ты, мороз, мороз, мороз» (1 час)**
Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новой потешки.
Теория (5 минут) Рассматривание иллюстрации про зиму. Чтение потешки.
Материалы: Иллюстрация с изображением зимы, атрибуты к играм.
Практика (10 минут) Артикуляционная гимнастика; упражнение «Угадай интонации»; разучивание потешки «Ты, мороз, мороз, мороз»

18. Тема: Пальчиковая игра «Варежки» (2часа)
Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук с использованием прищепок, аккуратность. Рациональное использование клея.
Теория (5 минут) Создание игровой мотивации.
Материалы: Кукла Катя, варежки, прищепки, материал к аппликации.
Практика (10 минут) Игровое упражнение «Ёлка», игровой самомассаж с использованием прищепки, пальчиковая игра «Варежки», аппликация «Варежки».

19. Тема: Потешка «Пекла кошка пирожки» (1 час)
Цель: развивать речь детей; познакомить с текстом потешки «Пекла кошка пирожки»
Теория (5 минут) Создание игровой мотивации. Чтение и беседа по содержанию потешки.
Материалы: игрушка кошка
Практика (10 минут) Пение песни «Я пеку, пеку, пеку»

20. Тема: Загадывание загадок о зиме (1 час)
Цель: продолжать учить детей отгадывать загадки про зимы, развивать мелкую моторику пальцев рук.
Теория (5 минут) Рассматривание иллюстраций с изображением зимы.
Материалы: Иллюстрации с изображением зимы, кукла Катя.
Практика (10 минут) Пальчиковая игра «Ёлка». Отгадывание загадок.

21. Тема: Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр) (1час)
Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
Теория (5 минут) Создание игровой мотивации. Чтение сказки
Материалы: Настольный театр «Снегурочка и лиса».
Практика (10 минут) Разучивание ролей с детьми.

22. Тема: Пальчиковая игра «Блина» (1час)
Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, память, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
Теория (5 минут) Создание игровой мотивации. Знакомство с текстом пальчиковой игры.
Материалы: Кукла Катя, картинка с изображением блинов.
Практика (10 минут) Разучивание пальчиковой игры «Блины».

23. Тема: Потешка «Идёт лисичка по мосту» (1час)
Цель: развивать речь детей; познакомить с текстом потешки, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Теория (5 минут) Создание игровой мотивации. Вопросно-ответная беседа по содержанию потешки.
Материалы: игрушка лисы.
Практика (10 минут) Пальчиковая игра «Лиса и заяц»

24. Тема: Разучивание заклички «Весна, весна красна» (1час)
Цель: развивать речь детей; познакомить со текстом заклички «Весна, весна красна».
Теория (5 минут) Создание игровой мотивации. Знакомство с текстом заклички, вопросно-ответная беседа по содержанию заклички.
Материалы: Иллюстрации с изображением весны, скворечника.
Практика (10 минут) Разучивание заклички. Пальчиковая игра «Скворечник»

25. Тема: Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка» (1час)
Цель:
Теория (5 минут) Создание игровой мотивации. Чтение сказки «Заюшкина избушка». Вопросно-ответная беседа по содержанию сказки.
Материалы: Шапочки к сказке «Заюшкина избушка».
Практика (10 минут) Обыгрывание понравившегося эпизода.

26. Тема: Пальчиковая игра «Моя семья» (1час)
Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, память, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
Теория (5 минут) Создание игровой мотивации. Вопросно-ответная беседа про членов семьи.
Материалы: кукла Катя.
Практика (10 минут) Разучивание пальчиковой игры «Моя семья»

27. Тема: Потешка «Солнышко» (1час)
Цель: развивать связную речь, действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано, развивать у детей умение рисовать прямые линии.
Теория (5 минут) Создание игровой мотивации.
Материалы: Игрушка солнышко, зонтик, заготовки с изображением солнца (по количеству детей), цветные карандаши.
Практика (10 минут) Игра «Солнышко и дождик». Разучивание потешки «Солнышко». Творческое задание «Дорисуй лучи»

28. Тема: Потешка «Курочка-рябушечка» (1час)
Цель: развивать связную речь, самостоятельность и умение согласованно действовать.

Теория (5 минут) Создание игровой мотивации. Знакомство с потешкой «Курочка-рябушечка».
Материалы: Игрушка Курочка ряба,
Практика (10 минут) Исполнение песенки «Вышла курочка гулять», потешки «Курочка-рябушечка».

29. Тема: Русская народная сказка «Курочка ряба» (кукольный театр) (2часа)
Цель: развивать умения детей выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; учить умению создавать образы с помощью мимики и жестов.
Теория (5 минут) Создание игровой мотивации. Чтение сказки, вопросно-ответная беседа по содержанию сказки.
Материалы: кукольный театр по сказке «Курочка ряба».
Практика (10 минут) Показ сказки «Курочка ряба». Разучивание ролей с детьми.

30. Тема: Пальчиковая игра «Дом» (1час)
Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
Теория (5 минут) Создание игровой мотивации. Рассматривание картины с изображением разных домов.
Материалы: Кукла Катя, детали конструктора «Лего».
Практика (10 минут) Игровой самомассаж с деталями конструктора «Лего».
Пальчиковая игра «Дом»

31. Тема: изучение уровня сформированности словаря (1час) (диагностические задания)
Цель: выявить умения:
Называть слова, обозначающие предмет, выраженные именем существительным (*кошка, собака, кукла, мяч)* и отвечающие на вопросы Кто это? Что это?
Обозначать признаки и качества предмета, выраженные именем прилагательным (*пушистая, круглый, красный, красивая)* и отвечающие на вопросы Какой? Какая?
Называть действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы Что делает? Что можно с ним делать?
Употреблять обобщающие слова (*одежда, игрушки);*
Понимать противоположные значения слов (*большой – маленький, громко – тихо, бежать – стоять)*
Теория (5 минут) Создание игровой ситуации. Рассматривание куклы Кати.

Материал: Кукла, которая может сидеть, стоять, поднять руку, идти.
Практика (10 минут) диагностическое задание №1 - Кукла.

32.Тема изучение уровня сформированности грамматического строя речи (1час) (диагностические задания)
Цель: выявить умения:
Образовывать наименования животных и их детенышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы (*кот – кошка – котенок – котик – котята);*
Согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе (*пушистый котенок, маленькая кошечка)*
Составлять простые и сложные предложения по картинам совместно со взрослым.
Теория (5 минут) создание игровой ситуации. Рассматривание картинки «Кошка с котятами», мяча.
Материал: Картинка: -кошка с котятами; мяч.
Практика (10 минут) диагностические задания № 2 - 3.

33. Тема: изучение уровня сформированности связной речи (1час) (диагностические задания)
Цель: определить умение детей отвечать на вопросы по содержанию картины и составлять короткий рассказ совместно со взрослым; выявить умение воспроизводить текст хорошо знакомой сказки.
Теория (5 минут) Взрослый предлагает ребенку рассказать сказку: «Та знаешь сказку про курочку Рябу? Расскажи ее».
Материал: игрушка (картинка) курочки Рябы.
Практика (10 минут) диагностические задания № 4 - 5

– КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
–

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	сентябрь	3	15.40-15.55	групповая	1	диагностика	Гр№1
2		10	15.40-15.55	групповая	1	диагностика	Гр№1
3		17	15.40-15.55	групповая	1	диагностика	Гр№1
4		24	15.40-15.55	Групповая	1	диагностика	Гр№1

5	октябрь	7	15.40-15.55	групповая	1	**« Путешествие в сказку «Курочка – ряба»**	Гр№1
6		14	15.40-15.55	групповая	1	Игровая ситуация .помотивам потешки 2из-за леса,из-за гор	Гр№1
7		21	15.40-15.55	групповая	1	Потешка»солнышко-ведрышко»	Гр№1
8		28	15.40.-15.55	групповая	1	Рассказывание сказки»Козлята и волк»	Гр№1
9	ноябрь	5	15.40-15.55	групповая	1		Гр№1
10		12	15.40-15.55	групповая	1	Игра забава»Где наши ручки»	Гр№1
11		19	15.40-.15.55	групповая	1	Дид игра»Узнай потешку»	Гр№1
12		26	15.40.-15.55	групповая	1	Путешествие в сказку «Репка»	Гр№1
13	декабрь	3	15.40-.15.55	Групповая	1	Потешка»Сидит белка на тележке»	Гр№1
14		10	15.40-15.55	групповая	1	Украинская народная сказка»Рукавичка»	Гр№1
15		17	15.40-15.55	групповая	1	Пальчиковая игра «Кролик»	Гр№1
16		24	15.40-15.55	групповая	1	Знакомство с русскими народными загадками.о животных	Гр№1
18	январь	14	15.40.-15.55	групповая	1	**Русская народная сказка** «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).	Гр№1

19		21	15.40-15.55	группо вая	1	**Пальчиковая игра** «Котик»	Гр№1
20		28	15.40-15.55	группо вая	1	**Потешка** Ты, мороз, мороз, мороз»	Гр№1
22	февраль	4	15.40-15.55	группо вая	1	**Пальчиковая игра** «Варежка»	Гр№1
23		11	15.40-15.55	группо вая	1	**Потешка** «Пекла кошка пирожки»	Гр№1
24		18	15.40.-15.55	группо вая	1	**Загадывание загадок** о зиме	Гр№1
25		25	15.40-15.55	группо вая	1	**Знакомство со сказкой** «Снегуроч ка и лиса» (настольный театр)	Гр№1
26	март	4	15.40-15.55	группо вая	1	**Пальчиковая игра** «Блины»	Гр№1
27		11	15.40-15.55	группо вая	1	**Потешка** «Идёт лисичка по мосту»	Гр№1
28		18	15.40-15.55	группо вая	1	**Разучивание заклички** «Весна, весна красна»	Гр№1
29		25	15.40-15.55	группо вая	1	**Знакомство со сказкой** «Заюшкин а избушка»	Гр№1
30	апрель	1	15.40-15.55	группо вая	1	**Пальчиковая гимнастика** «Моя семья»	Гр№1
31		8	15.40-15.55	группо вая	1	**Потешка** «Солныш ко» (кукольный театр)	Гр№1
32		15	15.40-15.55	группо вая	1	**Потешка** «Курочка-рябушечка»	Гр№1
33		22	1540-15.55	группо вая	1	**Русская народная сказка** «Курочка Ряба»	Гр№1
34	май	14	15.40-15-55	группо вая	1	**Пальчиковая игра** «Дом»	Гр№1

35		21	15.40-15.55	групповая	1	Диагностика	Гр»1
36		28	15.40-15.55	групповая	1	Диагностика	Гр№1

Методическое обеспечение **программы**

1. М. Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для **детей дошкольного и младшего школьного возраста**: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2010.

2. О. Л. Князева, М. Д. Махнева. Приобщение **детей** к истокам русской народной культуры: **Программа**. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс,2008.

3. Знакомство **детей** с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт. сост. .Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Махнева,

4. О. Н. Корепанова и др. – СПб.: *«ДЕТСТВО-ПРЕСС»*, 2011.

Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-**программа**. Конспекты занятий.

5. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С. Р., Катышева И. Б., Комбарова Г. Н., и др. – СПб.: *«ДЕТСТВО-ПРЕСС»*, 2009.

6. М. В. Тихонова, Н. С. Смирнова красна изба…Знакомство **детей** с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: *«ДЕТСТВО-ПРЕСС»*, 2010.

7. Календарные обрядовые праздники для **детей** дошкольного возраста. **Авторский коллектив**: Пугачева Н. В., Есаулова Н. А., Потапова Н. Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2012.

8. И. В. Кравченко И. В., Роль малых **фольклорных форм в жизни детей раннего возраста**. 2011.

9. Учите **детей петь**: (Песни и упражнения для развития голоса у **детей 3-5 лет**). Пособие для воспитателя и музыкального руководителя дет. сада / Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. - М.: Просвещение, 1986. – 144с.

10. Литературно- художественное издание. Серия *«Сказки»*. Терем-теремок. Русские народные сказки для **детей** дошкольного возраста.
ОАО *«Издательство» «Высшая школа»*. Тверь, 2010.

11. Литературно- художественное издание для **детей** дошкольного возраста *«Курочка-рябушечка»*. Русские народные песенки-потешки. Составление и обработка С. Кузьмина. Издательство *«Книжный дом»*, 2008.

12 Литературно- художественное издание для **детей** дошкольного возраста *«Радуга-дуга»*. Русские народные песенки-потешки. Составление и обработка С. Кузьмина. Издательство *«Книжный дом»*, 2010.

Интернет-ресурсы:

1.http://mdou44.edu.yar.ru/materiali/konsultatsii_spetsialistov /konsultatsiya_muzikalnogo_rukovoditelya_i.v.sharipovoy_kolibelnaya_v_zhizni_rebenka.pdf

2. http://ped-kopilka.ru/blogs/olga-aleksevna-polovinkina/rol-folklora-v-vospitani-detei.html

3. Сайты: *«Дошкольник. ру»* – сайт для всей семьи, *«ТЕРЕМОК»* – сайт для **детей**, Образовательный сайт *«Мир Дошкольников»*-все для **детей**, *«Детский портал Солнышко»*.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Настольный театр *«живая рука»*, пальчиковый, перчаточный.

Атрибутика:

Маски, шапочки;

Ширма;

Герои сказок.

Дидактические игры:

Пальчиковый театр по сказкам *«Колобок»*, *«Репка»*.

Пестушки,потешки,песенки,загадки,заклички и тд.