муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №12 «Солнышко»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МАДОУ д/с №12 «Солнышко»
протокол №1
от 22 июля 2021

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с №12 «Солнышко»
_____ А.Г. Астахова
Приказ № 78 о/д от 22 июля 2021

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Астахова Анна Гарьевна
ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ Д/С №12
МАДОУ Д/С №12 "СОЛНЫШКО"
Серийный номер:
036FB3C5005CADB2A24F74F9082A97F872
Срок действия с 05.07.2021 до 07.07.2022
УЦ: Общество с ограниченной ответственностью "Сертум-Про"
Подписано: 18.02.2022 06:25 (UTC)

ие к ООП ДО МАДОУ д/с №12 «Солнышко»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основной общеобразовательной программы дошкольного образования по образовательным областям

вторая младшая группа №1 «Подсолнушки»
для детей третьего года жизни (3 – 4 года)
второй год обучения

Составитель:
Яковлева Инна Алексеевна,
воспитатель
Снапкова Елена Геннадьевна,
старший воспитатель

Советск
2021

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№	Структура рабочей программы	страница
I.	**Целевой раздел**	**3**
1.1.	Пояснительная записка	**3**
1.1.1.	Цели, задачи реализации программы	**3**
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	**4**
1.1.3.	Значимые для разработки программы характеристики	**4**
1.2.	Планируемые результаты реализации программы	**6**
II.	**Содержательный раздел**	**9**
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями	
2.1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	**9**
2.1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	**12**
2.1.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	**16**
2.1.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	**30**
2.1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	**38**
2.1.6.	Игра как особое пространство развития ребенка	**58**
2.1.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Используемые вариативные программы.	**73**
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	**74**
2.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	**74**
2.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	**78**
2.2.3.	Особенности и формы взаимодействия с семьями воспитанников	**79**
III.	**Организационный отдел**	**80**
3.1.	Распорядок дня. Модель организации воспитательно-образовательного процесса	**80**
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	**83**
3.3.	Особенности организации предметно-развивающей среды	**87**
3.4.	Материально-техническое обеспечение программы	**89**

I.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа второй младшей группы для детей 4-го года жизни (2-й год обучения, дети 3-4 лет) разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с №12 «Солнышко», а также с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования "Детство" Бабаевой Т.И., Гогоберидзе, А.Г., Солнцевой О. В. (Спб.: «Издательство «Детство - Пресс», 2014 год) в соответствии с ФГОС ДО и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне группы.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования. Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральными документами:

✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

✓ "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций "СанПиН 2.4.1.3049-13;

✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

✓ Конституция РФ, Законодательство РФ, Конвенции ООН о правах ребенка.

Региональными документами:

✓ Закон «Об образовании в Калининградской области» от 20 июня 2013 года;

✓ Приказ №68/1 от 17.02.14 «Об апробации и внедрении ФГОС ДО в образовательных организациях Калининградской области ».

Локальными документами:

✓ Лицензии на право ведения образовательной деятельности;

✓ Устава детского сада;

✓ Положения о рабочей программе педагога МАДОУ.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цели рабочей программы:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе.
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Задачи (часть ДОУ):

• охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников; обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;

• воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к
правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

• удовлетворение потребностей семьи в дополнительных образовательных и иных услугах;

• осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;

• взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

• оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;

• внедрение новых организационно-педагогических форм и методов образования дошкольников с учетом индивидуальных способностей детей и запросов родителей (законных представителей)

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.1.3.Значимые характеристики особенностей развития детей 3-4 лет.

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам, культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 56 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного отношения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям произведений. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой). Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)

При общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.) Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.

Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей (примерная)
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»,«Речевое развитие»
Дежурства	ежедневно	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Прогулки	ежедневно	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

Самостоятельная деятельность детей.

Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей (примерная)
Игра	ежедневно	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

II.Содержательный раздел

2.1.Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями

2.1.1.Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности:

1. Двигательная деятельность.
2. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Содержание программы направлено на развитие двигательных умений и навыков, физических качеств, воспитание потребности в ежедневной двигательной активности.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 4 лет. Основной формой работы является образовательная ситуация по физической культуре:

- сюжетного типа;
- игрового типа;
- смешанного типа;
- на природе (с выходом из ДО У);
- на воздухе;
- традиционная;
- с элементами соревнований;
- пешеходные переходы и др.

В основу данной программы положены следующие принципы:

- принцип интеграции образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип;
- принцип оздоровительной направленности.

Методы освоения содержания данной программы: показ (полный, частичный, педагогом, детьми), наблюдение, упражнение, имитация, игровой и др.

Цель: обеспечение разностороннего физического развития детей младшего дошкольного возраста посредством организации различных форм физического воспитания.

Задачи:

✓ оздоровительные задачи: повышение общей работоспособности, закаливание организма, всестороннее физическое развитие;

✓ образовательные задачи: формирование у дошкольников жизненно важных двигательных умений и навыков, навыков правильной осанки, культурно-гигиенических навыков; развитие физических качеств, ознакомление со специальной терминологией, развитие представлений о человеке (себе, сверстниках и взрослых) и признаках здоровья человека; развитие интереса к правилам здоровьесберегающего поведения; развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей;

✓ воспитательные задачи: привитие навыков здорового образа жизни; воспитание потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание нравственных и волевых качеств.

Основная форма реализации программы — образовательная ситуация: 15 минут 2 раза в неделю; в режимных моментах - 30 минут ежедневно.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программой ребенок:

- гармонично физически развивается, проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- проявляет интерес к выполнению основных элементов техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, в соответствии с возрастом ориентируется в пространстве.
- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями.

- использует освоенные упражнения в самостоятельной деятельности. Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение.
- с желанием вступает в общение с другими детьми и с воспитателем при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх.
- ребёнок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего поведения. Стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни. Имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми.

***Вызывает озабоченность* и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

- Ребенок имеет отклонения в состоянии здоровья, часто болеет. Его двигательный опыт (объем основных движений) беден.
- Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя.
- Движения недостаточно координированы. Не всегда ориентируется в пространстве.
- Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.
- Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Самостоятельная двигательная деятельность не разнообразна. Не активно общается со сверстниками и воспитателем.
- Незнаком или имеет крайне скромные представления о правилах личной гигиене необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни.
- Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждёт помощи взрослого.

Перечень основных движений, спортивных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м). Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 46 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см. Г рупповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием, Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «У гадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Планирование занятий по физическому воспитанию дошкольников второй младшей группы отвечает следующим программным требованиям:

• продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, создавать условия для формирования правильной осанки, систематического закаливания организма, формирования и совершенствования умений и навыков в основных видах движений на занятиях и вне их, воспитания гигиенических навыков;

• совершенствовать пространственную ориентировку детей;

• поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться. Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, соблюдать темп бега в соответствии с указанием воспитателя. Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы. Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см. Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. Уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.

2.1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной деятельности:

1. Дошкольник входит в мир социальных отношений. (Эмоции. Взаимоотношения.
Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Семья.)
2. Развиваем ценностное отношение к труду.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Содержание направлено на создание комфортной, доброжелательной атмосферы в детском саду, поддержание и развитие стремления ребёнка к общению, обогащение личного практического опыт. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребёнком.

Основная форма реализации данной программы - 15 минут в процессе образовательной ситуации, осуществляемой 1 раз в 2 недели, 5 минут — культурные практики в режимных моментах.

Методы: наблюдение, беседа, проблемные ситуации, сюжетные игры, инсценировки с игрушками; образные игры - имитации, хороводные, театрализованные; чтение стихов, потешек, сказок; рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, проектная деятельность (проект «Советск в истории Победы», проект «Праздники на Руси», проект «Мини-музеи в группах», проект «Юные коллекционеры»)

Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель освоения программы: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, приучение ребёнка к положительным поступкам, формирование положительных взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, приобщение детей к правилам безопасного поведения в детском саду, дома и в природе, развитие ценностного отношения к труду.

Задачи:

- способствовать установлению добрых отношений между людьми, помогать лучше узнавать друг друга, налаживать контакты, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатией.
- развивать доброжелательное отношение детей к близким людям - любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
- пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, героев сказок, животных.
- развивать умение передавать эмоциональные состояния.
- помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, общении, бытовой деятельности.
- формировать представление о людях, о семье, о детском саду, обогащать представления детей о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Данный раздел программы интегрируется со всеми образовательными областями, особенно с такими как «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие». В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками, развиваются добрые чувства и эмоциональная отзывчивость, формируются социальные представления и познания детьми своих возможностей. Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию социально - эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, давало ребёнку ощущение единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программы достижения ребёнка выражаются в следующем:

- Ребёнок приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям взрослого. Повторяет положительные действия, эмоционально откликается на состоянии близких.
- Дружелюбно настроен. Спокойно играет рядом с детьми, вступает с ними в общение, охотно участвует в общей деятельности.
- Любознателен, задаёт много вопросов о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту.
- Охотно посещает детский сад, включается в общий ритм жизни, доверяет воспитателю.
- Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.
- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.
- Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

Диагностика освоения содержания программы

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, проблемно - игровые ситуации, игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют:

- ✓ взаимодействия со сверстниками;
- ✓ выполнение элементарных правил культуры поведения;
- ✓ представления о людях, семье, детском саду;
- ✓ правила безопасного поведения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

-ребёнок проявляет недоверие к окружающим, трудности общения; контакты со сверстниками непродолжительны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные игры; наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: капризы, немотивированные требования,

- реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого;
- общее эмоциональное состояние ребёнка бывает неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;
- запоминает короткие стихи, потешки, но не проявляет готовности их повторить по просьбе взрослого;
- ребёнок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения.

Перспективное планирование
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
(развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе)

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы
сентябрь	«Здравствуй, детский сад! Мне хорошо в кругу друзей»	– Обеспечить благоприятную адаптацию детей в детском саду. – Поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребёнка. – Развивать доверие к воспитателю. – Закреплять правила игры в группе (делимся игрушками, не обижаем друг друга и др)	Эмоциональные игровые и сюрпризные моменты, объединяющие детей: 1.Показ забавных музыкальных и заводных игрушек. 2 Общие игровые ситуации («Наш весёлый поезд», «Курочка и цыплята», «Птички летают»).
октябрь	Безопасность. Ребенок дома. «Я знаю, что можно, что нельзя», «безопасность дома».	Закрепить знание детей о предметах которые могут быть опасными.	Дидактическая игра «Опасное – безопасное»
ноябрь	Культура поведения «К нам гости пришли»	Учить приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании. Формировать правила поведения в гостях.	Прямое обучение, напоминание. Дидактические игры: «К нам гости пришли», «Поучим мишку знакомиться», «Подскажем Петрушке, как надо прощаться»

декабрь	«Мальчики и девочки», «Мы всё делаем вместе».	– Развивать добрые чувства детей друг к другу, желание взаимодействовать со сверстниками. – Расширять представления о сверстниках - мальчиках и девочках (Особенности их внешнего вида, одежды, любимые занятия). – Способствовать проявлению общих эмоциональных переживаний.	1.Игры-хороводы («Ходит Ваня», «Колпачок»). 2.Парные игры («Прогулка с куклами», Выступают Дрессированные собачки»).
январь	«Дети и взрослые». Моя семья. Безопасность.	– Развивать доброжелательное отношение к сверстникам. – Побуждать к проявлению внимания. – Развивать представление о семье, о детях и взрослых. – Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его доброе намерение.	1.Беседа: Расскажи о семье. 2.Образные игры-имитации «Маленькие ножки бегут по дорожке, большие ноги идут по дороге», «Снег летает, снег кружится и на землю ложится». Беседа: «Внешность человека может быть обманчива».
февраль	Ребенок и другие люди. Труд взрослых. Экскурсия: «В гостях в медицинском кабинете».	Воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, закрепить знания о витаминах, уточнить представление об овощах знакомство с профессией медсестра. Закрепить понятие детей, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровым, познакомить с обязанностями медсестры.	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ, объяснение. Сюжетно-ролевая игра «Больница»
март	Ребенок и природа. Безопасность. Занятие: «Кошки и собаки соседи наши».	Учить детей, что необходимо помнить об опасности при общении с собаками и кошками. Формирование навыка правильного общения с домашними животными, закрепление культурно-гигиенических навыков.	Беседа, рассматривание иллюстраций «Домашние животные». Обыгрывание ситуации «Чужая собака в твоем дворе».

апрель	«Мы учимся понимать друг друга, различать эмоциональные состояния», «Моя семья»	-пробуждать эмоциональную отзывчивость, готовность прийти на помощь -обогащать представления детей о взрослых людях, детях, семье и культуре общения	Общие игры, игры-имитации на тему пробуждения природы: «Воробышки радуются солнышку», «К нам летят птицы»/. «Солнышко и тучки» Игры «поезд мальчиков и поезд девочек» Парные игры «мы с куклами водим хоровод», « Я гуляю с собачкой», «Лошадки»
май	Ребёнок дома Занятие : «Чтение С. Маршак «Пожар»	Познакомить детей с произведением Маршака «Пожар». Знакомить с правилами пожарной безопасности	Рассматривание иллюстраций. Беседа по прочитанному. Игровая ситуация «Пожар дома»

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области:
-Развитие сенсорной культуры;
-Формирование первичных представлений о себе, других людях;
-Ребенок открывает мир природы;
-Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

«Первые шаги в математику»

Развитие математических представлений как отдельное направление развития детей младшего возраста нашло свое место в образовательной области «Познавательное развитие» программы «Детство».

В данной рабочей программе раскрывается содержание математического развития дошкольников 3 -4 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Освоение задач математического развития осуществляется в образовательных ситуациях и в повседневных видах деятельности (режимные моменты, культурные практики): в бытовых процессах (одевание на прогулку, умывании, питании), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях.

Методы и приёмы работы: упражнения, дид. игры, обследования, сравнения, группировки и др. '

Основная форма реализации данной программы — образовательная ситуация: 1 раз в неделю 15 минут, 10 минут - в режимных моментах ежедневно.

Цель освоения программы: развитие у детей 3-4 лет математических представлений.

Задачи:

✓ развитие активности и самостоятельности познания, поощрение проявлений элементов творческой инициативы;

✓ формирование внимания детей 3-4 лет к освоению свойств предметов (форма, размер), отношений идентичности (такой же, как), порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к использованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий;

✓ освоение и применение познавательных и речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.

✓ основная форма реализации данной программы — образовательная ситуация, в повседневных видах деятельности (режимные моменты).

Место (роль) программы в образовательном процессе

Интеграция с образовательными областями: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и др.

Требования к уровню освоения содержания программы

- умеет выделять и называть форму, размер предметов, находить предмет по указанным свойствам, сравнивать и обобщать 3-4 предмета;
- владеет методами сравнения равенства и неравенства по размеру и количеству путём практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словосочетаниями «больше чем», «короче чем»;
- имеет представления о пространственных и временных отношениях;
- имеет возможность проявлять творческую инициативу, самостоятельность познания.

Диагностика освоения содержания программы

Методы диагностических исследований: проблемно-игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, дидактические игры.

В ходе диагностики выявляются характеристики, умеет ли ребёнок:

- выделять и называть форму, размер предметов, находить предмет по указанным свойствам, сравнивать и обобщать 3-4 предмета; самостоятельно выявлять отношения равенства и неравенства по размеру и количеству путём практического сравнения, зрительного восприятия, пользоваться словосочетаниями «больше, чем»; «короче, чем»;

✓ активно пользоваться числами (1, 2, 3), словами «сначала - потом», «утром- вечером»; пояснять последовательность действий;

✓ проявлять инициативу и интерес к играм на видоизменения фигур, составление силуэтов.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

✓ ребёнок только в совместной деятельности с педагогом называет форму предметов, фигур, размеры (длиннее, выше);

✓ в самостоятельной игровой деятельности не использует слов- названий признаков предметов (форма, размер);

✓ в использовании игровых материалов, игр малоинициативен;

✓ пользуется в основном словами «такой же», «столько»; результаты сравнения и

✓ отношения больше \ меньше, выше \ ниже не употребляет, заменяет их словами «эту», «сюда», «вот так».

Перспективное планирование
Развитие сенсорной культуры и математических представлений

	тема	Программное содержание	Методические приемы
сентябрь	1. Много, мало, один	Учить составлять группы предметов, пользоваться словами: много, мало, один.	Игра «Медведь и пчёлы» Игра «Самолеты» Работа за столами – нахождение предметов круглой формы
	2. Круг, квадрат	Познакомить детей с квадратом, научить различать и называть: круг, квадрат.	Работа за столами - как отличить круг от квадрата. Игра «Найди свой домик» Игра «Разложи в коробки».

	3. Круг, квадрат (закрепление)	Учить различать и называть круг и квадрат; классифицировать предметы по признаку формы; создавать образы на основе характерных признаков.	Работа за столами - выбери из коробки. Игра «Цветные автомобили». Игра «Отгадай».
	4.Много, мало, один (закрепление)	Упражнять в составлении отдельных групп предметов, учить находить сходство между ними. Различать и называть форму предметов - квадратная, круглая.	Игра «Поезд». Игра «Зоопарк».
октябрь	1. Круг, квадрат, треугольник.	Познакомить детей с треугольником. Учить различать и называть его, обследовать осязательно-зрительным путём, классифицировать фигуры по цвету и названию.	Работа детей за столами с геометрическими фигурами. Игра «Найди такую же фигуру». Игра «Догадайся, что я вижу».
	2.Круг, квадрат, треугольник (закрепление)	Уметь различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Развивать воображение.	Игра «Чудесный мешочек». Игра «Отгадай». Работа детей за столами сложить цыплёнка из геометрических фигур.
	3.Столько... сколько.	Учить сравнивать одну группу предметов с другой, последовательно накладывая один предмет на другой, различать равенство и неравенство. Тренировать различать правую и левую руку.	Игра с палочками. Работа за столом. Игра «Бабочки и цветы». Игра «Воробышки и автомобиль».
	4.Столько...сколько, поровну	Учить сравнивать количество предметов в двух группах, используя слова: столько-сколько, поровну, много, мало, один	Игра «Много, мало, один». Игра «Птичка». Работа за столом
ноябрь	1.Ориентировка в пространстве.	Учить находить предмет в пространстве, определяя его местонахождение словами: вверху, внизу, на. Упражнять в сравнении двух групп предметов, расположенных в ряд; пользоваться словами: столько... сколько,	Игра «Каких шариков больше». Работа за столом. Игра «Куда спряталась мышка».
	2.Сравнение предметов по длине.	Учить сравнению двух предметов по длине. Научить рассказывать о результатах сравнения, употребляя слова: длиннее, короче.	Работа за столами. Игра «Автомобили».
	3.Сравнение предметов по длине.	Продолжать учить сравнивать две группы предметов: где больше, где меньше. Сравнивать предметы по длине и обозначать результат сравнения словами.	Игра «Разноцветные шарики». Игра «В каком ряду больше детей». Работа за столами.
	4.Сравнение предметов по длине (закрепление).	Упражнять в сравнении предметов по длине. Учить двигаться в заданном направлении и определять местонахождение предмета при помощи слов: впереди, слева, справа, сзади.	Работа за столами. Игра «Куда пойдёшь, то и найдёшь». Игра «Угадай, что загадали».
декабрь	1.День-ночь.	Научить различать части суток: день, ночь. Сравнивать предметы по длине, составлять картинки из геометрических фигур.	Работа за столами. Игра «Мы шагаем». Игра «Что длиннее?»
	2.Сравнение предметов по	Упражнять в сравнении предметов по длине, обозначая словами результаты сравнения.	Игра «Путешествие». Игра «Найди такое же

	длине (закрепление).	Различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Учить ориентироваться в пространстве: слева, справа. Различать: один, много.	колечко». Игра «Разноцветные фонарики». Работа за столами.

	3.Сравнение предметов по ширине.	Учить сравнивать два предмета по ширине. Продолжать сравнивать предметы по длине. Различать и называть геометрические фигуры.	Игра «Палочка». Игра «Ручеёк». Игра «Отгадай». Работа за столами.
	4.Сравнение предметов по ширине (закрепление).	Научить сравнивать два предмета по ширине, используя слова: шире, уже. Упражнять в сравнении двух групп предметов путём наложения, отражать в речи результат сравнения: столько... сколько, поровну, одинаково.	Игра «Построим мост». Игра «Пройди по мостику». Игра «Зеркало». Работа за столами.
январь	1.Сравнение предметов по ширине (закрепление)	Учить сравнению предметов по ширине, а также обозначению словами результатов сравнения: разные по ширине.	Работа за столами. Игра «Едем в гости». Игра «Два бассейна».
	2.Время: утро, вечер, день, ночь.	Учить называть временные отрезки: утро, вечер, день, ночь. Закрепить названия геометрических фигур: квадрат, круг, треугольник.	Игра «Где больше». Работа за столами. Игра «Назови пропущенные слова».
	3. Сравнение двух групп предметов.	Упражнять в сравнении количества предметов (равное или неравное) в двух группах.	Игра «найди свою варежку». Работа за столами. Игра «Скорый поезд». Игра «Рыбак и рыбки».
	4.Сравнение предметов по ширине (закрепление)	Продолжать упражнять детей в сравнении предметов по ширине. -Упражнять в умении ориентироваться во времени и пространстве (используя слова: за, на, под, над, дальше, ближе).	Работа за столами. Игра «Скажи, куда мы положили».
февраль	1.Сравнение двух групп предметов (закрепление)	Развивать умение устанавливать равенство между двумя группами предметов. Учить ориентироваться в пространстве.	Игра «Будь внимательным». Работа за столами. Игра «Кто найдёт цветок для мотылька». Игра «Зайчики и волк».
	2.Сравнение двух групп предметов (закрепление).	Уметь сравнивать две группы предметов по величине. Развивать умение ориентироваться во времени- различать утро, вечер, день, ночь.	Игра «Ищи и найдёшь». Игра «Солнышко и дождик». Игра «Скажи наоборот». Работа за столами.
	3.Сравнение предметов по высоте.	Учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать словами: выше - ниже. Сравнивать предметы по величине.	Игра «Что выше?» Игра «Строитель». Работа за столами.
	4.Сравнение предметов по высоте (закрепление).	Упражнять в сравнении предметов по высоте, отражая в речи результат сравнения: выше, ниже. Различать и называть геометрические фигуры.	Работа за столами. Игра «Что изменилось». Игра «Зеркало».
март	1.Сравнение предметов по высоте (закрепление).	Учить классифицировать фигуры по заданному признаку. Выделять признак высоты, классифицировать предметы по разным признакам.	Работа за столами. Игра «Вверх по ступенькам».
	2.Сравнение	Учить сравнивать предметы по величине,	Работа за столами.

	предметов по величине.	отражать в речи результат сравнения: большой, маленький.	Игра «Маленькие и большие ножки». Игра «Что больше?».
	3.Сравнение предметов по величине (закрепление).	Продолжать упражнять в сравнении предметов по величине (закрепление). Развивать воображение.	Игра с кругами. Игра «Телефон». Работа за столами.
	4.Ориентировка в пространстве (закрепление).	Упражнять в умении определять положение предмета, используя предлоги: на, над, в. Различать: один, много, мало.	Игра «Когда это бывает». Игра «Строители». Игра «Достань из мешочка».
апрель	1.Сравнение предметов по величине (закрепление)	Упражнять в сравнении предметов по величине, а также закреплять пространственные представления. Различать и называть: круг, квадрат, треугольник. Сравнивать две группы предметов.	Работа за столами. Игра «Узнай форму предмета». Игра «Пузырь».
	2.Сравнение предметов по величине (закрепление)	Сравнение предметов по величине: больше, меньше, разные по величине. Продолжать упражнять в ориентировке в пространстве, используя предлоги: под, за.	Игра с пирамидкой. Игра «Оденем кукол красиво».
	3.Ориентировка в пространстве (закрепление)	Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди- сзади, вверху- внизу, слева -справа.	Игровая ситуация «Мы играем».
	4.Много-один(закрепление)	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один.	Игра «Сделай как я». Игра «Расставим цветы в вазы».
май	1.Столько... сколько.	Закрепить умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько- столько, больше - меньше.	Упражнение «Пришиваем пуговицы к кофточке». Игра «В каком ряду больше?»
	2.Геометрические фигуры.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Игра «Найди лишнюю фигуру». Игра «Построим фигуру».
	3..Ориентировка во времени	Совершенствовать умение различать и называть части суток: утро, вечер, день, ночь.	Игра «Когда это бывает?» Игра «Что сначала, что потом?»
	4.Форма	Совершенствовать умение различать и называть плоские фигуры.	Игра «Какой фигуры не стало?». Игра «Найди пару».

«Развитие сенсорной культуры»

В младшей группе ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, музыкальными звуками и звучанием родной речи, развитие пространственных ориентировок происходит преимущественно в практической предметной деятельности. В процессе этого развиваются представления о свойствах и качествах предметов, некоторых объектов природы, с которыми действует ребёнок. Формируются знания о назначении предметов ближайшего окружения, о способах их использования, материале.

В области формы эталонами служат плоскостные геометрические фигуры - квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник.

В области цвета эталонами являются хроматические цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также ахроматические (белый, серый и чёрный) цвета.

В качестве эталонов величины для младших дошкольников выступают представления об отношениях по величине между предметами, обозначаемые словами, указывающими на место предмета в ряду других («большой», «маленький «, «самый большой»).

Методы освоения содержания данной программы:

Наглядные: наблюдения, использование иллюстративно - наглядного материала, использование ИКТ.

Словесные: рассматривание картин, беседы с детьми, чтение детской литературы.

Практические: обследовательские действия; игры, продуктивные виды деятельности, педагогические специальные образовательные ситуации.

Основная форма реализации данной программы -10 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой 1 раз в неделю, 10 минут - в режимных моментах.

Цель освоения программы: развитие сенсорной культуры.

Задачи:

✓ Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов и способами обследования предметов.

✓ Формировать умения сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, величине).

✓ Поддерживать и развивать интерес к совместному со взрослыми и самостоятельному обследованию предметов.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание предлагаемой программы интегрируется с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Требования к уровню освоения содержания программы

Достижения ребёнка:

- Ребёнок проявляет интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам, рассматривает, обследует предметы, по - разному действует с ними по предложению взрослого или по собственной инициативе в течение 3 -5 минут. С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.
- Способен целенаправленно наблюдать за объектами в процессе организованного восприятия, внимателен к словам взрослого, действует по правилу.
- Умеет выполнять простейший сенсорный анализ, выделяя с помощью взрослого наиболее ярко выраженные в предметах качества и свойства.
- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, пытается использовать их в своей речи.
- Стремится адекватно передать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности.

Диагностика освоения содержания программы

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов родителей:

- Отсутствие интереса у ребёнка к исследованию предметов, наблюдению за окружающим.
- Недостаточно владеет обследовательскими действиями и не учитывает сенсорные признаки предметов и материалов в практической деятельности.
- Ребёнок испытывает большие трудности в сравнении и группировке предметов по общим признакам, без помощи взрослого и не ориентируется на эталон.
- Не владеет словами, обозначающими основные свойства предметов и обследовательские действия.

Методы диагностических исследований: наблюдения, дид. игры, обследовательские действия.

Перспективное планирование
«Развитие сенсорной культуры»

Тема	Программное содержание	Методы и приемы
Узнаем цвета спектора	Цвет - признак предмета. Группировать оттенки, подбирать их по слову, обозначающему цвет.	Д/и "Подбери по цвету" Д/и "Собери цветок" Д/и «Украсим елочку» Д/и «Спрячь мышку»
Изучаем фигуры и их название	Давать знания о геометрических фигурах. Умение на ощупь находить и называть геометрические фигуры Развитие аналитических способностей, умение сравнивать предмет по цвету, форме, величине Форма, упражнять в соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образом. Форма предмета	Д/и «Чем похоже, чем отличается» «Чудесный мешочек» Д/и Что лежит в мешочке» Д/и «Сравнение шарика и куба»
Ребенок исследует и экспериментирует	Рассматривание меха и пальтовых тканей Познакомить детей с некоторыми свойствами меха и ткани, дать общее представления о способах превращения их в вещи. Окраска воды Формировать представления о разных оттенках цвета по светлоте Ознакомить с некоторыми свойствами дерева и резины Учить определять материал на ощупь, из которого сделаны вещи Продолжаем знакомить детей со свойствами песка	Д/и «Оденем куклу Катю» Д/и «Сок для Вини-Пуха» Д/и «Ознакомление с деревом и резиной» Д/и «Чудесный мешочек» Конструирование из песка «Мосты»
Знакомимся с простейшими способами обследования	Сравнение данного качества с противоположным. Обучение простейшим приемам обследования.	Д/и «Твердый - мягкий» Д/и «Легкий - тяжелый» Д/и «Сухой - мокрый»

Сравниваем предметы по 1 -2 признакам	Упражнять в соответствии силуэта из отдельных частей (цвет, форма) Закрепить представления о пяти геометрических фигурах. Учить воспринимать воспроизводить взаимное расположение геометрических фигур на плоскости с учетом их цвета и формы. Цвет, форма, размер. Развитие аналитических способностей, умение сравнивать предмет по цвету, форме, величине.	Д/и «Составь предмет» Д/и «Цвет и форма» Д/и «Орнамент» Д/и «Найди все фигуры как эта» Д/и «Чем похоже, чем отличается»
Ориентируемся в пространстве	Учить детей использовать заместители предметов и располагать предметы в пространстве в соответствии расположенных заместителей. Располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине понятия вверху, внизу, справа, слева.	Д/ и «Посади огород» Д/и «Узор по кругу»

«Ребёнок открывает мир природы»
1.Пояснительная записка

Экологическое образование как отдельное направление развития ребёнка- дошкольника нашло своё место в образовательной области «Познание» программы «Детство».

В основу содержания данной программы положена идея гуманизации, которая воплощается в развитии у ребёнка гуманно-ценностного отношения к природе, основными проявлениями которого служат доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость на их состояния, интерес к природным объектам, стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, желание и умения заботиться о живом. Содержание программы способствует как развитию личности ребёнка в целом, так и формированию его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней.

Содержание данной программы составлено с учётом следующих принципов:

- принцип развивающего образования;
- принцип сочетания научности и практической применимости;
- принцип интеграции образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип.

Методы освоения содержания данной программы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно- наглядного материала, использование ИКТ.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.

Практические: обследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками; элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия; образные игры - имитации; игровые ситуации, посильный труд в природе; продуктивная деятельность (рисование, аппликация), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование.

Основная форма реализации данной программы- непосредственная образовательная деятельность, которая осуществляется 1 раз в неделю-15 минут, в режимных моментах-15 минут ежедневно.

2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: воспитание ценностного отношения к природе, достижение экологической воспитанности дошкольников.

2.2. Задачи:

- накопление ребёнком 3-4 лет ярких впечатлений о природе;
- обогащение представлений о растениях, животных, человеке, объектах неживой природы;
- развитие эмоциональной отзывчивости в процессе общения с природой (доброжелательность, любование красотой природы, любопытство и удивление при встрече с объектами, сопереживание);
- вовлечение в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы;
- привлечение к посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание образовательной области «Познание» интегрируется с образовательными областями «Музыка», «Социализация», «Художественное творчество», «Безопасность», «Труд», «Чтение художественной литературы», в которых на основе представлений о природе происходит развитие эмоций, умений отражать природу в рисунке, навыков безопасного поведения.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребёнка 3-4 лет выражаются в следующем:

- Ребёнок интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы, эмоционально реагирует на них (присматривается, улыбается, старается приблизиться, потрогать).
- Любопытен, многократно задаёт вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?», использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы.
- Эмоционально реагирует на красивое и некрасивое.
- Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы.
- Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам.
- Включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными.
- Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить сам.
- Эмоционально сопереживает, если кому-то больно, проявляет нежность и заботу к знакомым животным.

4. Диагностика освоения содержания программы

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Слабо выраженные положительные эмоциональные реакции ребёнка в общении с природой.
- Ребёнок равнодушен к природным объектам.
- Эпизодически, без интереса принимает участие в наблюдении и уходе за растениями и животными.
- Часто проявляет стремление сорвать и выбросить растение, раздавить насекомое, улитку, паука.
- Речевая активность снижена.
- Недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к объектам в группе, на участке детского сада, во время прогулок и экскурсий;
- наблюдения за практическими действиями;
- дидактические игры.

Перспективное планирование

Исследование объектов живой и неживой природы,

Месяц	Тема занятий	Программное содержание	Методы и приемы
СЕНТЯБРЬ	Овощи, фрукты.	Формировать умения называть и различать по вкусу, цвету, форме и величине 2-3 вида овощей и фруктов.	-Беседа -Рассматривание овощей, фруктов -Чтение сказки "Спор овощей" -Дидактические игры: "Что растёт на дереве, а что в земле", " Чудесный мешочек", " Угадай по запаху", " Узнай по вкусу", " Сбор урожая", " Солнышко и туча" - Драматизация сказки " Репка" - Аппликация " Фрукты на тарелке" - Рисование " Яблоко", " Трава для зайчат"
ОКТЯБРЬ	В гости к деревьям	Познакомить детей с деревьями (клён, берёза, ель), где они растут, зачем нужны; находить и называть ствол, ветки, листья, корень.	-Экскурсия по экологической тропинке -Наблюдения за деревьями - Беседа о деревьях -Чтение стих-я Н. Саконской " В лесу" -Дидактические игры: "Найди по листу дерево", "Посадим дерево", " Найди то, о чём расскажу",
НОЯБРЬ	Золотая осень	Расширить знания детей о приспособленности растений к изменениям окружающей природы; учить определять и называть состояние погоды.	-Загадывание загадок -Рассматривание картины " Золотая осень" -Беседа -Рисование " Листопад"
ДЕКАБРЬ	Кто живет в лесу?	Дать первоначальное представление о диких животных (заяц, медведь, лиса, волк); учить выделять и называть отличительные особенности внешнего вида. Поощрять желание больше узнать о них.	-Рассматривание картин с изображением диких животных -Потешка "Идёт лисичка по мосту" -Чтение сказки Д. Мамин - Сибиряк "Сказка про храброго Зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост" - Драматизация р. н. с. "Теремок" -Сказка на фланелеграфе " Три медведя" -Чтение Е. Чарушина "Волчишко" -Зачем зайчику другая шубка? -Хороводная игра "Зайка беленький

			сидит" -Дидактические игры: "Кто где живёт", "Скажи ласково", "Найди детёныша" -Аппликация " Колючий ёж"
ЯНВАРЬ	Котенька-коток и его друзья	Дать первоначальное представления о домашних животных (корова, коза, лошадь); их внешнем виде, повадках, чем питаются; прививать добрые чувства к домашним животным. Воспитывать заботливое отношение к братьям нашим меньшим.	-Потешки "Котик, коток", " Ты собачка, не лай" -Лепка "Пряники" (по р. н. п. "Кисонька- мурысенька") -Настольный театр " Волк и 7 козлят" -Рассматривание картины с изображением домашних животных -Сказка " Бычок - смоляной бочок" -Дидактические игры: "Чьи детки?", "Что даёт корова", "Кто живёт на бабушкином дворе"
ФЕВРАЛЬ	Пернатые друзья	Познакомить детей с зимующими птицами (воробей, ворона, синичка, голубь). Расширять знания детей о жизни птиц зимой, об их повадках, питании. Воспитывать сочувствие, сопереживание детей по отношению к "братьям нашим меньшим"	-Подвижная игра "Воробышки и кот" -Наблюдения за птицами на участке -Слушание песни "Птички", музыка Г. Фрида -Рассматривание картины "Таня и голуби" -Рассматривание иллюстраций с изображением птиц -Дидактическая игра "Найди пару" -Игра "Голуби и воробьи" -Аппликация "Скворечник"
МАРТ	Посадка лука	Уточнить представление детей о луковице (жёлтая, гладкая, есть верхушка, есть корешки). Формировать у детей навык посадки лука, желание ухаживать за ними.	-Загадки о луке -Рассматривание луковицы -Опыт с луком -Наблюдение за ростом лука -Рассматривание появившихся зелёных пёрышков -Беседа о впечатлениях со сверстниками и взрослыми -Сравнение вновь посаженой луковицы с раннее посаженой
АПРЕЛЬ	Весна пришла	Познакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.	-Чтение стих-я М. Клоковой "Зима прошла" -А. Плещеев "Весна" -А, Майков "Ласточка примчалась" -Л. Толстой "Птица свила гнездо" -Чтение произведений о животных -Аппликация "Весенняя сказка" (по стих-ю В. Берестова ДВ, 1993, N1 стр. 106)

МАЙ	Насекомые – маленькие помощники	Расширить знания детей о растениях. Показать изменения, происходящие с деревьями в весенний период. Воспитывать бережное отношение к природе.	Целевая прогулка по объектам экологической тропинки -Разучивание стихотворений о природе -Рассматривание картины "Весна" -Рисование "Одуванчики в траве", "Деревья на нашем участке". -Стих-е З. Александровой "Одуванчик" -Стих-е Е. Благининой "Яблонька"

2.1.4.Образовательная область «Речевое развитие»

1.Пояснительная записка

Содержание данной программы способствует развитию речи ребёнка, его коммуникативных способностей.

2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Содержание образовательной области:
-владение речью как средством общения и культуры;
-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
-обогащение активного словаря;
-развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
-знакомство с книжной культурой, детской литературой.

2.1.Цель освоения программы: развитие коммуникативных умений детей, всех компонентов устной речи в различных видах детской деятельности.

2.2.Задачи:

2.2.1.Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребёнка со взрослыми.
- Поддерживать деловые мотивы общения ребёнка со взрослым.
- Стимулировать проявление признаков внеситуативно- познавательного общения со взрослыми.
- Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

2.2.2.Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности:

- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой на наглядность.
- Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, отражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.
- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- Стимулировать детские высказывания в форме сложного предложения.
- Обогащать словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, объектах

- Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения.
- Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками.
- Не использует элементарные формы вежливого речевого общения.

Перспективное планирование
Развитие речи и коммуникативных способностей детей

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы
сентябрь	1.Пересказ р.н. сказки «Репка».	1.Формировать у детей умение воспроизводить знакомое произведение, совместно со взрослым составлять краткий рассказ. 2.Закрепить правильное произношение звука «а»; способствовать развитию речевого дыхания.	1.Настольный театр «Курочка Ряба». 2.Пение песенок гуся, лягушки с обыгрыванием. 3.Загадывание загадок.
	2.Составление описательного рассказа по картинке «Электровоз с вагонами».	1. Формировать у детей умение правильно называть предметы, их отдельные части, признаки. 2.Закрепить правильное произношение звука «А».	1.Рассматривание электровоза с вагонами. 2.Игра «Поехать на поезде».
	3.Составление рассказа об игрушке.	1. Формировать у детей умение называть детёнышей животных, образовывая слова с помощью суффикса -онок-. 2. Формировать у детей умение различать слова с противоположным значением. 3.Закрепление звука «у».	1.Рассматривание игрушек. 2.Беседа об игрушках. 3.Игры «Шофёры», «Кто как кричит».
	4.Составление рассказа по картине «Мы играем в кубики».	1. Формировать умение отвечать на вопросы по картине. 2.Учить правильно называть предметы и действия в ед. и мн. числе. 3. Закрепление звуков «А», «У».	1.Рассматривание картины «Мы играем в кубики». 2.Игра с султанчиками. 3. Игра «Кто как кричит».
октябрь	1.Описание кукол.	1.Формировать умение отвечать на вопросы, составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ. 2.Учить называть цвет предмета, согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе. 3.Закрепить правильное произношение	1.Рассматривание кукол. 2.Игра «Ослики». 3.Инсценировка «Доктор Айболит лечит Оле зубы».

		звука «о».	
	2.Составление описательного рассказа с использованием игрушек.	1.Формировать у детей умение, совместно с воспитателем, составлять короткий описательный рассказ. 2.Учить правильно называть игрушки, их цвет, величину. 3. Формировать умение использовать слова с противоположным значением. 4.Закрепить правильное произношение звука «э».	1.Игровая ситуация «Грузовик с игрушками». 2.Игровое упражнение «Мама Медведица и медвежата».
	3.Составление коротких рассказов об игрушках.	1. Формировать у детей умение составлять с помощью воспитателя короткие рассказы. 2.Учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детёнышей животных в ед. и мн. числе. 3.Закрепление звука «ы».	1.Обыгрывание игрушек. 2.Песенка «Котенька -котою». 3.Стихотворение про зайчика. 4. Игровое упражнение «Мама лягушка и лягушата».
	4. Составление рассказа об игрушке.	1. Формировать у детей умение детей составлять короткий рассказ об игрушке. 2.Учить образовывать формы глаголов в повелительном наклонении. 3.Закрепление произношения звуков «о», «э», «ы».	1.Обыгрывание игрушек. 2.Игра с султанчиками. 3.Загадка про мышку. 4.Игровое упражнение на использование глаголов в повелительном наклонении.
н о я б р ь	1.Пересказ сказки «Репка».	1. Формировать у детей умение совместно со взрослым пересказывть сказку «Репка». 2.Учить правильно называть признаки предметов, называть детёнышей животных. 3.Закреплять правильное произношение звуков «м», «мь».	1.Настольный театр «Репка». 2.Игра «Посадим репку». 3.Загадки о кошке, котёнке, мышке, медвежонке.
	2.Оденем куклу Олю на прогулку.	1. Формировать у детей умение составлять небольшой рассказ, отвечать на вопросы предложением. 2.Учить правильно называть предметы одежды; использовать слова, обозначающие цвет. 3.Закрепить правильное произношение	1.Кукла в одежде. 2.Картинки с изображением одежды. 3. Игровое упражнение «Оденем куклу на

		звуков «п», «пь».	прогулку».
	3. Составление короткого рассказа об игрушке.	1. Формировать у детей умение составлять короткий рассказ об игрушке. 2.Учить правильно образовывать формы глаголов в повелительном наклонении; правильно использовать предлоги «в», «на», «под», «около», «перед». 3.Закрепление правильного произношения звуков «б» «бь».	1.Обыгрывание грузовика с игрушками. 2.Игровое упражнение «Попроси вежливо». 3.Игровое упражнение «Найди мышку». 4.Игра «Угадай по звуку».
	4.Магазин игрушек.	1. Формировать у детей умение составлять короткий рассказ. 2.Закреплять точные названия знакомых животных, их детёнышей. 3.Закрепить правильное произношение звуков «м», «мь», «п», «пь», «б», «бь». 4.Учить различать на слух звукоподражания.	1.Игровое упражнение «Магазин игрушек». 2.Игра «Чья это мама?».
декабрь	1.Рассматривание картины «Катаемся на санках».	1. Формировать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию картины. 2.Закреплять название предметов одежды, признаков; учить использовать слова с противоположным значением. 3.Закрепить правильное произношение звуков «т», «ть».	1.Рассматривание картины. 2.Игра в снежки. 3.Игра с барабаном.
	2. Составление рассказа по вопросам воспитателя.	1. Формировать у детей умение составлять рассказ по вопросам воспитателя. 2.Учить сравнивать предметы, используя прилагательные «большой», «маленький»; согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе. 3.Закреплять правильное произношение звуков «д», «дь».	1.Обыгрывание игрушек. 2. Беседа. 3.Игровое упражнение "Какой игрушки не стало?".
	3. Подарки Буратино.	1. Формировать у детей умение называть качества и признаки предметов; правильно отвечать на вопросы. 2.Упражнять в правильном образовании существительных в родительном падеже мн. числа. 3.Закреплять правильное произношение звуков «н», «нь».	1.Описание игрушек. 2.Игровое упражнение «Лошадки». 3.Игровое упражнение «Чего не стало?»
	4.Как лисичка с бычком	1. Формировать у детей умение отвечать на вопросы и по вопросам	1.Чтение сказки 2. Беседа.

	поссорились.	восстанавливать содержание сказки. 2.Активизировать наречия «больно, грустно, обидно». 3.Закрепить правильное произношение звуков «т», «д»,«н».	3.Рассматривание иллюстраций.
я н в а р ь	1.Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки».	1. Формировать у детей умение составлять рассказ по картине, используя образец воспитателя. 2.Учить правильно называть изображённые на картине предметы, их цвет. 3.Закреплять правильное произношение звуков «г», «гь».	1.Рассматривание картины. 2.Беседа по содержанию. 3.Игра «Гусыня и гусята». 4.Игровое упражнение «Какой звук я произношу громче?»
	2."Не ходи, козочка, в лес".	1.Формировать у детей умение совместно с воспитателем составлять короткий повествовательный рассказ. 2.Учить правильно называть игрушки, их цвет, величину; согласовывать существительные с прилагательным в роде, числе. 3.Уточнить и закрепить произношение звука «э».	1.Рассматривание игрушек. 2.Загадывание загадок. 3.Игровое упражнение «Кто как кричит?»
	3.Чтение сказки К.Чуковского «Цыплёнок».	1.Формировать у детей умение правильно отвечать на вопрос воспитателя, воспроизводить содержание сказки по вопросам. 2.Закреплять правильное произношение звука «к».	1.Чтение сказки «Цыплёнок». 2.Беседа по содержанию. 3.Игра «Курица и цыплята».
	4.Магазин игрушек.	1. Формировать у детей умение составлять описательный рассказ об игрушках. 2.Учить правильно пользоваться словами, обозначающими внешний вид и действия знакомых животных и их детёнышей. 3.Закрепить правильное произношение звуков «к», «кь». Учить произносить слова громко, тихо, быстро и медленно.	1.Игра «Магазин игрушек». 2.Дидактические игры: «Найди что скажу». «Маленький-большой». 3.Упражнение «Чего не стало?».
ф е в р а л ь	1. Х.Е.Благинина «Новая одежда»	1.Уточнить знание названий предметов одежды девочек и мальчиков, последовательности их надевания на прогулку. 2.Активизировать использование наречий: сначала, потом; прилагательных, обозначающих цвет. 3.Закрепить произношение звуков «т-ть; д-дь; н-нь.	1.Рассматривание силуэтов одежды. 2.Дид. упражнение «Для чего?». 3.Физкультминутка «Заячья зарядка». 4.Упражнение «Одень детей на прогулку». «Чего не стало?»
	2.Знакомство с фольклором.	1.Воспитывать интерес к народному творчеству.	1.Чтение потешек. 2.Рассматривание

		2. Продолжать знакомить с народными потешками. 3.Познакомить с жанром загадки. Учить отгадывать описательные загадки.	иллюстраций. 3.Загадывание загадок. 4.Картинки с изображением предметов.
	3.Описание посуды. Е.Благинина «Обедать» (чтение)	1.Закрепить представление об использовании посуды. 2.Закрепить знание предметов посуды и обобщающего понятия «посуда». 3.Закреплять правильное произношение звуков.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением посуды. 2.Игра : лото «Посуда». 3.Пальчиковая гимнастика «Мы посуду перемыли».
	4.Где спрятались малыши?	1.Закрепить знание предметов мебели. 2.Упражнять в употреблении предлогов: в, на, за, около. 3.Упражнять в правильном употреблении родительного падежа имён существительных.	1.Рассматривание иллюстраций по теме. 2.Дид. игра «Где спрятались малыши?» 3. Упражнение
м а р т	1. Русская народная сказка «Козлята и волк» (рассказывание)	1.Воспитывать осмотрительность в общении с незнакомыми людьми. 2.Закрепить знание названий животных, употребление их в косвенных падежах. 3.Закрепить правильное произношение звуков «ч - чь» изолированно и в словах.	1.Чтение сказки. 2.Беседа по содержанию. 3.Рассматривание иллюстраций к сказке.
	2.Рассказывание по картине «Едем на автобусе». А.Барто «Грузовик».	1.Учить составлять рассказ по картине. 2.Упражнять в дифференциации на слух звуков «м -мь». 3.Побуждать читать знакомое стихотворение, делая логические ударения.	1.Рассматривание картины. 2.Беседа по содержанию. 3.Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик».
	3.Л.Петрушевская «Поросёнок Пётр и машина» (чтение).	1.На примере литературного произведения показать, как можно организовать игру. 2.Закрепить произношение звука «х» изолированно и в словах. 3.Закрепить образование формы единственного и множественного числа существительных.	1.Игровое упражнение «Едем на машине». 2.Чтение Л.Петрушевской «Поросёнок Петр и машина». 3.Рассматривание иллюстраций.
	4.К.Чуковский «Путаница» (чтение)	1.Способствовать осознанию содержания стихотворения. 2.Учить использовать в речи слова, обозначающие качества и действия.	1.Чтение произведения. 2.Рассматривание иллюстраций к

		3. Упражнять в правильном произношении звуков «к, г, х» изолированно и в словах.	книги. 3.Рассматривание предметных картинок. 4.Пальчиковая гимнастика «Капуста».
	1.Русская народная сказка «Теремок»» (рассказывание)	1.Воспитывать любовь к фольклору. 2.Способствовать пониманию содержания сказки. 3.Упражнять в правильном употреблении повелительного наклонения глагола «лежать».	1.Рассказывание сказки «Теремок». 2.Беседа по содержанию. 3.Настольный театр «Теремок».
	2.Учимся говорить правильно.	1.Активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов. 2.Закрепление звуков «я, е, ё» изолированно, в словах и связной речи. 3.Упражнять в произношении слов с разной силой голоса.	1. Предметные картинки. 2.Речевое упражнение «Находка». 3.Игровое упражнение «Громко-тихо».
а п р е л ь	3.Нас встречает кошечка.	1.Формировать умение вслушиваться в речь, понимать её содержание. 2.Закреплять умение соотносить предметы и изображения предметов с их словесным обозначением; понимать и использовать в речи простые предлоги. 3.Закреплять правильное произношение звуков «в-вь» изолированно и в словах.	1.Сюрпризный момент: игрушка-маленькая кошка. 2.Дид игра «Мышка-кошка», «Мышка прячется». 3.Рассматривание предметных картинок.
	4.Танины игрушки.	1.Формировать умение составлять описательный рассказ об игрушках. 2.Учить соотносить предметы и изображения предметов с их словесным обозначением. 3.Развивать мелкую моторику, речевое дыхание.	1.Называние предметов по теме. 2.Задание на классификацию «Игрушки». 3.Игра «Найди игрушку».
м а й	1.Учимся говорить правильно.	1.Закрепить правильное произношение звуков. 2.Учить регулировать силу голоса. 3.Закрепить правильное употребление форм родительного падежа существительных. 4.Учить использовать в речи слова с противоположным значением.	1.Рассматривание игрушек и картинок по теме. 2. Дидактическая игра «Скажи наоборот». 3. Упражнение на силу и высоту голоса «Дубы и берёзы».
	2.Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»(рассказывани	1.Вызвать эмоциональный отклик при чтении сказки. 2.Побуждать высказываться о героях:	1.Настольный театр «Лиса, заяц и петух».

е)	кто понравился и почему. 3.Закреплять произношение звуков «с, з, ц» в словах и фразах. 4.Умение регулировать темп речи.	2. Упражнение «Назови и покажи». 3. Упражнение «Пузыри».
3.Рассказывание по картине «Строим дом».	1.Продолжать учить составлять рассказ по картине вместе с воспитателем. 2.Закреплять произношение звуков «с-з».	1.Рассматривание картины «Строим дом». 2. Беседа по содержанию. 3. Предметные картинки на закрепление звуков.
4.Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». (рассказывание)	1.Вызвать эмоциональный отклик при чтении сказки. 2.Побуждать высказываться о героях: кто понравился, почему. 3.Закрепить произношение звуков «с, ц» в словах и фразах, умение передавать некоторые интонации.	1.Настольный театр «Кот, петух и лиса». 2. Беседа по содержанию. 3. Рассматривание предметных картинок на закрепление звуков.

2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Пояснительная записка

Содержание данной области представлено двумя взаимосвязанными разделами *«Изобразительное искусство»* и *«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»*.

Содержание образовательной области:
«Изобразительное искусство»
-знакомство с народным искусством;
- знакомство с детской художественной литературой.
«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»
-рисование;
-аппликация;
-лепка;
-конструирование.

Основные методы и приёмы:

- Упражнения и игры (на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики, развитие умений связывать элементы рисунка (мазки, штрихи, линии) с предметами окружения)
- Приёмы сотворчества.
- Применение нетрадиционных техник и материалов.
- Беседа после чтения, разные группы вопросов.
- Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта.

- Рассматривание ярких книг с иллюстрациями.

Основная форма реализации данной программы - ООД - 15 минут 2 раза в неделю; в режимных моментах - 20 минут в день.

2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1.Цель освоения программы: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, эстетического отношения к миру, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

2.2.Задачи:

- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста).
- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображённом знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением.
- Формировать опыт совместной со взрослым деятельности, участия в выполнении коллективных композиций.
- Развивать у детей желание участвовать в художественной деятельности.

2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание данной образовательной области интегрируется с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»

3.Результаты образовательной деятельности

Имеет представление о средствах живописи, предметах народных промыслов, их назначении; элементах росписи.

Знает и различает основные цвета и некоторые оттенки, 3-4 формы, проявления величины, пространственные отношения.

Умеет создавать простейшие изображения (предметные, сюжетные, декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.

Владеет некоторыми изобразительно-выразительными и техническими умениями, способами создания изображений.

Имеет желание участвовать в создании коллективных творческих работ (совместных композиций).

4. Диагностика освоения содержания программы

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, Д/игры.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.
- ✓ Не испытывает желания отразить свои впечатления в изобразительной деятельности.
- ✓ Неохотно участвует в коллективной изобразительной деятельности.

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира

Предметы народных промыслов и быта: вышитая, расписная, аппликированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (семеновская, полхов-майданская, загорская матрешки; грибки; кони-каталки), игрушки из соломы, прялки, сундуки, люльки.

Книжная графика: иллюстрации *Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина* к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам.

Живопись

Натюрморт. *А. Головин* «Купавки»; *П. Конналовский* «Клубника», «Сирень в корзине»; *И. Левитан* «Васильки»; *К. Петров-Водкин* «Яблоки на красном фоне»; *И. Репин* «Яблоки».

Портрет детский.

Сюжетная живопись по темам «Мать и дитя», «Детский мир», «Мир животных».

Скульптура малых форм (анималистика).

Предметы и явления окружающего мира: разнообразные яркие и нарядные игрушки, предметы детской нарядной одежды. Природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера (яркие нарядные цветы, большие красивые листья, форма и цвет разнообразных фруктов и овощей, игрушек и т. п.).

Перспективное планирование

Художественное творчество
(рисование)

№ п\п	Тема	Содержание	Методические приёмы
сен тяб рь	1.Тема: Предметное рисование «Мой весёлый звонкий мяч».	Упражнять в умении изображать круглые двух цветные предметы: учить замыкать линию в кольцо; делить круг на две части и раскрашивать.	1.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Мячик». 2.Рассматривание разных мячиков. 3.Прорисовывание круга в воздухе рукой. 4.Показ приёмов рисования.
	2.Тема: Рисование красками «Разноцветные шары».	Учить рисовать предметы овальной формы: замыкать линию в кольцо и раскрашивать их.	1.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Непослушный шарик». 2.Показ образцов рисования. 3.Показ приёмов рисования.
	3.Тема: «Яблоко с листочками»	Учить создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко - округлое, листок - овальный,	1.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Яблоко и червяк». 2.Рассматривание

		червяк - широкая волна). Упражнять в технике рисования гуашью.	композиции «Яблоко с листочком и червяком». 3.Показ приёмов рисования.
	4.Тема: Рисование пальчиками «Ягодка за ягодкой»	Показать возможность сочетания изобразительных техник. Развивать чувство ритма.	1.Рассматривание плакатов с фруктами и ягодами. 2.Показ приёмов рисования.
октябрь	1. Тема: «Вот какие волшебники, разноцветные краски».	Познакомить детей с новым изобразительным материалом - красками. Учить рисовать красками, проводить линии сверху вниз. Учить снимать лишнюю краску с кисти, промывать кисть в воде, осушать на салфетке.	1.Показ приёмов рисования красками. 2.Игровой приём - «зайчик шагает топ-топ».
	2.Тема: «Разноцветные клубочки».	Учить детей круговыми движениями рисовать клубки ниток.	1.Рассматривание картинок с изображением цветных клубочков. 2.Игровой приём «Котёнок играет с клубочками». 3.Показ приёмов рисования.
	3.Тема: «Мышка и репка».	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки; рисовать красками большую репку и маленькую мышку.	1.Рассматривание изображений мышки и репки. 2.Загадка о мышке. 3.Показ способов рисования.
	4.Тема: декоративное рисование «Падают, падают листья, в нашем саду листопад».	Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	1.Наблюдение за листопадом. 2.Игры с осенними листочками. 3.Дидактическая игра «С какого дерева листок». 4.Показ способов рисования.
ноябрь	1.Тема: «Дождь, дождь».	Вызвать у детей эмоциональный отклик, ритмом штрихов передавать капельки дождя, учить держать карандаш в руке.	1.Наблюдение за капельками дождя. 2.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Песенка дождинок». 3.Показ способов рисования.
	2.Тема: «Испечём	Учить изображать предмет	1.Чтение потешек.

	пирожки для мишки и куклы».	приёмом примакивания. Закреплять навыки работы с красками.	2.Показ способов рисования.
	3.Тема: "Сороконожка в магазине"	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.	1.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «В обувном магазине» (вежливый разговор) 2.Беседа по содержанию стихотворения. 3.Показ способов рисования.
	4.Тема: декоративное рисование «Светлячок»	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой краской на бумаге чёрного цвета. Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.	1.Дид. игра «День и ночь». 2.Экспериментирование с красками (Смешивание с целью получения новых цветов). 3.Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Светлячок». 4.Показ способов рисования.
декабрь	1.Тема: Декоративное рисование: «Полосатые полотенца для лесных зверушек».	Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий. Совершенствовать технику рисования кистью. Развивать чувство цвета и ритма.	1.Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства. 2.Дидактическая игра «Сложи узор из полосок». 3.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Постирушки». 4.Показ способов рисования.
	2.Тема: декоративное рисование «Вьюга-завируха».	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги. Познакомить с техникой рисования «по мокрому». Развивать чувство цвета и композиции.	1.Беседа о зимних явлениях природы. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Упражнения: «Линия на прогулке», «Кисточка танцует». 4.Показ способов рисования.
	3.Тема: «Серпантин танцует».	Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации разного цвета. Совершенствовать технику рисования красками. Развивать чувство цвета и	1.Рассматривание иллюстраций с изображением новогодней ёлки. 2.Подвижные игры с серпантином. 3.Упражнения «Кисточка

		формы.	танцует». «Линия на прогулке». 4.Показ способов рисования.
	4.Тема: «Праздничная ёлка»	Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Развивать чувство формы, цвета и ритма.	1. Загадывание загадок про ёлку. 2.Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёлочка» 3.Показ некоторых приёмов работы.
январь	1.Тема: «Мишка на ёлке».	Побуждать изображать животное в вертикальном положении, составлять фигуру из круга и овала, передавать структуру пушистой шерсти (кисть, тычок).	1.Рассматривание иллюстраций с изображением зверей у новогодней ёлки. 2.Рассматривание игрушечного медведя. 3.Показ способов рисования медведя.
	2.Тема: «Узор для платья лисички».	Учить рисовать узор из точек и полос по мотивам при помощи тычка.	1.Рассматривание предметов дымковской росписи. 2.Показ способов рисования.
	3.Тема: «Глянь- баранки, калачи».	Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца контрастные по размеру. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер.	1.Рассматривание и обследование колечек пирамидки. 2.Дидактическая игра «Цветные колечки». 3.Чтение потешки «Ай, качи-качи-качи!». 4.Показ приёмов рисования.
	4.Тема: «Полосатый шарфик».	Учить проводить прямые линии. Закреплять навыки работы с гуашью.	1.Рассматривание образцов. 2.Показ способов рисования.
февраль	Тема: Рисование по замыслу.	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, придумывать самостоятельно содержание и выбирать цвета карандашей.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Игры с игрушками. 3.Развлечение «Угадай, что я рисую?». 4.Напоминание, показ.
	Тема: Сюжетное рисование «Колобок	Продолжать учить детей рисовать по мотивам	1.Чтение стихотворения В.Шипуновой

	покатился по дорожке».	народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашью, дорожки-длинной волнистой линией- гуашью, дорожки- длинной волнистой линией- фломастером. Развивать воображение.	«Колобочек - колобок» 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Показ приёмов
	Тема: Рисование по замыслу «В некотором царстве».	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов. Развивать наглядно-образное мышление.	1.Беседа о сказках и сказочных героях (бабка, дедка, внучка, колобок, мышка, зайчик, волк, медведь, лиса, репка). 2.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Сказка о сказках». 3.Напоминание, подсказка, помощь.
	Тема: предметно-декоративное рисование «Постираем платочки и полотенца»	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать образы сказочных героев. Развивать воображение.	1.Беседа о необходимости ухода за одеждой. 2.Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Шмыгающий носик». 3.Показ способов рисования
март	1.Тема: «Картинка для мамы»	Воспитывать желание радовать близких своим отношением к ним и подарками, сделанными своими руками. Побуждать рисовать знакомые предметы, используя навыки работы гуашью.	1.Беседа о маминном празднике. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Напоминание, помощь, показ.
	2.Тема: «Неваляшка танцует»	Вызвать интерес к оживлению аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств. Закреплять умение пользоваться фломастерами и красками.	1.Рассматривание неваляшек, расписанных разными способами (карандашом, кисточкой, фломастерами). 2.Показ приёмов рисования.
	3. Тема: «Сосульки-плаксы».	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Развивать чувство цвета, формы, ритма.	1.Наблюдение за сосульками из окна. 2.Экспериментирование с сосульками. 3.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Сосульки-

			плаксы». 4.Показ способов рисования.
	4.Тема: «Солнышко, солнышко, раскидай колечки».	Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка. Показать сходство и различие между кругом и кольцом. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство цвета и формы.	1.Рассматривание солнца в детских книжках и на предметах декоративно-прикладного искусства. 2.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Солныш
апр ель	Тема: «Почки и листочки».	Учить детей рисовать ветку с почками и ветку с листочками. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	ко». 3.Показ приёмов рисования.
	Тема: «Нарисуй, кого ты хочешь видеть по телевизору».	Развивать у детей замысел, передавать прямоугольную форму, дополнять рисунок изображением любимых персонажей.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных персонажей. 2.Напоминание, показ, помощь.
	Тема: «Божья коровка».	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листка. Совершенствовать технику рисования красками, сочетать два инструмента- кисточку и ватную палочку.	1.Рассматривание изображения божьей коровки. 2.Чтение потешек. 3.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Зелёная тропинка». 4.Показ способов рисования.

	Тема: Предметное рисование «Я флажок держу в руке»	Продолжать учить рисовать предметы круглой и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы и по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	1. Рассматривание флажков разной формы. 2.Обследование предметов прямоугольной и треугольной формы. 3.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Мой флажок». 4.Показ способов рисования.
май	Тема 1. «Цыплята»	Развивать у детей воображение, самостоятельно изображать фигурки цыплят.	1.Рассматривание иллюстраций. 2. Пение песенки А.Филиппенко «Цыплята». 3.Игровое упражнение «Цыплята ищут червячков». 4.Показ приёмов лепки.

Перспективное планирование
Художественное творчество
(лепка)

№ п\п	Тема	Содержание	Методические приёмы
сентябрь	Тема 1. «Мой весёлый звонкий мяч».	Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Укреплять кисти рук.	1.Рассматривание мячей. 2.Обследование теннисного мяча с целью тактильного ощущения и восприятия формы.

			3.Чтение С.Маршака «Мяч». 4.Показ приёмов лепки.
	Тема 2. «Испечём оладушки».	Вызвать у детей интерес к результату работы, учить аккуратно пользоваться пластилином.	1.Рассматривание книжки- игрушки «Про нашу Машу». 2.Чтение потешек. 3.Показ приёмов лепки.
	Тема 3. «Угостим кукол конфетами».	Воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим, учить аккуратно работать с пластилином, раскатывать комочки.	1.Беседа с детьми. 2.Показ приёмов лепки. 3.Игровой приём «Угощение кукол».
	Тема 4. «Яблоко с листочком».	Учить составлять цельный образ из 2-3 предметов (яблоко с листочком). Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.	1.Чтение стихотворения П.Муминой «Яблоко». 2.Рассматривание композиции «Яблоко с листочком». 3.Показ приёмов лепки.
октябрь	Тема 1. «Палочки»	Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно. Вызывать желание лепить.	1.Рассматривание образца 2.Игровой приём «Приход куклы Кати». 3.Показ приёмов лепки.
	Тема 2. «Разные цветные мелки»	Упражнять в лепке палочек приёмом раскатывания пластилина прямыми движениями. Учить аккуратно обращаться с пластилином. Вызывать	1.Рассматривание цветных мелков. 2.Показ детьми приёмов лепки в воздухе. 3.Индивидуальный показ.

		желание лепить.	
	Тема 3. «Мячики для девочек и мальчиков»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения. 3.Показ приёмов лепки.
	Тема 4. «Репка на грядке»	Учить лепить репку, создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик. Развивать чувство формы.	1.Чтение р. н. сказки "Репка". 2.Дид. игра «Чудесный мешочек» 3.Рассматривание овощей 4.Показ приёмов лепки.
ноя брь	Тема 1. «Таблетки для больных зверюшек»	Закрепить умение отщипывать кусочки пластилина и раскатывать их круговыми движениями между ладонями, сплющивать пластилин пальцами.	1.Беседа по безопасности (нельзя самому брать таблетки). 2.Показ приёмов лепки.
	Тема 2. «Грибы на пенёчке»	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2-3 частей. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность.	1.Беседа о грибах. 2.Чтение отрывка из стихотворения В.Шипунов «Грибной пенёк» 3.Показ приёма лепки грибов.
	Тема 3. «Бублики и баранки»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить свёртывать палочку в кольцо, плотно соединяя концы.	1.Рассматривание книжек игрушек. 2.Чтение потешки. 3.Показ приёма лепки.
	Тема 4. "Бусы и колечки".	**Учить детей раскатывать комочки пластилина в ладонях прямыми движениями, свёртывать в виде кольца, лепить шарики разной величины.**	**1.Рассматривание иллюстраций. 2.Показ приёмов лепки.**
дек абр ь	Тема 1. «Угостим зайку морковкой»	Воспитывать у детей бережное отношение к животным, лепить из комочков удлинённые формы - морковки.	1.Показ игрушки «Зайка». 2.Беседа о том, чем питается заяц. 3.Показ приёмов лепки морковки.
	Тема 2. «Лепим угощение».	Развивать у детей сюжетно - игровой замысел, использовать знакомые приёмы лепки.	1.Рассматривание книжки- игрушки С. Капутикян «Маша обедает». 2.Индивидуальный показ приёмов лепки.
	Тема 3. «Сюжетная	Учить детей лепить	1.Рассматривание

	лепка» (коллективная)	конструктивным способом из 3-4 деталей. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы.	иллюстраций с изображением обитателей леса. 2.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Лесные новости». 3.Показ обобщённого способа лепки животных.
	Тема 4. Лепка из солёного теста «Новогодние игрушки».	Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок. Вызвать желание украсить ёлочку.	1.Беседа о предстоящем празднике. 2.Рассматривание изображения нарядной ёлочки. 3.Чтение стихотворения «Пряничные домики» 4.Показ приёмов лепки.
январь	Тема 1. «Медведи любят сладкое печенье»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, сплющивать шар. Показать приёмы работой стекой.	1.Игровая ситуация «Мишки пришли в гости». 2.Показ приёмов лепки.
	Тема 2. «Ёлочка»	Закрепить представление о новогоднем празднике. Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, соединять части путём прижатия друг к другу.	1.Беседа о прошедшем празднике с рассматриванием иллюстраций. 2.Показ приёмов лепки.
	Тема 3. «Снежные комочки большие и маленькие»	Закреплять умение лепить предметы округлой формы, используя знакомые приёмы. Побуждать лепить несколько предметов, самостоятельно отщипывать пластилин от куска.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Игра в снежки. 3.Показ приёмов лепки.
	Тема 4. «Баю-бай засыпай»	Учить детей лепить образы спящих игрушек. Показать возможность создания композиций в маленьких коробочках-колыбельках. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.	1.Игровое упражнение «Укладываем игрушки спать». 2.Рассматривание фотографий младенцев из журналов. 3.Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Колыбельная». 4. Показ приёмов лепки.
февраль	Тема 1. «По замыслу»	Развивать умение обдумывать, что можно вылепить. Упражнять в приёмах лепки. Воспитывать самостоятельность.	Беседа о том, что можно вылепить. Указания, индивидуальная помощь.
	Тема 2. «Шапочка для гномика»	Закреплять умение раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями и делать пальцами углубление.	Рассматривание картинки с изображением гномика. Беседа по её содержанию. Показ приёмов лепки.

	Тема 3. «Матрёшки» (коллективная)	Вызвать у детей интерес к образу, желание вылепить пляшущих матрёшек (руки расставить в стороны)	Рассматривание иллюстраций. Игры с матрёшками. 3.Объяснение приёмов лепки.
	Тема 4. «Положим печенье на красивую тарелочку»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями, полученный шарик сдавливать ладонями.	Беседа с детьми. Игровое упражнение «К нам гости пришли». Напоминание. Показ приёмов лепки.
март	Тема 1. «Весёлая неваляшка» Тема	Продолжать учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления пластилина на части с помощью стеки. Воспитывать любознательность и самостоятельность.	1.Обследование формы игрушки-неваляшки. 2.Сравнение неваляшки с матрёшкой. 3.Чтение стихотворения Глагздынь «Маша-неваляшка». 4.Показ способов лепки.
	Тема 2. «Зайка- длинные уши»	Вызвать у детей эмоциональный отклик. Учить передавать характерные черты персонажа (овальная голова, длинные уши).	1.Загадывание загадки. 2.Рассматривание игрушки- зайца. 3.Игровое упражнение «Выленим для зайчика много друзей». 4.Напоминание, указания.
	Тема 3. «Сосульки-воображульки»	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины.	1.Наблюдение за сосульками. 2.Загадывание загадок. 3.Чтение стихотворения Глагздынь «Сосулька». 4.Показ приёмов лепки.
	Тема 4. «Мостик»	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 брёвнышек и созданию весенней композиции. Учить выравнивать пластилиновые детали по длине. Развивать чувство формы и величины.	1.Рассматривание изображения мостов и мостиков в детских книжках. 2.Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Ехал Ваня». 3.Показ приёмов лепки.
апрель	Тема 1. «Веточка мимозы»	Познакомить с элементарными приемами техники пластилинографии. Упражнять лепить круговыми движениями между ладонями.	1.Рассматривание картинки с веточкой мимозы 2.Показ приёмов лепки.
	Тема 2 «Лепка по замыслу»	Закреплять имеющиеся навыки лепки. Побуждать называть вылепленный предмет.	1.Беседа с детьми. 2.Индивидуальная помощь. 3.Указания, напоминания.
	Тема 3. «Красивый цветок»	Закреплять навыки работы в технике пластинографии.	1.Рассматривание цветка.

		Закреплять приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми движениями, прямыми движениями; умение создавать из полуобъёмных элементов полуобъёмное изображение.	2.Показ приёмов лепки.
	Тема 4. «Цветы в вазе»	Упражнять в изображении предметов в технике пластинографии.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Показ приёмов лепки. 3.Указания, инд. помощь
	Тема 1. «Вкусное угощение»	Закреплять знания о полезных продуктах. Закрепить приёмы лепки круговыми и прямыми движениями ладоней. Упражнять в пальцевой лепке.	1.Беседа о вкусной и полезной пище. 2.Загадывание загадок. 3.Показ приёмов лепки.
	Тема 2: "Миски трех медведей»	Предметы различного размера, используя приём раскатывания, сплющивания, оттягивания вверх. Закрепить умение лепить аккуратно.	1.Рассматривание мисок разной величины. 2.Чтение отрывков из сказки «Три медведя» 3.Показ приёмов лепки.
май	Тема 3. «Цыплята гуляют в траве»	Развивать у детей воображение, самостоятельно изображать фигурки цыплят.	1.Рассматривание иллюстраций. 2. Пение песенки А.Филиппенко «Цыплята». 3.Игровое упражнение «Цыплята ищут червячков». 4.Показ приёмов лепки.
	Тема 4. «По замыслу»	Развивать у детей умение самостоятельно изображать знакомые предметы, располагать их на всём листе.	Напоминание, рассматривание, поощрение.

Перспективное планирование
Художественное творчество
(аппликация)

№ п\п	Тема	Содержание	Методические приёмы
сентябрь	1. "Шарики воздушные, ветерку послушные".	Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга, заполняя всё пространство листа. Учить аккуратно наклеивать на цветной фон.	1.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Шарики воздушные» 2.Дид. игра «Воздушные шары» (развитие чувства формы и цвета). 3.Показ приёмов аппликации.

	2. «Аппликация обрывная (коллективная)	Учить создавать образ репки в технике обрывной аппликации. Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая пребольшая репка. Развивать чувство формы.	1.Чтение отрывка из р.н.с. «Репка» с показом иллюстраций. 2.Дети в воздухе рукой обрисовывают репку, которая выросла у бабы с дедом. 3.Показ приёмов аппликации.
октябрь	1.Аппликация обрывная «Выросла репка большая - пребольшая»	учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации, разрывать полоски бумаги жёлтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаичню на готовый силуэт; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаясь передавать форму листьев. Вызвать желание работать группой.	1.Рассматривание силуэта репки, книжки с иллюстрациями к сказке «Репка». 2.Обрисовывание репки в воздухе жестами. 3.Показ и пояснение последовательности работы.
	2.Коллективная аппликация «Листопад, листопад- Листья по ветру летят».	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад».Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	1.Наблюдения за сезонными изменениями в природе. 2.Игры с осенними листочками. 3.Составление букетов из осенних листьев. 4.Дид. игра «С какого дерева листок?» 5.Показ способов наклеивания.
ноябрь	1.«Грибная полянка»	Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы. Воспитывать любознательность, интерес к природе.	1.Беседа о грибах. 2.Рассматривание изображения грибов. 3.Поиск аналогий (зонтик, настольная лампа). 4.Показ способов
	2."Ягоды и яблоки - полезные продукты".	Учить отображать впечатления от окружающего мира, раскладывать и аккуратно наклеивать предметы разной величины, прижимая их тряпочкой.	1.аппликации. 1.Рассматривание яблок и ягод. 2.Показ способов наклеивания
декабрь	1.Снежинки - сестрички.	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на	1.Наблюдение за снегопадом, рассматривание

		основе готового круга. Развивать наглядно - образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе.	снежинок. 2.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Снежинки - сестрички» 3.Показ способов наклеивания.
	2.Праздничная ёлочка.	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	1.Рассматривание изображений праздничной ёлочки на иллюстрациях. 2.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Маленькая ёлочка» 3.Показ способов наклеивания.
январь	1.Букблики - баранки.	Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию.	1.Показ связки бубликов и баранок. 2.Чтение немецкой народной песенки «Погляди - в мешках томится». 3.Показ вариантов выполнения задания.
	2.Кубики и шарики для мишки и зайчика.	Развивать чувство формы и ритма. Учить наклеивать готовые геометрические формы, чередуя их. Уточнить знания цветов.	1.Рассматривание образцов. 2.Показ способов наклеивания.
февраль	1.Колобок на окошке.	учить детей создавать выразительный образ колобка: наклеивать готовую форму. Показать варианты оформления окошка - наклеивать на ставенки декоративные элементы.	1.беседа по содержанию сказки «Колобок». 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Колобок на оконке». 4.Показ приёмов аппликации.
	2.За синими морями, за высокими горами.	Вызвать интерес к созданию сказочного образа - синего моря и высоких гор. Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение.	1.Рассматривание иллюстраций в детских книжках. 2.Чтение стихотворения В.Шипуновой «За высокими горами». 3.Показ приёмов обрывной аппликации.

март	1.Неваляшка танцует.	Учить создавать образ игрушки в характерных движениях. Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона).	1.Рассматривание неваляшек разного размера. 2.Обследование формы игрушки - неваляшки. 3.Чтение норвежской песенки «Танцуй моя кукла». 4. Показ приёмов аппликации.
	2.Ходит в небе солнышко.	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации. Развивать восприятие, наглядно - образное мышление.	1.Рассматривание иллюстраций в сборниках сказок, потешек, песенок. 2.Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Весёлая хороводная» 3.Показ приёмов аппликации. 4.Показ вариантов лучиков солнца.
апрель	1.Кораблик.	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеция и треугольники разного размера). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать.	1. Рассматривание корабликов в детских книжках. 2.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Ручеёк». 3.Показ способов аппликации корабликов.
	2.Аппликация предметная с элементами рисования «Флажки такие разные».	Учить детей создавать линейную композицию их флажков, чередующихся по цвету и форме. Вызвать интерес к оформлению платков декоративными элементами.	1.Рассматривание иллюстраций из детских книг. 2. Чтение В. Шипуновой "Флажки такие разные".
май	1.Коллективная работа «Курочка с цыплятами»	Развивать интерес к совместной работе, развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения «Вышла курочка гулять»

«Чтение художественной литературы»

1.Пояснительная записка

Содержание данной программы способствует как развитию личности ребёнка в целом, так и формированию интереса у детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основными методами литературного развития детей являются следующие:

- Чтение взрослого.
- Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании.
- Беседа после чтения, разные группы вопросов.
- Рассматривание иллюстраций в книжках-картинках, в которых иллюстрации пошагово передают сюжет, смену настроений героев, рассматривание картинок в книге.
- Игры-драматизации (игры имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов).
- Участие в постановках мини- спектаклей по знакомым народным сказкам для взрослых зрителей (воспитателей и родителей).
- Вечера литературных развлечений.

Дополнительные **методы:**

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование.

Основная форма реализации данной программы -НОД: 5 минут 1 раз в неделю; в режимных моментах -20 минут в день.

2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: способствовать развитию у детей 3- 4 лет интереса к художественной литературе.

2.2. Задачи воспитания и развития детей

- Обогащать « читательский» опыт (опыт слушания) за счёт разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
- Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.
- Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
- Обращать внимание на простые традиционные средства языковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и прибауток), на интонационную выразительность рассказчика-взрослого.
- Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.
- Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.

2.3.Место программы в образовательном процессе

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», что обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностных ориентаций, на основе представлений об окружающей действительности происходит развитие эмоций, умений отражать осмысленные образы в рисунке, навыки взаимоотношений со сверстниками, развитие речевых способностей.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребёнка** 3-4 лет выражаются в следующем:

- Ребёнок охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст. С удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.
- Знает содержание прослушанных произведений, узнаёт их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
- Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
- Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по содержанию (о героях, его действиях и элементарных мотивах поступков, последовательности событий и их взаимосвязях).
- С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает короткие сказки.
- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте: рисует иллюстрации, участвует в словесных играх на звукоподражание, в простых театрализованных играх.

4.Диагностика освоения содержания программы

Методы диагностических исследований: Индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;

Наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;

Наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями, дидактические игры.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

- Ребёнок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста, не просит повторить прочитанное.
- Не проявляет выраженного удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.
- Быстро отвлекается при слушании, слабо запоминает содержание произведения.
- Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.
- Затрудняется при пересказывании сказок, может только договаривать отдельные фразы.
- Плохо запоминает тексты потешек и стихов, избегает рассказывать их наизусть.

Перспективное планирование

Чтение художественной литературы

№ п\п	Тема	Содержание	Методические приёмы
сентябрь	Стихотворение А.Барто из цикла «Игрушки»	Вызвать у детей желание интонационно и выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения А.Барто; формировать положительное отношение к поэзии.	1.Рассматривание книжки «Игрушки» А.Барто. 2.Загадывание загадок об игрушках. 3.Беседа про прочитанным стихотворениям.
октябрь	Рассказывание сказки «Колобок»	Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании» подвести к моделированию. Учить точно отвечать на вопросы; развивать творческую инициативу, интерес к занятиям.	1. Рассматривание иллюстраций по сказке. 2.Загадывание загадок. 3.Пальчиковый театр.
ноябрь	Чтение стихотворений о животных.	Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.	1.Рассматривание картинок с изображением животных. 2.Загадывание загадок про петушка, ежа, зайца. 3.Игрушки: петушок, ёжик, зайчик.
декабрь	Ознакомление с малыми фольклорными формами: загадки, потешки.	Уточнять представления детей о загадках; учить отгадывать описательные загадки; познакомить с жанром потешки, помочь запомнить потешку «Котик»; интонационно выразительно исполнять знакомые потешки: «Петущок», «Водичка».	1.Игрушки: домик, кукла, кот, петушок, корова, поросёнок. 2.Загадывание загадок про животных. 3.Заучивание потешки «Котик». 4.Рассказывание знакомых потешек: «Петушок», «Водичка».
январь	Рассказывание сказки «Заюшкина избушка».	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей; учить интонационно точно повторять песенки из сказки; упражнять в словообразовании.	1.Рассматривание иллюстраций к сказке. 2.Загадывание загадок про лису и зайца. 3.Беседа по сказке. 4.Настольный театр «Заюшкина избушка».

февраль	Рассказывание р.н.с. «Маша и медведь».	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.	1.Рассматривание иллюстраций к сказке. 2.Беседа по сказке. 3.Разыгрывание эпизода «Мишка несёт короб бабушке и дедушке».
март	Заучивание стихотворения Я.Акима «Мама».	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить своё отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально - оценочной лексикой.	1.Рассматривание картинок «Дети поздравляют маму с праздником». 2.Беседа, посвящённая празднику 8 Марта.
апрель	Рассказывание р.н.с. «Кот, петух и лиса»	Учить детей внимательно слушать сказку, понимать её содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их.	1.Рассматривание иллюстраций к сказке. 2.Беседа по сказке. 3.Загадывание загадок про петушка, лису и кота. 4.Настольный театр.
май	Рассказывание сказки Л. Толстого «Три медведя».	Учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову; запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова текста; помочь усвоить содержание сказки с помощью моделирования.	1.Рассматривание иллюстраций по сказке. 2.Беседа по сказке. 3.Чтение стихотворений про мишку. 4.Кукольный театр.

2.1.6. Игра как особое пространство развития ребенка.

1.Пояснительная записка

Содержание направлено на раскрытие дошкольникам многообразия мира игры. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Весёлые хороводные игры, имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками в утренние часы поднимают настроение, сближают детей, помогают забыть минуты расставания с родителями. Игровые моменты во время умывания, приёма пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности. Развитие детей четвёртого года жизни наиболее успешно осуществляется в игре, поэтому игра является основной формой и содержанием развивающих образовательных ситуаций.

Основная форма реализации программы 15 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой ежедневно и в течение недели, 30 минут в режимных моментах ежедневно.

Методы: игровые импровизации, строительные игры, игры-экспериментирование с разными материалами (с песком и снегом, с водой и мыльной пеной, с бумагой с тенью), дидактические игры, театрализованные игры.

2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1.Цель освоения программы: развитие игровой деятельности, направленной на включение игры в содержание всей детской жизни.

2.2.Задачи:

- Постепенно развивать игровой опыт каждого ребёнка.
- Постепенно открывать детям новые возможности игрового отражения мира.
- Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

2.3.Место программы в образовательном процессе

Игра как часть образовательной области «Социализация» интегрируется со всеми образовательными областями, так как является основной формой осуществления разных видов детской деятельности, в том числе организованной образовательной деятельности, методом воспитания младших дошкольников, формой организации жизни в детском саду.

3.Требования к уровню освоения содержания программы

Достижения ребёнка:

- Ребёнок отражает в играх разные сюжеты.
- Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.
- Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстниками. Меняет интонацию голоса в зависимости от роли.
- У ребёнка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет. Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.
- В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.
- Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

Перспективное планирование
Сюжетно-ролевая игра

Месяц	Название игр	Содержание игровых навыков и умений	Методические приёмы
сентябрь	«Семья»	Мама кормит, одевает, раздевает дочку, укладывает спать.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение: С. Капутикян «Маша обедает». 3.Дид. игры: «Напоим куклу чаем», «Уложим куклу спать».
	«Детский сад»	Дети приходят в детский сад их кормят завтраком, обедом, укладывают спать.	1. Рассматривание помещения и оборудования групповой комнаты. 2.Беседы: «Какая наша

			группа», «Что мы делаем в детском саду».
	«Строительство»	Строители строят дома для разных игрушек, заборчик для зверей и домашних животных.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Дид. игра «Построим зайке домик». 3.Продуктивная деятельность: «Заборчик для лисички».
октябрь	«Семья»	Мама стирает, гладит бельё, убирает в комнате, кормит и укладывает спать дочку.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Дид. игры: «Погладим кукле платье», «Уложим куклу спать», «Угостим куклу чаем», «У нас порядок». 3.Продуктивная деятельность: «Ленточки сушатся на верёвке»
	«Детский сад»	Дети приходят в детский сад, едят, занимаются физкультурой, музыкой.	1.Наблюдение. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Беседа «Как мы занимаемся физкультурой».
	«Поликлиника»	Мама приводит дочку к врачу. Врач принимает больных, спрашивает, где болит, прослушивает, измеряет температуру, назначает лечение.	1.Экскурсия в медицинский кабинет. 2.Рассматривание предметов ухода за больным. 3.Рассматривание иллюстраций. 4.Беседа «Как доктор лечит детей». 5.Чтение: Е. Крылов «Как лечили петуха». 6. Продуктивная деятельность: «Витаминки для петушка».
ноябрь	«Семья»	Мама кормит, укладывает спать дочку, покупает в магазине продукты.	1.Чтение: колыбельные песни. 2.Дид. игры: «Уложим куклу спать», «Накормим куклу обедом», «Какие продукты продаются в магазине», «Поможем кукле выбрать покупку». 3.Продуктивная деятельность: «В магазине продаются красные яблоки».
	«Магазин»	Мама с дочкой приходят в магазин, покупают продукты. Продавец продаёт штучный товар, взвешивает на весах овощи, фрукты. Он вежливо разговаривает с покупателями.	
	«Транспорт»	Шофёр возит кукол, строительный материал, ведёт	1.Беседа «Как машины ездят по улице».

		машину осторожно, чтобы не наехать на людей.	2.Дид. игра «Покажем мишке, как нужно осторожно катать кукол в машине».
	«Семья»	Мама с дочкой наряжают ёлку, мама отводит дочку в парикмахерскую, покупает в магазине еду, готовит обед, встречает гостей.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Рассказ воспитателя «Как я ходила в парикмахерскую». 3.Подготовка к новогоднему утреннику. 4.Чтение: О. Высотская «Ёлочка», Е. Ильина «Наша ёлка». 5.Дид игры: «Расскажем мишке, как надо встречать гостей», «Покажем кукле, как работает парикмахер», «Что мы готовим на обед».
	«Парикмахерская»	В парикмахерскую приходят мамы с детьми. Парикмахер расчёсывает волосы, стрижёт: он вежлив и внимателен.	
декабрь	«Транспорт»	Дети едут на экскурсию по городу, рассматривают празднично украшенные улицы.	1.Целевая прогулка на улицу. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Рассказ воспитателя. 4.Дид игры: «Что мы видим на картинке», «Расскажем зайке про нашу улицу».
	«Семья»	Папа шофёр, работает на грузовой машине, заправляет её бензином, возит кубики на стройку. Мама заботится обо всех членах семьи, готовит обед, кормит дочку, укладывает спать. Дочка простудилась и заболела, мама отводит её к врачу.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Беседы: «Где работает папа», «Что делать, если кто-то заболел». 3.Чтение: А. Барто «Грузовик», Б. Заходер «Шофёр». 4.Дид игра «Покажем Карлсону, как работает шофёр».

	«Строительство»	Строители строят дом, гараж, башню, украшают дома к празднику.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение: Б. Заходер «Строители» 3.Дид игра «Покажем мишке, как украшают дома к празднику».
январь	«Транспорт»	По улице ездят разные машины, пешеходы идут по тротуару. Автобусы перевозят пассажиров.	1.Наблюдение за транспортом. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Рассказ воспитателя. 4. Дид игры: «Расскажем Карлсону, как работает водитель автобуса», «Напомним Петрушке, как вести себя в транспорте».
	«Магазин»	В магазине продаются овощи, фрукты, хлеб, гастрономические товары.	1.Целевая прогулка к магазину». 2.Рассказ воспитателя. 3.Дид игра «Как мы будем покупать продукты».
февраль	«Строительство»	Строители строят гараж для машин, дом для игрушек.	1.Рассматривание деталей строительного материала. 2.Рассказ воспитателя. 3.Дид игра «Как построить дом для кукол».
	«Семья»	Праздник 8 Марта, поздравление мам, праздничное угощение.	Подготовка к проведению праздничного утренника, посвящённого 8 Марта.
март	«Поликлиника»	Диспансеризация: измерение роста и веса, прививки, медсестра предлагает детям витамины.	1.Наблюдение за работой медсестры. 2.Рассматривание некоторых предметов медицинского оборудования. 3.Дид игра «Расскажем мишке, как нам измеряли рост и вес».
	«Кафе»	В кафе приходят посетители съесть мороженое, выпить сок. Официантка принимает заказ и приносит его. Посетители и официантка вежливо разговаривают.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Беседа «Как вы ходили в кафе». 3.Дид игра «Мы пришли в кафе».

	«Детский сад»	Субботник в детском саду: подметаем дорожки, собираем мусор, относим его в ведёрках, играем на чистом участке.	1.Наблюдение за проведением субботника. 2.Беседа «Как мы убирали участок». 3.Продуктивная деятельность: «Наш участок».
апрель	«Магазин»	В магазине .продаются игрушки, посуда, продукты. Покупатели просят показать товар, рассматривают его, платят деньги. Продавцы вежливо разговаривают с покупателями.	Дид игры: «Расскажем зайке, как покупают товары», «Объясним кукле, как надо разговаривать с продавцом в магазине»
	«Парикмахерская»	Мастера стригут, причёсывают, красят волосы, для детей есть специальные стулья.	1.Беседа «Как вы ходили в парикмахерскую». 2.Дид. игра «Что нужно парикмахеру».
май	«Семья»	Переезд на новую квартиру, обустройство комнаты, празднование новоселья (чаепитие)	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Рассказ воспитателя «Как я переезжала на новую квартиру». 3.Беседа «Как нужно встречать гостей».
	«Транспорт»	Машины перевозят вещи на новую квартиру, шофёр помогает переносить их в новый дом, устанавливать в комнатах.	1.Наблюдение за играми старших детей. 2.Рассказ воспитателя. 3.Чтение: Н. Павлова «На машине». 4.Дид игра «Что везёт машина».

Перспективное планирование
Режиссёрская игра

Мес яц	Название игр	Содержание игровых навыков и умений	Методические приёмы
сентябрь	«Травка - муравка»	Ввести детей в игровую ситуацию; дать положительный эмоциональный заряд; развивать интонационную выразительность голоса.	1.Картинки для игры «На лужке» и для прибаутки «Травка-муравка». 2.Двигательная разминка «На лужке». 3.Гимнастика для голоса «Пчёлы, отзовитесь».
	«Лягушка на болоте»	Развивать воображение детей, навыки диалога. Учить использовать выразительные интонации, соотносить содержание сюжета с показом в драматизации.	1.Сказка на фланелеграфе «Разговор лягушек». 2.Аудиозапись голоса лягушки. 3.Загадка про лягушек.
	«Жили гуси у бабуси»	Дать детям положительный заряд эмоций; учить следить за ходом изображаемого взрослым сюжета; вовлекать в беседу по его содержанию.	1.Сценка «Гуси». 2. Двигательная импровизация «Жили у бабуси».
	«Где ночует солнце?»	Учить детей активно откликаться на художественный образ; побуждать в хождение в роль мамы (папы); вовлекать в двигательную импровизацию; учить сравнивать моторные и спокойные интонации.	1.Армянская народная песенка в переводе И.Токмаковой «Где ночует солнце?» 2.Колыбельные песенки.
октябрь	«Мокрые дорожки»	Учить различать интонации музыки, воспитывать ладовое чувство; побуждать к двигательной импровизации; учить выражать свои эмоции через движение.	1.Зонт, султанчики. 2.Игра «Грустно-весело». 3.Игра - разминка для голоса «Лягушки на болоте».
	«Кто из нас, из овощей...»	Обогащать эмоции детей; вовлекать в импровизацию; учить обсуждать содержание сказки.	1.Овощи (помидор, капуста, огурец). 2.Хороводная игра «Заинька». 3.Чтение: «Сказка про овощи».
	«Ветер-ветерок»	Развивать слуховое внимание и воображение детей; побуждать к интонационной выразительности; вовлекать в двигательную импровизацию.	1.Осенние листья. 2.Двигательная импровизация «Деревья в парке». 3.Этюд «Как воет ветер».

	«Музыкальная шкатулка»	Познакомить детей с новой сказкой; вовлекать в беседу по её содержанию и в драматизацию образов; учить вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроение музыки, соотносить его по образам героев сказки.	1.Дудочка, шкатулка. 2.Чтение: «Сказки из шкатулки».
ноябрь	«Храбрые портные»	Вовлечь детей в игровую ситуацию и пробудить желание действовать самостоятельно в роли; показать широкий спектр одного сюжета.	Швейные принадлежности (иголки, ножницы, сантиметровая линейка и ДР-)-
	«В магазине игрушек»	Вовлечь детей в ситуацию сюжетно - ролевой игры; учить взаимодействовать с игрушками и друг с другом в качестве партнёров; побуждать к принятию роли.	1.Игрушки: мячи, машины, куклы, и др. 2.Чтение стихотворений: «Машина», «Хлеб», «Мишка», «Заяц». 3.Игра «Пастушок и коровы».
	«Коза - дереза»	Познакомить детей с театром, его устройством; увлечь театральной постановкой, вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище.	1.Кукольный спектакль «Коза -дереза» в театре бибабо. 2.Игра «Кот на печку пошёл».
	«Первый ледок»	Побуждать детей к решению проблемы; развивать воображение; учить проявлять себя в индивидуальной и групповой роли.	Игрушки: котик, печка, горшок с кашей, блюдо с пряниками.
	«Знакомые герои»	Вспомнить с детьми знакомые сказки; побуждать к драматизации; учить входить в роль, выразительно обыгрывать роль; поощрять самостоятельность в игре.	1.Игра «Коза-дереза». 2.Игра-разминка с пением «Наш огород».
	«Морозные деньки»	Дать эмоциональный заряд бодрости, радости восприятия наступившей зимы; вовлечь в игровую ситуацию, побуждать импровизацию.	1.Кукла Варя в зимней одежде. 2.Пальчиковая гимнастика: «Пальчик, пальчик, прячься». 3.Чтение стихотворения «Зимние игры».
декабрь	«Ёлочки в лесу»	Побуждать детей к решению проблемных ситуаций; вовлекать в двигательную импровизацию; побуждать входить в роль, используя воображаемые предметы.	1.Декорации снежного леса. 2.Игра - разминка «Много снега».

	«Новогоднее представление»	Приобщать детей к традиции празднования Нового года; побуждать к использованию знакомого художественного материала, к самостоятельности в ролевой игре.	1. "Песня про ёлочку". 2.Пляска с игрушками. 3.Весёлый театр.
январь	«Сказки матушки метели»	Вовлекать детей в игровую ситуацию, в двигательную импровизацию, побуждать вступать в диалог; приучать внимательно слушать новую сказку и следить за развёртыванием её содержания.	1.Игра - диалог «Снежинки». 2.Зимняя история на фланелеграфе «Волшебная коробочка».
	«Котик на печке»	Приобщать детей к русскому фольклору; увлечь народным сюжетом.	1.Картинки для потешки, игрушечный кот. 2.Пальчиковая гимнастика - игра «Пальчики - помощники».
	«Три лисицы - мастерицы»	Продемонстрировать детям выразительную игрушку старших ребят; побуждать к вхождению в роль; учить импровизировать.	1.Сценка «Три лисицы». 2.Этюд на выразительность движений «Лисицы в лесу».
февраль	«Тихая песня»	Настраивать детей на тихие, ласковые интонации колыбельной песни, сказки; заинтересовать содержанием сказки; учить размышлять по поводу сюжета; вызывать состояние покоя и добрые чувства.	1.Чтение Я.Аким «Тихая песня». 2.Колыбельные песни. 3.Сказка в театре «Маленький ёжонок».
	«Тили - бом»	Увлечь детей художественно - образным преподнесением материала; побуждать самостоятельно действовать в роли, следить за действиями партнёров.	1.Инсценировка «Кошкин дом». 2.Игра - разминка «Постройка дома».
	«Варя - повариха»	Побуждать детей к вхождению в роль; привлекать к подготовке предметной среды для игр; заинтересовывать разнообразием сюжетных линий в игре на одну тему.	1.Инсценировка «Варя - повариха». 2.Предметнаясреда для игры в повара, костюм повара.
март	«Короб со сказками»	Вспомнить с ребятами знакомые сказки; способствовать вхождению детей в роли героев, активизировать в игре в настольный театр.	1.Игра - инсценировка «Семейство ежей». 2.Этюды по сказке «Волшебная коробочка». 3.Игра - разминка для голоса «Весело - грустно».

	«Вот уж зимушка проходит»	Приобщать детей к народному празднику - проводам русской зимы; показать смену времён года, сравнить два времени года; дать эмоциональный заряд бодрости.	1.Весенняя музыка Э. Григ «Птичка», П.Чайковский «Зимнее утро». 2.Аудиозапись «Танец птиц».
	«Валя у парикмахера»	Познакомить детей с работой парикмахера; вовлечь в сюжетно - ролевую игру, побуждать к самостоятельности в импровизации в роли; приобщать к взаимодействию с партнёром.	1.Инсценировка «У парикмахера». 2.Атрибуты для игры в парикмахерскую.
апрель	«Городок игрушек»	Увлечь детей путешествием; познакомить с новыми героями; побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстника как партнёра по игре.	1.Инсценировка потешки «Идёт лисичка по мосту». 2.Игра - инсценировка «К лисичке в гости».
	«Приветливый ручей»	Развивать образное мышление детей; познакомить с новой сказкой; дополнить образный сюжет ожившей сказкой в природе.	1.Оборудование для показа таяния снега. 2.Картинки для показа сказки.
	«Волшебная дудочка»	Побуждать детей к игре - драматизации; познакомить с новой сказкой; активизировать внимание; приучать следить за развёртыванием содержания сказки в театре.	1.Картинки для фланелеграфа. 2.Русская нар. Сказка «Как лиса училась летать».
май	«Солнышко, появись»	Приобщать детей к русскому фольклору; включать в инсценировку; учить говорить и действовать от имени персонажей; активизировать партнёрское взаимодействие в игре.	1.Песенка «Солнышко, покажись». 2.Пальчиковая гимнастика «Дай нам, солнышко, тепла». 3.Инсценировка русской народной песни «Тень- тень».
	«Лети, мотылёк»	Побуждать детей к имитации образов героев сюжетов в вокально - двигательной импровизации; познакомить с новой сказкой и обыграть её в драматизации.	1.Картинки для игры. 2.Сказка «Мотылёк и колокольчик» в театре картинок.
	«Дружные соседи»	Побуждать детей к импровизации художественного образа; вовлекать в обыгрывание знакомого сюжета.	1.Двигательная игра - разминка «Птичья стройка». 2.Игра - разминка «Птички возле лужи».

Перспективное планирование
Дидактические игры

Мес яц	Название игр	Содержание игровых навыков и умений	Методические приёмы
сент ябрь	«Угадай, кто позвал»	Развитие слухового восприятия сдержанности.	1.Объяснение правил игры. 2.Показ. 3.Совместная игра воспитателя с детьми.
	«Кукла Катя проснулась»	Закрепить знания детей о названии одежды куклы: майка, трусики, платье, колготки, туфли, ночная рубашка, о последовательности процесса одевания; упражнять в действии одевания куклы; активизировать речь детей; воспитывать заботливое отношение к кукле - партнёру по игре.	1.Показ. 2.Объяснение правил игры. 3.Совместная игра воспитателя и детей.
	«Ходим - бегаем»	Учить детей распознавать скорость движения и отражать её в ходьбе и беге; упражнять в правильной ходьбе и беге.	1.Объяснение. 2.Показ. 3.Совместная игра воспитателя с детьми.
	«Новоселье»	Научить группировать предметы: посуда - мебель.	1.Объяснение. 2.Показ.
октя брь	«Чудесный мешочек»	Учить детей называть предмет по характерным признакам.	1.Объяснение. 2.Показ. 3.Загадывание загадок. 4.Тактильное обследование предмета.
	«У кого такой же?»	Учить детей находить предмет, соответствующий образцу (по цвету, величине).	1.Объяснение. 2.Показ. 3.Загадывание загадок про медведя.
	«Такой листок - лети ко мне».	Упражнять детей в нахождении листьев по сходству, активизировать словарь детей (названия деревьев: клён, дуб, рябина, берёза), воспитывать слуховое внимание.	1.Объяснение. 2.Показ. 3.Загадывание загадок о деревьях. 4.Сравнение листьев. 5.Определение победителей.
	«Узнай на вкус»	Закрепление вкуса и названия овощей и фруктов. Умение определить словом их свойство (кислый, сладкий, горький)	1.Объяснение. 2.Показ. 3.Загадывание загадок об овощах и фруктах.
нояб рь	«Провожаем и встречаем»	Прививать детям навыки вежливого и внимательного обращения с окружающими.	1.Объяснение правил игры. 2.Показ. 3.Инсценировка (театр

			картинок) «Как Петрушка умеет разговаривать со взрослыми». 4.Беседа после инсценировки.
	«Что изменилось ?» (Игра с матрёшками)	Упражнять детей в правильном назывании предметов и их действий, замечать и называть различие в цвете одежды и размере матрёшек, воспитывать у детей зрительную память, произвольное запоминание, наблюдательность, речь.	1.Объяснение правил игры. 2.Загадывание загадки про матрёшку. 3.Отгадывание, что изменилось в расположении матрёшек.
	«Найди предмет по описанию»	Воспитывать умение находить предмет по его наиболее характерным признакам; развивать наблюдательность, находчивость; учить описывать предмет, не называя его; воспитывать выдержку.	1.Объяснение правил игры. 2.Отгадывание загадок. 3.Поиск предметов в групповой комнате.
	«Птицы, летите!»	Учить детей понимать обобщающие слова.	1.Объяснение. 2.Показ. 3.Рассматривание картинок с изображением птиц. 4.Загадывание загадок о птицах.
дека брь	«Подбери такие же»	Учить выделять общий признак предмета.	1.Объяснение правил игры. 2.Рассматривание картинки, с изображением играющих зверят. 3.Раскладывание кубиков в корзины в соответствии с её цветом.
	«Подбери посуду для куклы»	Закреплять знания детей о разных видах посуды; формировать умение использовать посуду по назначению; воспитывать находчивость, внимание, речь.	1.Объяснение правил игры. 2.Рассматривание картинок с изображением посуды. 3.Поиск посуды, нужной для работы няни, повара.
	«Парные картинки»	Упражнять детей в сравнении предметов, изображённых на картинке, в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений; воспитывать внимание, сосредоточенность, формировать речь, вырабатывать	1.Объяснение правил игры. 2.Показ.

		умение выполнять правила игры.	
	«Игра с пальчиками»	Приучать слушать речь, понимать, о чём говорится в потешке; соотносить слова с действиями пальцев.	1.Объяснение правил игры. 2.Показ. 3.Чтение потешки: «Пальчик - мальчик, где ты был?» 4.Имитация движений
январь	«Чьи детки?»	Закрепить знания детей о домашних животных, их детёнышей, кто как кричит; упражнять в правильном звукопроизношении; вырабатывать умение соотносить изображение детёнышей с картинкой большого животного.	1.Объяснение правил игры. 2.Загадывание загадок о животных.
	«Утро вечера мудренее»	Формировать понятие о времени, представление о частях суток.	1.Объяснение правил игры. 2.Рассказывание о частях суток с показыванием соответствующих картинок.
	«Водичка, водичка, умой моё личико!»	Формировать доброжелательное отношение друг к другу; приучать к вежливости.	1.Объяснение правил игры. 2.Игра «Умоем Буратино». 3.Игра «Что мы делаем, покажем». 4.Имитация правил поведения.
	«Когда это бывает?»	Закреплять знания детей о временах года, их характерных признаках; развивать связную речь, внимание, находчивость, выдержку.	1.Объяснение правил игры. 2.Загадывание и отгадывание картинок.
февраль	«Кому, что нужно для работы?»	Закрепить знания детей о том, что людям помогают в работе разные вещи, орудия труда; воспитывать интерес к труду взрослых, желание самим трудиться.	1.Объяснение правил игры. 2.Наблюдение за работой людей разных профессий. 3.Рассматривание иллюстраций. 4.Загадывание загадок о профессиях и орудиях труда.
	«Утешим медвежонка	Поощрять попытки детей пожалеть кого - либо и помочь.	1.Объяснение правил игры 2.Игра «Правильно или

	»		нет?».
	«На чём играю?»	Развивать тембровый слух; учить различать характер музыки.	1.Объяснение правил игры. 2.Показ.
	«Колобок»	Закреплять умение детей скатывать из комочков пластилина шар и полоску; развивать умение видеть красоту цвета на фоне разных объектов.	1.Объяснение правил игры. 2.Рассказывание р.н.с. «Колобок»
март	«Проводим уборку»	Воспитывать аккуратное, бережное отношение к предметам и игрушкам, желание трудиться.	1.Объяснение правил игры. 2.Рассказ воспитателя: «Как я занималась уборкой». 3.Чтение пословиц, поговорок о труде.
	«Лото»	Упражнять детей в умении объединять предметы по месту их произрастания: где растёт; закреплять знания детей об овощах и фруктах, цветах.	1.Объяснение правил игры. 2.Загадывание загадок об овощах и фруктах, о цветах. 3.Соревнование - кто первый закроет все клеточки.
	«Домино»	Закрепить знания детей о разных машинах, помогающих людям; правильно их называть и подбирать парные изображения.	1.Объяснение правил игры. 2.Загадывание загадок про транспорт. 3.Беседа на тему: «Транспорт нашего города».
	«Коза рогатая»	Учить слушать стихотворение до конца, реагировать на слово воспитателя; воспитывать внимание детей, быстроту реакции.	1.Объяснение правил игры. 2.Рассматривание иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят». 3.Имитация движений.
апрель	«На птичьем дворе»	Закрепить знания детей о том, как кричат домашние животные, развивать правильное звукопроизношение.	1.Объяснение правил игры. 2.Загадывание загадок о домашних животных. 3.Звукоподражание.

	«Конь»	Развивать речь у детей; упражнять их в правильном звукопроизношении; воспитывать внимание, согласованность действий.	1.Объяснение правил поведения. 2.Показ
	«У медведя во бору»	Развивать двигательную и речевую активность детей; умение соотносить свои действия со словами; быстро реагировать на словесный сигнал; упражнять в развитии выдержки.	1.Объяснение правил игры. 2.Заучивание слов. 3.Рассматривание картинки «Медведь в лесу».
	«Сова»	Приучать детей слушать стихотворение, понимать его смысл и действовать по сигналу.	1.Объяснение правил игры. 2.Имитация движений птиц, ловля птиц.
май	«Петушок»	Развивать речевую активность детей; упражнять их в правильном звукопроизношении; закрепить знания о петушке.	1.Объяснение правил игры. 2.Загадывание загадки про петушка. 3.Чтение стихотворения про петушка. 4.Имитация движений.
	«Солнечные зайчики»	Упражнять детей в чтении стихотворения в сочетании с движениями.	1.Объянение правил игры. 2.Чтение стихотворения «Солнечные зайчики».
	«Птицы и автомобиль»	Развивать у детей слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения.	1.Объяснение правил игры. 2.Показ.
	«Еду-еду»	Развивать у детей речевую активность, упражнять их в умении соотносить действия со словами, в правильном звукопроизношении, воспитывать согласованность действий.	1.Объяснение правил игры. 2.Заучивание слов к игре. 3.Имитация езды на лошадке.

2.1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Используемые вариативные программы

1. **Основная образовательная программа «Детство»** Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе

парциальные программы:

1. «Цветные ладошки»

И.А.Лыкова

Цель: Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству;
- формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости;

2.«Ладушки» И.М. Каплунова, И.И. Новоскольцева

Цель: Обеспечение углубленного формирования художественно-эстетического отношения к миру.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыкальных образов;
- приобщение детей к традиционной и мировой музыкальной культуре;
- развивать умение использовать творческие музыкальные впечатления в повседневной жизни

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2.1.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	**Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю**
	2-й год освоения программы
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевые игры и др.виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей	2 раза в неделю

(сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раза в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка,художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	–

Методы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Методы и приемы работы Младший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	– Игровое упражнение – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) – Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Рассматривание – Чтение – Педагогическая ситуация – Праздник
Речевое развитие	– Рассматривание – Игровая ситуация – Дидактическая игра – Ситуация общения. – Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). – Интегративная деятельность – Хороводная игра с пением – Игра-драматизация – Чтение – Обсуждение – Рассказ – Игра
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение

	Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация
Художественно – эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ➢ Экспериментирование со Звуками ➢ Музыкально-дидактическая игра ➢ Разучивание музыкальных игр и танцев ➢ Совместное пение

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

– Для детей младшего возраста характерно: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками

– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),

– общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

– самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),

– восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 г	2 по 15 мин	7-7,5	3-4

2.2.2.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.
Возможность играть, рисовать, конструировать, и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.
Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.
Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:
— сюжетно-ролевые, режиссерские;
—развивающие;
—музыкальные игры;
—самостоятельная деятельность в книжном уголке;
—самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	**Распределение времени в течение дня**
	2-й год осв.пр.
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	**От 60 до 1ч 30 мин**
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 мин
Игры перед уходом домой	**От 15 до 50 минут**

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

5. единый подход к процессу воспитания ребёнка;
6. открытость дошкольного учреждения для родителей;
7. взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
8. уважение и доброжелательность друг к другу;
9. дифференцированный подход к каждой семье;
10. равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- ✓ формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- ✓ приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- ✓ оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- ✓ изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

1.Педагогический мониторинг
2.Педагогическая поддержка
3.Педагогическое образование родителей
4.Совместная деятельность педагогов и родителей

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

III. Организационный раздел

3.1.Распорядок дня. Модель организации воспитательно - образовательного процесса .

(младший возраст)

Холодный период года

Режим дня	Время
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к образовательной ситуации на игровой основе	8.50-9.00
Образовательные ситуации на игровой основе	9.00-9.15 9.25-9.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	9.40-10.00
Прогулка	10.00-11.45
Возвращение с прогулки	11.45-11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Игры, совместная деятельность	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-18.00

Теплый период года

Режим дня	Время
Прием на воздухе, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.30 -8.20
Утренняя гимнастика на воздухе	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	9.00-9.05
Непосредственно образовательная деятельность (по возможности на воздухе)	9.05-9.20
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	9.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-18.00

Модель организации воспитательно - образовательного процесса

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:
в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности **для детей 4-го года жизни - не более 15 минут.**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня **в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно.**
В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Учебный план реализации
основной общеобразовательной программы МАДОУ

Наименование образовательных областей/ виды деятельности	**Максимально допустимое количество занятий в неделю/ максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин)**
	2-й год обучения, 2 мл. гр. №1 **(3 – 4 г.)** 15 мин.
Обязательная часть программы – 61%	
1.1. Образовательная область «Познавательное развитие»	**1,5/22**
Исследование объектов живой природы, экспериментирование	0,5/7
Математическое и сенсорное развитие	1/15
1.2. Образовательная область «Речевое развитие»	**1/15**
Развитие речи и коммуникативных способностей	1/15
Подготовка к обучению грамоте	-
1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	**0,5/7**
Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	0,5/7
1.4. Образовательная область «Физическое развитие»	**3/45**
Двигательная активность	2/30
Приобщение к здоровому образу жизни	1/15
Итого:	**5/90**
1.5. Образовательная область «Речевое развитие»	-
Развитие речи по программе Ушаковой	-
1.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	**4/60**
Художественное творчество: рисование	1/15
Художественное творчество: аппликация	0,5/7
Художественное творчество: лепка	0,5/7
Приобщение к музыкальному искусству и развитие музыкально-художественной деятельности	2/30
Итого:	**4/60**
ВСЕГО:	**10/150**

Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации НОД, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий.
Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Режим работы (круглогодично): пятидневная неделя.
Длительность пребывания ребенка в учреждении: 10,5 часов в группах сокращенного дня.

Регламентирование образовательного процесса

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	4 ноября -День народного единства; 1января (10дней) — Новый год, Рождество 23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и труда; 9 мая — День Победы; 12 июня — День России
Продолжительность учебного года	36 полных недель
I период	С 1 сентября по 31 декабря 17 полных недель
II период	с 3-й недели января по 31 мая 19 полных недель
Каникулы	2-я неделя января
Летний оздоровительный период	С 1 июня по 31 августа

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.
Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Сетка комплексно-тематического планирования образовательного процесса 2-й год освоения программы

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие по темам
	Сентябрь	
Я в детском саду	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в

	поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Мир игры	Адаптация к пространству и предметному оснащению группы. Рассматривание разного вида игрушек, сенсорный опыт, тактильное и зрительное обследование предметов	Развлечение «Моя любимая игрушка»
Мир красоты	Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов; экспериментирование с графическими материалами.	Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!»
Октябрь		
Осенние настроение	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	лесных зверей и птиц осенью.	
Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.
Мир вокруг нас	Уточнение и расширение представлений о форме и фигурах; геометрические эталоны.	Создание вместе с детьми атрибутов для режиссерской игры «Теремок».
	Ноябрь	
Грузовик привез игрушки	Представления о транспортном средстве, рассматривание разных по размеру машин. Чтение стихов, рассматривание иллюстраций.	Сюжетная игра «Машины привезли игрушки».
Мир природы вокруг нас	Яркие впечатления о домашних питомцах; признаки живого, элементарные правила посильной заботы о них.	Фотовыставка «Наши любимцы».
Мир игры	Игры и игрушки для мальчиков и девочек; правила общения и совместной игры.	Выставка игрушек.
Мир вокруг нас	Освоение свойств и эталонов. Противоположности.	Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики»
	Декабрь	
Зимушка-зима у нас в гостях!	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	Выставка детского творчества «Зима у нас в гостях»
Новогодн	Организовывать все виды детской деятельности	

ий (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно . исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.		Новогодний утренник. праздник
	Январь	
Новый год у нас в гостях	Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций, рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Ёлка»	Конкурс «Самая оригинальная Ёлочка».
Природа вокруг нас	Красота деревьев в зимнем наряде. Представления о жизни зверей зимой.	Макет «Лес зимой»
	Февраль	
Я в детском саду	Кто работает в детском саду. Проявление уважения к труду няни, посильная помощь. Моем игрушки. «Надо, надо умываться» - представления о частях тела.	Фотоальбом «Кто работает в детском саду»
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
	Март	
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народ ной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
	Апрель	
День смеха	Чтение веселых стихов и рассказов. Игры – этюды с зеркалом. Играем в театр.	Развлечение «Юморина». Игры - ряженье.
Мир вокруг	Рассматривание внешнего вида себя и других, особенности внешнего вида взрослых.	Сюжетная игра «Парикмахерская»

нас		
Природа вокруг нас	Птицы. Внешний вид, строение, особенности оперения, разнообразие. Животные и их детеныши. Среда обитания, название детенышей.	Коллективная работа «Птичий двор»
Май		
Природа вокруг нас	Весенние цветы. Представления о структурных частях, разнообразие цветов и оттенков.	Развлечение «День Цветов»
Мониторинг		Заполнение диагностических карт развития детей.
Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (се зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		Летние развлечения и досуги по плану

3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Для реализации ООП ДО в группе предоставляется отдельное просторное, светлое помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, канализация и водоснабжение. Помещение оснащено необходимой мебелью, подобранной в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Помещения групп, где осуществляется организация различных видов детской деятельности оснащены соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и инвентарём.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. В группах созданы уголки для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
Г рупповая комната	
Ознакомление с художественной литературой и художественно - прикладным творчеством Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе	Книжный уголок (книги в соответствии с возрастом, предметы прикладного творчества) Уголок для изобразительной детской деятельности (расходные материалы на каждого ребенка: карандаши, пластилин, кисти, краски, бумага) Природный уголок (календарь природы, иллюстративный материал, картотеки, мини-музей экологической направленности)
Сюжетно - отобразительная деятельность Игровая деятельность	Кукольный уголок: *гостиная комната* (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Куклы, коляски. *Атрибутика для создания интерьера:* полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, фотоальбомы и т.п. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно - ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров
Двигательная деятельность	*Предметы-заместители*: неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с завертывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: тактильная дорожка, массажные коврики и мячи; кегли, мягкие легкие модули, разноцветные флажки,

	ленточки-султанчики, обруч. Телевизор. Детская мебель для практической деятельности
Спальное помещение Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
Раздевальная комната Информационно - просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно - информационный материал

Методическое обеспечение рабочей программы:

Образовательная область	Название программы, технологии, пособия
Физическое развитие	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева.-С-Пб, Детство-Пресс, 2014 г. Образовательная область Физическое развитие/ Т.С. Грядкина, А.Г. Гогоберидзе.- СПб-Детство-Пресс, 2016 г. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет/Л.А. Уланова, С.О. Иордан- СПб, Детство-Пресс, 2008 г. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура – дошкольникам (мл. группа) / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
«Социально-коммуникативное развитие»	- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева ,С-Пб, Детство-Пресс, 2014 г. - Образовательная область Социально-коммуникативное развитие, методический комплект программы «Детство»/ Т.И. Бабаева, Т.Г. Гусарова – СПб, Детство-Пресс, 2016 г. - программа «Светофор» обучение детей дошкольного возраста ПДД/ Т.И. Данилова – СПб, Детство-Пресс, 2011 г. - Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, Планирование работы. Игры, СПб, Детство-Пресс, 2011 г. - Организация сюжетной игры в детском саду, Н. Михайленко, Н. Короткова, Москва, Линка-пресс, 2009 г. - О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»

«Познавательное развитие»	- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева , С-Пб, Детство-Пресс, 2014 г. -Образовательная область Познавательное развитие, З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Н.р. А.Г. Гогоберидзе, СПб, Детство-Пресс, 2016 г. - Добро пожаловать в экологию, парциальная программа, СПб, Детство-Пресс, 2015 г. - Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию у детей младшего и среднего дошкольного возраста/ О.А. Воронкевич, СПб, Детство-Пресс, 2001 г. -Образовательные ситуации в детском саду из опыта работы, З.А. Михайлова, А.С. Каменная, О.Б. Васильева, СПб, Детство-Пресс, 2014 г. - Игровые задачи для дошкольников/ З.А. Михайлова, СПб, Детство-Пресс, 2015 г. - Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста/ З.А. Михайлова, И.Н. Чеплашкина, Т.Г. Харько, СПб, Детство-Пресс, 2011 г.
«Речевое развитие».	- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева , С-Пб, Детство-Пресс, 2014 г. - Образовательная область Речевое развитие, методический комплект программы «Детство», СПб, Детство-Пресс, 2016 г. - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
«Художественно-эстетическое развитие»	- Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ/ Н.Н. Леонова, СПб, Детство-Пресс, 2014 г. -- Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность)/ О.Э. Литвинова, СПб, Детство-Пресс, 2014 г. - Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка, СПб, Детство-Пресс, 2015 г. - Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты, Москва, Владос, 2001 г. - Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка, СПб, Детство-Пресс, 2015 г.