муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №12 «Солнышко»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МАДОУ д/с №12 «Солнышко»
протокол №1
от 22 июля 2021

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с №12 «Солнышко»
_____ А.Г. Астахова
Приказ № 78 о/д от 22 июля 2021

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Астахова Анна Гарьевна
ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ Д/С №12
МАДОУ Д/С №12 "СОЛНЫШКО"
Серийный номер:
036FB3C5005CADB2A24F74F9082A97F872
Срок действия с 05.07.2021 до 07.07.2022
УЦ: Общество с ограниченной ответственностью "Сертум-Про"
Подписано: 18.02.2022 08:24 (UTC)

ие к ООП ДО МАДОУ д/с №12 «Солнышко»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основной общеобразовательной программы дошкольного образования по образовательным областям

средняя группа №6 «Одуванчики»
для детей четвертого года жизни (4 – 5 лет)
третий год обучения

Составитель:
Галюкшева Екатерина Владимировна,
воспитатель
Снапкова Елена Геннадьевна,
старший воспитатель

Советск
2021

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№	Структура рабочей программы	страница
I.	**Целевой раздел**	**3**
1.1	Пояснительная записка	**3**
1.1.1.	Цели, задачи реализации программы	**3**
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	**5**
1.1.3.	Значимые для разработки программы характеристики	**6**
1.2.	Планируемые результаты реализации программы	**7**
II.	**Содержательный раздел**	**9**
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями	**9**
2.1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	**9**
2.1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	**37**
2.1.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	**42**
2.1.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	**69**
2.1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	**79**
2.1.6.	Игра как особое пространство развития ребёнка	**129**
2.1.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Используемые вариативные программы.	**140**
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	**141**
2.2.1.	.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	**141**
2.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	**145**
2.2.3.	Особенности и формы взаимодействия с семьями воспитанников	**146**
III.	**Организационный отдел**	**150**
3.1.	Распорядок дня. Модель организации воспитательно-образовательного процесса	**150**
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	**153**
3.3.	Особенности организации предметно-развивающей среды	**166**
3.4.	Материально-техническое обеспечение программы	**167**

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа второй младшей группы для детей 5-го года жизни (3-й год обучения, дети 4-5 лет) разработана с учётом основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д\с №12 «Солнышко», а так же с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В. (Спб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2014 год) в соответствии с ФГОС ДО и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне группы. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций «СанПиН 2.4.1.3049-13»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Конституция РФ, Законодательство РФ, Конвенции ООН о правах ребёнка

Региональными документами:

- Закон «Об образовании в Калининградской области» от 20 июня 2013 года
- Приказ №68/1 от 17.02.14 «Об апробации и внедрении ФГОС ДО в образовательных организациях Калининградской области»

Локальными документами:

- Лицензии на право ведения образовательной деятельности;
- Устава детского сада;
- Положения о рабочей программе педагога МАДОУ

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цели рабочей программы:

- Повышение социального статуса дошкольного образования;
- Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- Формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и идивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе.

Обязательная часть

Задачи:

- укрепление физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребёнка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребёнка, обеспечивающее единый процесс социализации, индивидуализации с учётом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребёнка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребёнка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребёнка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературы и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребёнка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребёнка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребёнка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Задачи (часть ДОУ):

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- воспитание с учётом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- удовлетворение потребностей семьи в дополнительных образовательных и иных услугах;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- внедрение новых организационно-педагогических форм и методов образования дошкольников с учётом индивидуальных способностей детей и запросов родителей (законных представителей).

1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей 4-5 лет

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей.

В возрасте 4-5 лет интенсивно развивается костная система – становятся шире плечи у мальчиков и таз у девочек. Позвоночник к этому возрасту уже соответствует его форме у взрослого человека, но окостенение скелета ещё не заканчивается в нем пока остаётся много хрящевой ткани.

Движения ребёнка становятся свободными, он хорошо разговаривает, мир его ощущений, переживаний становится гораздо богаче и разнообразнее. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах её достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются ещё недостаточно отчётливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененными. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание5 некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: Как? Зачем? Почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребёнка.

1.2.Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Ребёнок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен со сверстниками в совместных делах.

Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомым, так и новым для него.

Проявляется стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет до начала игры, обозначает свою роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заменителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребёнок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям.

С помощью образных средств языка передаёт эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребёнок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определённых действий.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задаёт много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства качество предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления:

- ***о себе:*** знает своё имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознаёт некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю о чём эта сказка»), то чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);
- ***о семье:*** знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о прошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;
- ***об обществе*** (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;
- ***о государстве:*** знает название страны и города, в котором живёт, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).

II. Содержательный раздел

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности:

1. Двигательная деятельность.
2. Становление у детей ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Содержание программы направлено на развитие двигательных умений и навыков, физических качеств, воспитание потребности в ежедневной двигательной активности.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 4 до 5 лет. Основной формой работы является ООД по физической культуре:

- сюжетного типа;
- игрового типа;
- смешанного типа;
- ООД на природе (с выходом из ДОУ);
- ООД на воздухе;
- ООД традиционная;
- ООД с элементами соревнований;

- пешеходные переходы и др.

В основу данной программы положены следующие принципы:

- Принцип интеграции образовательных областей;
- Комплексно-тематический принцип;
- Принцип оздоровительной направленности.

Методы освоения содержания данной программы: показ (полный, частичный, педагогом, детьми), наблюдение, упражнение, имитация, игровой и др.

2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель: обеспечение разностороннего физического развития детей среднего дошкольного возраста посредством организации различных форм физического воспитания.

Задачи:

Оздоровительные задачи: повышение общей работоспособности, закаливание организма, всестороннее физическое развитие.

Образовательные задачи: формирование у дошкольников жизненно важных двигательных умений и навыков, навыков правильной осанки, культурно-гигиенических навыков; развитие физических качеств, ознакомление со специальной терминологией.

Воспитательные задачи: привитие навыков здорового образа жизни: воспитание потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание нравственных и волевых качеств.

Данная рабочая программа интегрирована с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Основная форма реализации программы – ООД: 20 минут 3 раза в неделю; в режимных моментах – 30 минут ежедневно.

3.Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программой ребёнок:

- Гармонично физически развивается, проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве.
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями; настойчивость в достижении хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- Осуществляет оценку действий сверстников: их движения, ошибки, нарушения правил в подвижных играх.
- Использует освоенные упражнения в самостоятельной деятельности. Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение.
- Самостоятельно организует подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и педагогом, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила.
- Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создаёт комбинации из знакомых упражнений , передаёт образы персонажей в подвижных играх.

Раздел 3.Диагностика.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребёнок имеет отклонения в состоянии здоровья, часто болеет. Его Двигательный опыт (объём основных движений) беден.
- Ребёнок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.
- Затрудняется в оценке движений других детей, выделении их ошибок, нарушении правил в играх. Сам нарушает правила в играх, хоть с интересом в них участвует.

- Движения недостаточно координированы, быстры. Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. Не всегда уверенно и активно свободно ориентируется в пространстве.

- Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.

- Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность не разнообразна. Ребёнок не всегда самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, редко проявляет творчество, инициативность, не контролирует правила.

Перспективное планирование
«Физическое развитие»

Месяц	Неделя	Задача	Содержание
Сентябрь	**I**	- Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; - Учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; - Упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.	Построение в шеренгу, проверка равнения. Общеразвивающие упражнения без предметов. *Основные виды движений* • Упражнения в равновесии – ходьба и бег между двумя линиями (ширина 15 см, длина 3 м). При ходьбе руки на пояс. В беге руки произвольно, свободно балансируют (в чередовании). • Прыжки – подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом вправо и влево в чередовании с небольшой паузой. Подвижная игра «Найди себе пару». Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой.
		- Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; - В прыжках на двух ногах.	*Основные виды движений* • Ходьба между двумя линиями (ширина 20 см); бег (в чередовании). • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика (кегли), на расстояние 3-4 м.
	II	- Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; - Упражнять в прокатывании меча.	Ходьба и бег в колонне по одному остановкой по сигналу воспитателя. Переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Общеразвивающие упражнения с флажками. *Основные виды движений* • «Достань до предмета» - подпрыгивание на месте на

			двух ногах (3-4 прыжка, пауза, прыжки). • Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2 м); способ – стойка на коленях, сидя на пятках. Подвижная игра «Самолёты» Ходьба в колонне по одному.
		- Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; - Упражнять в прокатывании меча.	*Основные виды движений* • Прыжки на двух ногах вверх – «Достань до предмета». • Прокатывание мячей друг другу. • Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5 м).
	III	- Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); - Упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	Ходьба в колонне по одному между двумя линиями; бег врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании). Бег врассыпную. Общеразвивающие упражнения с мячом. *Основные виды движений* • Прокатывание мяча друг другу двумя руками (исходное положение – стойка на коленях). Расстояние между шеренгами 2 м. • Ползание под шнур, не касаясь руками пола (высота от уровня пола 50 см). Подвижная игра «Огуречик, огуречик…». Ходьба в колонне по одному: ходьба на носках, с различными положениями рук в чередовании с обычной ходьбой.
		- Упражнять детей в прокатывании мяча, лазанье под дугу.	*Основные виды движений* • Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. • Лазанье под дугу (сгруппироваться «в комочек» и пройти под дугой, не задевая верхнего края). • Прыжки на двух ногах между кубиками (кеглями), поставленными в один ряд на расстоянии 0,5 м один от другого. Дистанция 3-4 м.
	IV	- Продолжать учить	Ходьба в колонне по одному; бег

		останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; - Закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; - Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	врассыпную (в чередовании). Общеразвивающие упражнения с малыми обручами. *Основные виды движений* • Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, в группировке. • Ходьба на носках по доске, лежащей на полу. Подвижная игра «У медведя во бору». Игра малой подвижности «Где постучали?»
		- Закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; - Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	*Основные виды движений* • Равновесие: ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики, руки на поясе (или свободно балансируют). • Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 3 м).
Октябрь	**I**	- Упражнять детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; - Упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперёд.	Ходьба в колонне по одному; ходьба перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 40 см). Перешагивание (перепрыгивание) в беге (расстояние между шнурами 60 см). Общеразвивающие упражнения с косичкой (или с коротким шнуром). *Основные виды движений* • Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. Руки на пояс, на середине присесть, руки в стороны, встать, пройти до конца скамейки и сойти, не спрыгивая. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд до предмета (кубик, кегля) на расстояние 3 м. Подвижная игра «Кот и мыши». Ходьба в колонне по одному на носках как мышки, за «котом».
		- Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре;	*Основные виды движений* • Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на

		- Упражнять в прыжках с продвижением вперёд.	поясе. • Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через неё. Дистанция 4 м.
	II	- Учить находить своё место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; - Закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному. На следующую команду:»По местам!» занять своё место в шеренге. Ходьба в рассыпную и бег врассыпную. Построение в три колонны. Общеразвивающие упражнения. *Основные виды движений* • Прыжки – перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах. • Прокатывание мячей друг другу. Подвижная игра «Автомобили». «Автомобили поехали в гараж» (в колонне по одному).
		- Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; - В прокатывании мяча друг другу.	*Основные виды движений* • Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (расстояние между обручами 0,25 м). • Прокатывание мяча между предметами (4-5 шт.; расстояние между предметами 1 м).
	III	- Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; - Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски положенные на расстоянии 2 шагов ребёнка. Бег врассыпную. Ходьба и бег чередуются. Общеразвивающие упражнения с мячом. *Основные виды движений* • Прокатывание мяча в прямом направлении. • Лазанье под шнур, не касаясь руками пола. Подвижная игра «У медведя во бору». Игра малой подвижности «Где спрятано?»
		- Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	*Основные виды движений* • Лазанье под дугу. • Прыжки на двух ногах через 4-5 линий. • Подбрасывание мяча мяча двумя руками. Бросание мяча вверх и ловля мяча двумя руками.

	IV	- Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; - Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; - Упражнять в сохранении равновесие при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. Общеразвивающие упражнения с кеглей. *Основные виды движений* • Подлезание под дугу (высота 50 см), касаясь руками. • Равновесие – ходьба по доске (ширина 15 см), положенной на пол перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии 2 шагов ребёнка. • Прыжки на двух ногах между набивными мячами. Подвижная игра «Кот и мыши». Игра «Угадай, кто позвал?».
		- Повторить лазанье под шнур; - Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	*Основные виды движений* • Лазанье под шнур, натянутый на высоте 40 см, с мячом в руках, затем выпрямиться, подняв мяч вверх. • Прокатывание мяча по дорожке (ширина 25 см) в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке.
Ноябрь	**I**	- Упражнять в ходьбе и беге между предметами; - В прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Ходьба и бег между кубиками, поставленными по всему залу произвольно, не задевая друг друга и кубики. Общеразвивающие упражнения с кубиком. *Основные виды движений* • Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики (расстояние между кубиками 2 шага). • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд между кубиками, поставленными в ряд на расстоянии 0,5 м. Подвижная игра «Салки» Игра малой подвижности «Найди и промолчи»
		- Упражнять в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	*Основные виды движений* • Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. • Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров). Общая

			дистанция 3 м. • Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (диаметр мяча 20-25 см).
	II	- Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; - В приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - В прокатывании мяча.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу. Ходьба и бег врассыпную; ходьба на носках, «как мышки»; ходьба. Общеразвивающие упражнения без предметов. *Основные виды движений* • Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров). • Прокатывание мячей друг другу (исходное положение – стойка на коленях). Подвижная игра «Самолёты». Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолёты».
		- Упражнять в прыжках; - В прокатывании мяча.	*Основные виды движений* • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд между предметами (кубики, набивные мячи). Дистанция 3 м. • Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м) двумя руками снизу.
	III	- Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; - Повторить ползанье на четвереньках.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя изменить направление (поворот кругом в движении); ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, руки на поясе; переход на обычную ходьбу, бег врассыпную. Общеразвивающие упражнения с мячом. *Основные виды движений* • Броски мяча о землю и ловля двумя руками. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Подвижная игра «Лиса и куры». Ходьба в колонне по одному.
		- Упражнять в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками;	*Основные виды движений* • Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя

		- Повторить ползание на четвереньках.	руками после отскока. • Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни (дистанция 3 м). • Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в один ряд. Дистанция 3м.
	IV	- Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; - В ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; - Повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную; по сигналу остановиться и принять какую-либо позу. Общеразвивающие упражнения с флажками. *Основные виды движений* • Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки. • Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, руки на поясе (голову и спину держать прямо). В конце скамейки сделать шаг вперёд вниз (не прыгать). Подвижная игра «Цветные автомобили». Ходьба в колонне по одному.
		- Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке; - В сохранении устойчивого равновесия.	*Основные виды движений* • Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом: на середине присесть, руки вынести вперёд, затем выпрямиться и пройти дальше; в конце сделать шаг вперёд вниз. Положение рук может быть различным – на поясе, в стороны, за голову. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. • Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3 м).
Декабрь	**I**	- Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; - Упражнять в сохранении устойчивого равновесия	Ходьба и бег в колонне по одному, обозначая повороты на углах зала (ориентиры – кубики); ходьба и бег врассыпную; по сигналу воспитателя перестроение в колонну

		при ходьбе по уменьшенной площади опоры; - Развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	по одному в движении с поиском своего места в колонне. Общеразвивающие упражнения с платочком. *Основные виды движений* • Равновесие – ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. Длина шнура 2 м. • Прыжки через 4-5 брусков, помогая себе взмахом рук (высота бруска 6 см). Подвижная игра «Лиса и куры». Игра малой подвижности «Найди цыплёнка».
		- Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; - В прыжках через препятствия.	*Основные виды движений* • Равновесие – ходьба по шнуру, положенному по кругу (спину и голову держать прямо и соблюдать дистанцию друг от друга). • Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров, положенных на расстоянии 40 см один от другого. • Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики, набивные мячи), подталкивая его двумя руками снизу и не отпуская далеко от себя. Расстояние между предметами 1 м.
	II	- Упражнять в перестроении в пары на месте; - В прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; - В прокатывании мяча между предметами.	Ходьба и бег в колонне по одному. Построение в шеренгу. Бег врассыпную. Общеразвивающие упражнения с мячом. *Основные виды движений* • Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку. • Прокатывание мяча между предметами. Подвижная игра «У медведя во бору». Игра малой подвижности.
		- Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; - В прокатывании мяча	*Основные виды движений* • Прыжки со скамейки (высота 25 см). • Прокатывание мячей между

		между предметами.	предметами. • Бег по дорожке (ширина 20 см).
	III	- Упражнять детей в ходьбе колонной по одному. - Развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; - Повторить ползание на четвереньках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. Общеразвивающие упражнения без предметов. *Основные виды движений* • Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5 м (способ – двумя руками снизу). • Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Игра малой подвижности «Где спрятался зайка?».
		- Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; - Повторить ползание на четвереньках.	*Основные виды движений* • Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ – двумя руками из-за головы, ноги в стойке по ширине плеч). • Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы- «по-медвежьи». Дистанция 3-4 м. • Ходьба с перешагиванием через набивные мячи (две линии по 4-5 мячей), высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая мячи.
	IV	- Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; - Учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; - Повторить упражнение в равновесии.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. Ходьба и бег повторяются. Общеразвивающие упражнения с кубиками. *Основные виды движений* • Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки. • Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой. В конце скамейки сойти, сделав шаг

			вниз. Подвижная игра «Птички и кошка». Ходьба в колонне по одному.
		- Учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; - Повторить упражнение в равновесии.	*Основные виды движений* • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; • Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны, на середине присесть хлопнуть в ладоши и пройти дальше. • Прыжки на двух ногах до лежащего на полу (на земле) обруча. Дистанция 3 м.
Январь	**I**	- Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их. - Формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; - Повторить упражнения в прыжках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, поставленными врассыпную по всему залу. Ходьба между предметами, бег между кеглями, поставленными в одну линию вдоль одной стороны зала (в чередовании). Общеразвивающие упражнения с обручем. *Основные виды движений* • Равновесие – ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. Повторить 3-4 раза. Длина каната 2-2,5 м. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд вдоль каната и перепрыгнув через него справа и слева. Подвижная игра «Кролики». Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди кролика!».
		- Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; - Повторить упражнения в прыжках, в подбрасывании мяча.	*Основные виды движений* • Равновесие – ходьба по канату: носки на канате, пятки на полу, руки за головой. • Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат справа и слева, продвигаясь вперёд, помогая себе взмахом рук. • Подбрасывание мяча вверх и

			ловля его двумя руками, произвольно (дети свободно располагаются по залу) каждый в своём темпе.
	II	- Упражнять в ходьбе со сменой ведущего; - В прыжках и перебрасывании мяча друг другу. -	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную. Общеразвивающие упражнения с мячом. *Основные виды движений* • Прыжки с гимнастической скамейки (высота 25 см). • Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ – двумя руками снизу). Подвижная игра «Найди себе пару». Ходьба в колонне по одному.
		- Упражнять в прыжках, в равновесии, в отбивании мяча о пол.	*Основные виды движений* • Отбивание малого мяча одной рукой о пол 3-4 раза подряд и ловля его двумя руками. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд, - прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе и так далее. Расстояние 3 м. • Равновесие – ходьба на носках между предметами, поставленными в ряд на расстоянии 0,4 м один от другого. Дистанция 3 м.
	III	- Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; - Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Ходьба в колонне по одному «змейкой» между предметами, ходьба с перешагиванием через шнуры, бег врассыпную. Ходьба и бег врассыпную. Общеразвивающие упражнения с косичкой. *Основные виды движений* • Отбивание мяча о пол. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. Подвижная игра «Лошадки». Ходьба в колонне по одному.
		- Повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках,	*Основные виды движений* • Прокатывание мячей друг другу в парах (или в двух

		прокатывание мяча. -	шеренгах) с расстояния 2,5 м. • Ползание в прямом направлении на четвереньках с опрой на ладони и ступни (расстояние 3 м). Встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой. • Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперёд (дистанция 3 м).
	IV	- Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; - В равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Бег врассыпную. Общеразвивающие упражнения с обручем. *Основные виды движений* • Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола, несколько раз подряд. • Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. Подвижная игра «Автомобили». Ходьба в колонне по одному.
		- Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, в лазанье под шнур, в прыжках.	*Основные виды движений* • Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо и боком (несколько раз подряд). • Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. На середине скамейки присесть, руки вынести вперёд, встать и пройти дальше. • Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд (4-5 штук; расстояние между предметами 0,5 м).
Февраль	**I**	- Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; - В прыжках.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами (расстояние между кеглями 2 шага); ходьба и бег в рассыпную. Общеразвивающие упражнения. *Основные виды движений* • Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке; на середине остановиться, поворот кругом, пройти

			дальше, сойти со скамейки (не прыгая). • Прыжки через бруски (высота бруска 10 см; расстояние между брусками 40 см). Подвижная игра «Котята и щенята». Игра малой подвижности.
		- Упражнять в равновесии; - В прыжках, в перебрасывании мячей друг другу.	*Основные виды движений* • Ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе. • Прыжки через шнур, положенный вдоль зала (длина шнура 3 м). Перепрыгивание справа и слева через шнур, продвигаясь вперёд, используя энергичный взмах рук. • Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2 м) (броски двумя руками снизу).
	II	- Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде, в прыжках из обруча в обруч; - Развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде. Бег в рассыпную по всему залу. Общеразвивающие упражнения на стульях. *Основные виды движений* • Прыжки из обруча в обруч на двух ногах. • Прокатывание мячей между предметами. Подвижная игра «У медведя во бору». Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на каждый четвертый счёт.
		- Упражнять в прыжках на двух ногах; - В прокатывании мяча друг другу.	*Основные виды движений* • Прыжки на двух ногах через 5-6 коротких шнуров, лежащих на полу (расстояние между шнурами 0,5 м). • Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2,5 м) в шеренгах. Способ – стойка на коленях. • Ходьба на носках, руки на поясе, и чередовании с

			обычной ходьбой.
	III	- Упражнять в ходьбе и беге врассыпную между предметами; - В ловле мяча двумя руками; - Закреплять навык ползания на четвереньках.	Ходьба в колонне по одному: по сигналу переход на ходьбу на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны: переход на бег в рассыпную. Ходьба и бег в чередовании. Общеразвивающие упражнения с мячом. *Основные виды движений* • Перебрасывание мячей друг другу. • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». Ходьба в колонне по одному.
		- Упражнять в метании; - В ползании на четвереньках, в прыжках.	*Основные виды движений* • Метание мешочков в вертикальную цель – щит диаметром 50 см, правой и левой рукой (способ от плеча). • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. • Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке.
	IV	- Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; - Повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения. Ходьба и бег в рассыпную по всему залу, перестроение в ходьбе в колонну по одному. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. *Основные виды движений* • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. • Равновесие – ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на пояс (или за голову). Подвижная игра «Перелёт птиц». Ходьба в колонне по одному.
		- Упражнять в ползании в прямом направлении, в прыжках.	*Основные виды движений* • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.

			• Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине присесть, руки вперёд; подняться и пройти дальше, в конце шаг вперёд и вниз (не прыгать). • Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах рук (дистанция 2 м).
Март	**I**	- Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; - Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу. По сигналу поворот кругом в движении и продолжение ходьбы; переход на бег. Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу. Общеразвивающие упражнения без предметов. *Основные виды движений* • Ходьба на носках между предметами (расстояние между предметами 0,5 м). • Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперёд (дистанция 3 м). Подвижна игра «Перелёт птиц». Игра малой подвижности «Найди и промолчи».
		- Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	*Основные виды движений* • Равновесие – ходьба и бег по наклонной доске. • Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.
	II	- Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; - В прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; - Повторить ходьбу и бег врассыпную.	Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде воспитателя. Ходьба и бег врассыпную. Общеразвивающие упражнения с обручем. *Основные виды движений* • Прыжки в длину с места. • Перебрасывание мячей через шнур. Подвижная игра «Бездомный заяц». Ходьба в колонне по одному.
		- Упражнять в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; - В прокатывании мяча.	*Основные виды движений* • Прыжки в длину с места. • Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля после отскока об

			пол. • Прокатывание мяча друг другу (исходное положение – сидя, ноги врозь) (расстояние 2 м).
	III	- Упражнять в ходьбе и беге по кругу; - Ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; - Упражнять в ползании на животе по скамейке.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с выполнением заданий: ходьба на носках, ходьба в полуприсяде, руки на коленях; переход на обычную ходьбу. Общеразвивающие упражнения с мячом. *Основные виды движений* • Прокатывание мяча между предметами. • Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков. Подвижная игра «Самолёты». Игра малой подвижности.
		- Повторить прокатывание мяча между предметами; - Упражнять в ползании по скамейке.	*Основные виды движений* • Прокатывание мячей между предметами. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. • Равновесие – ходьба по скамейки с мешочком на голове.
	IV	- Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; - Повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; - Упражнения в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную, по сигналу остановиться. Общеразвивающие упражнения с флажками. *Основные виды движений* • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи». • Равновесие – ходьба по доске, положенной на пол. • Прыжки через 5-6 шнуров, положенных в линию. Подвижная игра «Охотник и зайцы». Игра малой подвижности «Найдем зайку».
		- Упражнять лазанье по гимнастической стенке, в равновесии и прыжках.	*Основные виды движений* • Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке; спуск вниз.

			• Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах через шнуры.
Апрель	**I**	- Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; - Повторить задания в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход к ходьбе с перешагиванием через бруски попеременно правой и левой ногой. Бег врассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. Общеразвивающие упражнения без предметов. *Основные виды движений* • Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны. • Прыжки на двух ногах через препятствия (высота 6 см: расстояние между предметами 40 см). Подвижная игра «Пробеги тихо». Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».
		- Повторить упражнения в равновесии, метании и прыжках.	*Основные виды движений* • Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. • Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров (расстояние между шнурами 0,5 м). • Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 2,5 м).
	II	- Упражнять детей в ходьбе по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; - Метании мешочков в горизонтальную цель; - Закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	Ходьба в колонне по одному. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы. Ходьба и бег врассыпную. Общеразвивающие упражнения с кеглей. *Основные виды движений* • Прыжки в длину с места. • Метание мешочков горизонтальную цель Подвижная игра «Совушка». Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг.

		- Упражнять в метании мячей в вертикальную цель; - В прыжках в длину с места.	*Основные виды движений* • Прыжки в длину с места – «Кто дальше прыгнет». • Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5 м способом от плеча. • Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками.
	III	- Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; - В метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Бег. Общеразвивающие упражнения с мячом. *Основные виды движений* • Метание мешочков на дальность. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Подвижная игра «Совушка». Ходьба в колонне по одному.
		- Упражнять в метании на дальность, в ползании, в прыжках.	*Основные виды движений* • Метание мешочков на дальность правой и левой рукой. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. • Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м.
	IV	- Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; - Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную; по сигналу «Лошадки!» ходьба, высоко поднимая колени; по сигналу «Мышки!» ходьба на носках семенящими шагами; ходьба и бег в чередовании. Общеразвивающие упражнения с косичкой. *Основные виды движений* • Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Подвижная игра «Птички и кошка». Ходьба в колонне по одному.
		- Повторить упражнения в	*Основные виды движений*

		равновесии и прыжках.	• Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, руки на поясе; на середине скамейки присесть вынести руки вперёд, подняться и пойти дальше. • Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд (расстояние между предметами 40 см).
Май	**I**	- Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; - Повторить прыжки в длину с места.	Ходьба и бег парами, ходьба и бег врассыпную. Перестроение в три колонны. Общеразвивающие упражнения. *Основные виды движений* • Ходьба по доске (ширина 15 см), лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. • Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров (расстояние между шнурами 30-40 см). Подвижная игра «Котята и щенята». Игра малой подвижности.
		- Повторить прыжки в длину с места, прокатывание мяча; - Упражнять в равновесии.	*Основные виды движений* • Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше (руки на пояс, в стороны, за голову). • Прыжки в длину с места через шнуры (расстояние между шнурами 50 см). • Прокатывание мяча (большой диаметр) между кубиками «змейкой».
	II	- Повторить ходьбу со сменой ведущего; - Упражнять в прыжках в длину с места; - Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Ходьба и бег врассыпную по всему залу. Общеразвивающие упражнения с кубиком. *Основные виды движений* • Прыжки в длину с места через шнур. • Перебрасывание мячей друг другу. Подвижная игра «Котята и щенята». Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору

			детей.
		- Упражнять в прыжках через короткую скакалку; - В перебрасывании мячей, в метании.	*Основные виды движений* • Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте. • Перебрасывание мячей друг другу в парах (двумя руками из-за головы) (дистанция 2 м). • Метание мешочков на дальность правой и левой рукой.
	III	- Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; - Повторить метание в вертикальную цель.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба, высоко поднимая колени, руки на пояс (темп средний); бег врассыпную. Ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой. Общеразвивающие упражнения палкой. *Основные виды движений* • Метание в вертикальную цель (щит с круговой мешенью диаметром 50 см, нижний край щита располагается на уровне глаз ребёнка), с расстояния 1,5 – 2 м правой и левой рукой (способ – от плеча). • Ползание по гимнастической скамейке на животе. Подвижная игра «Зайцы и волк». Игра малой подвижности «Найдем зайца».
		- Упражнять в ползании, метании в вертикальную цель.	*Основные виды движений* • Метание в вертикальную цель с расстояния 2 м. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. • Прыжки через короткую скакалку.
	IV	- Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; - Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба в полуприсяде (не более 15 с), ходьба, высоко поднимая колени, ходьба мелким, семенящим шагом в чередовании с обычной ходьбой; бег в колонне по одному. Общеразвивающие упражнения с мячом.

			Основные виды движений • Равновесие – ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. • Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперёд (дистанция 3 м). Подвижная игра «У медведя во бору». Ходьба в колонне по одному.
		- Повторить лазанье на гимнастическую стенку, упражнять в равновесии.	*Основные виды движений* • Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с неё (2 раза). • Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой (2 раза).

2.1.2. Образовательная область
2.1.3. «Социально-коммуникативное развитие»

1.Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание образовательной деятельности:

- Формирование первичных представлений о себе и других людях;
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- Труд взрослых и рукотворный мир;
- Формирование основ безопасности поведения;
- Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками; эмоции; взаимоотношения и сотрудничество.

Основными методами воспитания являются следующие:

- Разнообразное общение и совместная деятельность воспитателя с детьми.
- Организация развивающих практических и игровых ситуаций совместной деятельности, обеспечивающих накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или небольшой группе.
- Сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир).
- Организация образных игр-имитаций, игр-драматизаций, театрализованных этюдов в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей.
- Чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков, в целях обогащения нравственных представлений о тос, «что такое хорошо и что такое плохо» пробуждения сопереживания героям.

Основная форма реализации данной программы – 20 минут в процессе организованной образовательной деятельности (ООД), осуществляемой 2 раза в неделю, 30 минут – в режимных моментах.

2.Цель и задачи программы,

Её место в образовательном процессе

Цель освоения программы: развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.

Задачи:

- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности проявлениях половозростных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Развивать интерес к родному городу и стране.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, к воспитателю, желание осваивать новые знания и действия в детском саду.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть их проявление в мимике, жестах или интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). По примеру воспитателя правильно реагировать на эмоциональное состояние близких людей, сверстников.
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе к взаимодействию в практической деятельности.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание по побуждению или показу старших выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Данный раздел программы интегрируется со всеми образовательными областями. Воспитатель организует жизнь детей так, чтобы у них неуклонно накапливался личный опыт проявления социальных чувств, поступков и положительных взаимоотношений.

В каждом образовательном моменте детской жизни (в режимных процессах, образовательных ситуациях, в разных видах деятельности – рисовании, играх, наблюдении окружающего, в труде и общении) воспитатель использует все возможности для обогащения социально-нравственных представлений, гуманных чувств и культуры поведения каждого ребёнка. Иными словами, образовательная область «социализация» проникает в другие образовательные области, придавая им социально-ценностную направленность.

3.Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программы достижения ребёнка выражаются в следующем:

- Ребёнок сохраняет преимущественно жизнерадостное, дружелюбное настроение.

- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремиться к положительным формам поведения.
- Имеет представления о некоторых правилах культуры поведения. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»),
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляя сочувствие.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Стремиться к общению и взаимодействию в игре, делиться игрушками, вступает в ролевой диалог.
- В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь.
- Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил.
- Проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.
- Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции, может рассказать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивает свои возможности.

4.Диагностика

Диагностика освоения содержания программы

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, проблемно-игровые ситуации, игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют:

- Взаимодействие со сверстниками;
- Выполнение элементарных правил культуры поведения;
- Представления о людях, семье, детском саду.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Поведение ребёнка и его общение с окружающими неустойчиво.
- Ребёнок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо, наоборот, черты агрессивности , нежелание следовать правилам или требованиям взрослых.
- Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласование действий с другими детьми в общей деятельности.
- Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.
- Не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.
- Препятствием для общения служит недостаточно развитая речь

Перспективное планирование

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы
С Е	**1.Пешеходный переход.**	Познакомить с видами пешеходных переходов	1.Беседа «Дорожные знаки».

Н Т Я Б Р Ь		(наземный – зебра, подземный тоннель); закреплять знание понятия – пешеход, правила поведения на улице; объяснить, что для пешеходов существуют свои правила.	2.Дид. игра «Кого покатаем на машине?»
О К Т Я Б Р Ь	**2.Предметы, требующие осторожного обращения.**	Показать детям предметы, опасные для жизни и здоровья; помочь самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	1.Дид. игра «Определи место для предмета». 2.Рассматривание иллюстраций. Беседа.
Н О Я Б Р Ь	**3.Во что я обуваюсь?**	Сформировать представление об обуви и её необходимости в жизни человека, её назначении и функциях в зависимости от времени года и погодных явлений; познакомить с историческим прошлым возникновения обуви.	1.Образовательная ситуация «Путешествие в страну обуви». 2.Дид. ирга «В музее обуви». 3.Беседа «Что мне нравиться?».
Д Е К А Б Р Ь	**4.Водитель автобуса.**	Уточнить представление детей о назначении транспорта, о профессии водителя, его действиях и обязанностях; закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения в общественном транспорте.	1.Беседа «На чем мы путешествуем?». 2.Чтение рассказа «Шофёр». 3.Рассматривание иллюстраций.
Я Н В А Р Ь	**5.Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми.**	Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице; научить ребёнка правильно вести себя в таких ситуациях.	1.Дид. игра «Знакомство с улицей». 2.Беседа «Твой домашний адрес».
Ф Е В Р А Л Ь	**6.Целевое посещение кухни детского сада.**	Познакомить детей с трудом сотрудников детского сада – повара. Воспитывать уважение к труду взрослых.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение рассказа Е.Пермяка «Повар».
М А Р Т	**7.Правила поведения на дороге.**	Формировать представления о правилах дорожного движения, о правилах, которые должен соблюдать пешеход.	1.Беседа «Улица полна неожиданностей». 2.Дид. игра «Светофор». 3.Чтение «Мой весёлый звонкий мяч…».

		Познакомить с профессией регулировщика и его помощником светофором.	
А П Р Е Л Ь	**8.Наша Родина – Россия. От Тильзита до Советска.**	Формировать представление детей о Родине. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Формировать представление детей об историческом прошлом нашего родного города. Воспитывать любовь к родному городу, его жителям.	1.Рассматривание тематических альбомов (города, пейзажи, музеи и т.д.). 2.Чтение стихов о родине. 3.Совместное обсуждение важных для дел и радость успехов. 4.Экскурсия по достопримечательным местам. 5.Рассматривание фотографий с видами города, узнавание мест. 6.Изучение туристической карты нашего города.
М А Й	**9.Эмоциональное состояние детей и взрослых (радость, грусть, злость и др.). Тело человека.**	Формировать представления о различных эмоциональных состояниях детей и взрослых; развивать умение общаться со взрослыми и сверстниками; воспитывать желание дарить радость и хорошее настроение близким людям. Формировать представления о строении тела человека, сходстве и различии по половому признаку, по возрасту. Дать элементарные знания о способах ухода за своим организмом: гигиена, закаливание, соблюдение правил безопасности.	1.Дид. игра «Мой портрет». 2.Дид. игра «Что есть в нашей группе?». 3.Игроавя ситуация «Я дарю тебе улыбку». 4.Беседа: «Что чувствует твой друг?». 5.Рассматривание анатомического атласа. 6.Чтение К.И. Чайковского «Мойдодыр». 7.Рассматривание иллюстраций по безопасности.

2.1.3.Образовательная область

«Познавательное развитие»

Содержание образовательной области:

- Развитие сенсорной культуры;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях;
- Ребёнок открывает мир природы;
- Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

«Развитие сенсорной культуры»

1.Пояснительная записка

Дети совместно со взрослым или самостоятельно выделяют сенсорные свойства и качества: цвет, форму, величину, характер поверхности, материал, вес, пространственное положение предмета и другие. В ходьбе обследований дети осваивают основные эталонные характеристики предметов, круг которых связан прежде всего с деятельностью ребёнка – игрой, изобразительной, музыкально-художественной, конструированием, трудом. Знание предметов и их свойств является одним из условий успешного развития продуктивных видов деятельности ребёнка.

Основная форма реализации данной программы – 10 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой один раз в неделю, 10 минут – в режимных моментах.

2.Цель и задачи программы,

её место в образовательном процессе.

Цель освоения программы: развитие сенсорной культуры.

Задачи:

- ✓ Формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (трава зелёная, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, ёлка высокая).
- ✓ Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, знакомить с новыми способами обследования.
- ✓ Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его значением.
- ✓ Способствовать освоению ребёнком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал».
- ✓ Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира.

Место (роль) программы в образовательном процессе.

Содержание предлагаемой программы интегрируется с образовательными областями: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Требования к уровню освоения содержания программы.

Достижения ребёнка:

- Ребёнок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам.
- Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослыми сам процесс и результаты обследования.

- Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоятельной деятельности.
- Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только, наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства.
- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в соей речи.
- Адекватно передаёт отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру изобразительной и конструктивной деятельности.

4.Диагностика.

Диагностика освоения содержания программы

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- У ребёнка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.
- Не сформированы основные эталонные представления о цвете, форме, величине.
- Часто неадекватно отображает признаки предметов продуктивной деятельности.
- В процессе организованного взрослым обследования и сравнения у ребёнка отсутствуют эмоции, его речевая активность низкая.

Методы диагностических исследований: наблюдения, Д/игры, обследовательские действия.

Перспективное планирование

Развитие сенсорной культуры

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы
Сентябрь	«Сенсорное развитие»	Закреплять умение выбирать предмет по цвету. Развитие мелкой моторики рук.	Д/И «Разноцветные обручи», «Найди себе товарища», «Подбери себе товарища».
Октябрь	«Сенсорное развитие»	Закрепление знаний о прямолинейных геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрепление умения устанавливать соотношение между 3-4 объектами по величине. Развитие мелкой моторики рук.	Д/И «Фигуры из палочек», «Составь такую же фигуру», «Домино фигур». Д/И «Матрёшки», «Лестницы». Пальчиковые игры с грецкими орехами: вращение между ладонями, катание по столу в разные стороны, прикатывание по тыльной стороне ладони.
Ноябрь	«Сенсорное развитие»	Закрепление знаний цветов и оттенков по насыщенности. Обучение распознаванию фигур на ощупь. Развитие мелкой моторики рук.	Д/И «Назови цвет». Д/И «Чудесный мешочек», «Угадай и назови». Игры с крупой: сортировка гороха и фасоли, гороха и гречки.

Декабрь	«Сенсорное развитие»	Закреплять умение определять на глаз одинаковые предметы. Обучение составлению сочетаний из 2-3 цветов. Развитие мелкой моторики рук.	Д/И «Найди такой же». Д/И «Одень куклу красиво», «Подбери красивые полоски для коврика». Игры со счетными палочками: выкладывание предметов по образцу.
Январь	«Сенсорное развитие»	Закрепление знаний о геометрических фигурах: треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, круг. Закрепление квалификации предметов по двум признакам (цвет и форма). Развитие мелкой моторики рук.	Д/И «Найди и назови», «Подбери по форме», «Что лежит в мешке». Д/И «Что лишнее», «Разноцветные игрушки». Игры с крупой: сортировка гороха и гречки. Гречки и пшена.
Февраль	«Сенсорное развитие»	Обучение получению трёх оттенков цвета. Знакомство с разновидностями треугольников и прямоугольников. Развитие мелкой моторики рук.	Д/И «Окраска воды», «Цветы распускаются». Д/И «Треугольники», «Прямоугольники», «Мастерская геометрических фигур». Игры с крупными бусинками: разложи по цвету, величине.
Март	«Сенсорное развитие»	Знакомство с последовательностью расположения цветов спектра. Закрепление классификации предметов по двум признакам (величина и форма). Развитие мелкой моторики рук.	Д/И «Радуга». Д/И «Что лишнее», «Разноцветные фигуры». Игры с природным материалом: обследование, раскладывание, изготовление простейших поделок.
Апрель	«Сенсорное развитие»	Закрепление знаний о последовательности расположение цветов спектра. Закрепление классификации по двум признакам (величина и цвет). Развитие мелкой моторики рук.	Д/И «Цветик –симицветик». Д/И «Что лишнее», «Разноцветные кубики, мячи, машинки». Игры с прищепками: придумай фигуры.
Май	«Сенсорное развитие»	Упражнение в сопоставлении предметов по форме. Развитие мелкой моторики рук.	Д/И «Предмет и форма», «Найди предмет», «Поручения», «Найди что спрятано» Игры с верёвкой: выкладывание геометрических фигур.

«Развитие математических представлений»

1.Пояснительная записка

Освоение задач математического развития осуществляется в активных практических действиях сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания – как в совместно со взрослыми организованной, так и самостоятельно. Игры, игровые материалы

способствуют освоению счета, свойств и отношений форм, размеров, временных, пространственных и количественных.

Интеграция математического развития с другими направлениями образовательного процесса (изобразительной деятельностью, природоведческой, конструированием) осуществляется повседневно через целевые установки: навести порядок (как?), объединиться по трое, распределить кукол по росту, определить форму листьев комнатных растений (с чем их надо сравнить), отыскать самый высокий из кустарников (как сравнить и для чего).

Интеграция осуществляется и через содержание образования (представления, знания), его развивающее воздействие на детей (упорядочивать, обобщать, сравнить, пользоваться числами, увеличивать и уменьшать по величине и числу).

Дидактические средства – игры, игровые материалы, художественная, познавательная литература, опыты и эксперименты – содержат в себе элементы интеграции разных видов познания.

Основная форма реализации данной программы – ООД: 1 раз в неделю 20 минут, 10 минут – в режимных моментах ежедневно.

2.Цель и задачи программы,
её место в образовательном процессе.

Цель освоения программы: развитие у детей 4-5 лет математических представлений.

Задачи:

Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, размер, количество, пространственное расположение).

Сравнивать (устанавливать соответствие, порядок следования, находить часть от целого) в практических видах деятельности и в играх.

Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, размеру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному – двум признакам.

Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.

Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.

Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполненном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

Место (роль) программы в образовательном процессе.

Интеграция с образовательными областями: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.Требования к уровню освоения содержания программы:

- Ребёнок называет геометрические формы, размеры предметов, находит фигуры, предметы необходимой формы и размера, пользуется эталонами в деятельности по определению формы, размеров окружающих объектов, в рисовании, лепке.
- Сравнивает предмет с предметом, группу (3-4 предмета) с группой, выделяя при этом 4-6 признаков сходства и отличия; сосчитывает предметы (6-8).

- Группирует предметы, фигуры по двум-трём свойствам: форма, размер (по длине, ширине, высоте); обобщает по признакам.
- Выделяет последовательные зависимости величин, объясняет зависимости между элементами ряда (увеличение, уменьшение, порядок следования).
- Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше.
- Применяет известные ему способы действий в новой обстановке – счет, сравнение, упорядочивание, группировку.

4.Диагностика освоения содержания программы.

Предметом диагностики являются:

- Математические представление е детей 4-5 лет;
- Умения детей применять знания в практической деятельности;

Методы диагностических исследований: проблемно-игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, дидактические игры.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребёнок называет геометрические фигуры, но форму предметов на основе эталонных представлений определить затрудняется. Ошибается в изображении форм в изодеятельности.
- Затрудняется в сравнении, группировке предметов, часто допускает ошибки.
- Испытывает затруднения в выполнении игровых действий по алгоритму.

Перспективное планирование

Развитие математических представлений

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы
Сентябрь	Сравнение предметов	- Учить сравнивать две группы предметов путём наложения и приложения, находить одинаковые, уметь ориентироваться в пространстве.	Дид.игра «Разноцветные шарики», Дид.игра «Найдите такой же», Дид.игра «Прятки».
	Числа 1 и 2.	- Учить считать до 2, пользоваться цифрами 1 и 2; - Сравнивать две группы предметов, устанавливая соотношения: больше – меньше, поровну; - Находить и называть предметы круглой и квадратной формы на заданном пространстве.	Работа за столами с карточками. Дид.игра «Кто больше принесёт?»
	Ориентировка в пространстве.	- Учить ориентироваться в пространстве: наверху, внизу, над,	Настольный театр. Загадывание загадки. Дид.игра «Где лево, где

		под; - Различать лево и право; - Упражнять в счёте в пределах 2, различать и называть цифры 1 и 2. - Развивать умение ориентироваться в пространстве; - Формировать представление о том, чего у каждого человека по два и по одному; - Учить различать части суток: утро-вечер, день-ночь; - Учить назвать предметы квадратной и круглой формы.	право?». Работа с карточками. Загадывание загадок. Дид.игра «Подумай и ответь». Дид.игра «Что в мешочке?», Дид.игра «Куда пойдёшь и что найдёшь?».
Октябрь	Число 3.	- Познакомить с образованием числа 3 и соответствующей цифрой; - Учить называть числительные от 1 до 3; - Считать и раскладывать предметы правой рукой слева на право; - Упражнять в ориентировке в пространстве.	Работа с кубиками за столами. Дид.игра «Что изменилось?». Работа с карточками.
	Сравнение по высоте.	- Упражнять в счёте в пределах 3; - Учить сравнивать предметы по высоте, отражать в речи результат сравнения; - Учить составлять предметы из трёх равнобедренных треугольников; - Находить в окружении одинаковые по высоте предметы.	Работа за столами с конструктором. Дид.игра «Найди игрушки». Дид.игра «Выше – ниже». Работа за столами с треугольниками.
	Треугольник.	- Закрепить название геометрических фигур; - Учить находить предметы, названной формы; - Учить составлять из четырёх треугольников, сделанных из квадрата; - Учить сравнивать	Загадывание загадки. Дид.игра «Чудесный мешочек». Дид.игра «Нарядим куклу».

		предметы по длине и отражать в речи результат сравнения.	
	Куб, шар.	- Познакомить с геометрическими телами – кубом, шаром; - Учить обследовать их осязательно – двигательным способом; - Дать представление об устойчивости и неустойчивости, наличии или отсутствия углов; - Показать, что количество предметов не зависит от того как они расположены; - Упражнять в счёте на слух в пределах №; - Уточнить представление о временах суток.	Дид.игра прокати в ворота». Дид.игра «Чудесный мешочек» (усложнённый вариант). Дид.игра «Что изменилось?»
Ноябрь	Порядковый счет.	- Учить составлять квадрат из счётных палочек; - Называть предметы квадратной формы; - Считать по порядку, отвечать на вопросы: который? Какой? - Закрепить представление о том, что количество предметов (их число) не зависит от их расположения; - О последовательности суток.	Работа за столами с квадратом. Дид.игра «Что за чем?». Дид.игра «Что бывает такой формы?».
	Число 4.	- Познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; - Учить порядковому счету до 4; - Соотносить числительное с каждым из предметов; - Раскладывать предметы правой рукой слева направо.	Работа за столами с цифрами и кубиками. Дид.игра «Назови цифру». Дид.игра «Что бывает по 4?». Работа с карточками.

	Прямоугольник.	- Познакомить детей с прямоугольником, учить различать квадрат и прямоугольник; - Упражнять в счёте в пределах 4; - Упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги: слева, справа, вверху, внизу.	Загадывание загадки. Работа за столами с геометрическими фигурами. Дид.игра «Найди свой домик». Дид.игра «Не ошибись».
	Геометрические фигуры.	- Закреплять представления о геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, треугольнике; - Упражнять в счёте в пределах 4.	Работа за столами с геометрическими фигурами. Дид.игра «Найди свою пару». Дид.игра «Сколько всего?»
Декабрь	Прямоугольник (закрепление)	- Продолжать учить из счётных палочек делать прямоугольник; - Находить и называть в окружении предметы прямоугольной формы.	Работа за столами с геометрическими фигурами. Дид.игра «Вырасти большой». Дид.игра «Назови предмет». Дид.игра «Кто больше».
	Счёт в пределах 4.	- Упражнять в счёте в пределах 4; - Учить соотносить числительное с существительным; - Находить заданные геометрические фигуры.	Работа за столами попарно. Работа с карточками. Дид.игра «Назови такой же». Дид.игра «Игра с кубами и мячами».
	Порядковый счёт (закрепление).	- Продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов; - Упражнять в счёте в пределах 4; - Различать количественный и порядковый счёт в пределах 4; - Учить составлять узор из геометрических фигур; - Закреплять названия геометрических фигур.	Дид.игра «Чего не стало?», Дид.игра «Столько, сколько», Дид.игра зайчик».
	Сравнение предметов по	- Учить сравнивать предметы по высоте;	Работа за столами. Дид.игра «Где больше?».

	высоте.	- Устанавливать равенство между двумя группами предметов; - Различать количественный и порядковый счёт; - Закрепить представление о временах суток.	
Январь	Сравнение предметов по величине.	- Продолжать учить сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения; - Упражнять в ориентировке в пространстве: слева, справа, вверху, внизу; - Упражнять в счёте в пределах 4; - Развивать воображение.	Загадывание загадки. Дид.игра «Скажи наоборот». Дид.игра «Пройди в ворота».
	Число 5.	- Познакомить с образованием числа 5 и цифрой 5; - Упражнять детей в сравнении полосок по длине; - Учить раскладывать полоски в порядке убывания; - Учить детей отражать в речи результат сравнения: длиннее – короче – ещё короче и т.д..	Работа с демонстрационным материалом Дид.игра «Назови цифру». Дид.игра «Сделай лесенку». Дид.игра «Что бывает на пять».
	Счёт в пределах 5.	- Упражнять детей в счёте в пределах 5; - Закреплять знание цифр от 1 до 5, умение соотносить количество предметов с цифрой; - Учить классифицировать предметы по признаку цвета, величины.	Работа с карточками за столами. Дид.игра «Найди свой домик». Дид.игра «Отсчитай столько же». Дид.игра «Оденем куклу на прогулку».
	Измерение предметов.	- Учить сравнивать два предмета с помощью условной мерки; - Упражнять в счёте в пределах 5; - Учить ориентироваться в счёте в пространстве	Дид.игра «Найди своё место». Дид.игра «Не промочи ноги».

		и отражать в речи направление.	
	Сравнение предметов по высоте.	- Учить сравнивать предметы по высоте; - Устанавливать равенство между двумя группами предметов; - Различать количественный и порядковый счёт; - Закрепить представление о временах суток.	Работа за столами. Дид.игра «Где больше».
Февраль	Ориентировка во времени.	- Закрепить представление о времени суток, учить правильно употреблять слова «сегодня», «завтра», «вчера»; - Упражнять в счёте в пределах 5; - Учить из палочек делать треугольник.	Дид.игра «Кто это бывает?». Дид.ирга «Подбери игрушки». Дид.игра «Расставь по порядку».
	Геометрические фигуры (закрепление).	- Учить различать и называть следующие геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; - Упражнять в счёте; - Уметь ориентироваться в пространстве.	Дид.игра «Магазин посуды». Дид.игра «Найди спрятанную игрушку».
	Сравнение предметов по величине (закрепление).	- Учить сравнивать предметы по величине, раскладывая их в определённой последовательности – от самого большого до самого маленького; - Упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: «над», «перед», «под».	Дид.игра «Что? Где?». Дид.игра «Какое число пропущено?».
Апрель	Прямоугольник (закрепление)	- Закреплять умение из счётных палочек делать прямоугольник; - Находить и называть в окружении предметы прямоугольной формы.	Дид.игра «Назови предмет». Дид.игра «Кто больше». Работа за столами со счётными палочками.
	Сравнение предметов по	- Закреплять умение сравнивать предметы	Работа за столами с раздаточным

	высоте (закрепление).	по высоте; - Устанавливать равенство между двумя группами предметов.	материалом. Дид.игра «Где больше?».
	Ориентировка в пространстве (закрепление).	- Закрепить умение ориентироваться в пространстве; - Различать лево, право, считать в пределах 5.	Дид.игра «Где лево, где право?». Дидюигра «Кто первый назовёт?»
	Измерение предметов (закрепление).	- Закрепить умение сравнивать предметы с помощью условной мерки; - Упражнять в счёте до 5.	Дид.игра «Что длиннее?». Дид.игра «Кто дальше бросит?».
Май	Треугольник.	- Закрепить название геометрических фигур; - Упражнять в умении находить предметы названной формы; - Упражнять в умении составлять фигуры из четырёх треугольников, сделанных из квадрата.	Дид.игра «Чудесный мешочек». Дид.игра «Нарядим куклу».
	Куб и шар (закрепление).	- Закрепить знания о геометрических телах шаре и кубе; - Упражнять в счёте на слух в пределах 5; - Уточнить представления о временах суток.	Дид.игра «Прокати в ворота». Дид.игра «Чудесный мешочек». Дид.игра «Что изменилось?».
	Геометрические фигуры.	- Закрепить представление о геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, треугольнике; - Упражнять в счёте до 5.	Работа за столами с геометрическими фигурами. Дид.игра «Найди свою пару». Дид.игра «Сколько всего?».
	Порядковый счёт (закрепление)	- Закрепить умение составлять фигуры из счётных палочек; считать по порядку; - Отвечать на вопросы «Который?», «Какой?»;закрепить представление о том, что количество предметов не зависит от их расположения.	Работа за столами со счётными палочками. Дид.игра «Что за чем?». Дид.игра «Что бывает такой формы?».

«Ребёнок открывает мир природы»

1.Пояснительная записка.

Осуществляя экологическое развитие детей 4-5 лет, важно останавливать свой выбор на объектах, непосредственно окружающих ребёнка, тех, которые содержатся в группе, на участке детского сада, дома и в ближайшем природном окружении. Поэтому познание природы детьми осуществляется в уголке природы, на участке детского сада, центре экспериментирования, в книжном уголке, в центре художественно-творческой деятельности, в игротеке и т.п..

Обеспечивать познавательную активность детей следует посредством использования методов наблюдения за природными объектами явлениями природы, игрового моделирования и экспериментирования, проблемно-игровых ситуаций, труда в природе, рассматривания иллюстраций, художественных картин, просмотров видеофрагментов, чтения художественной литературы о природе. Важно, чтобы используемые методы соответствовали интересам детей, их познавательным возможностям, особенностям отношения к окружающему.

В процессе наблюдений за природой необходимо продолжать накапливать представления об объектах и явлениях природы, далее – создавать условия для их применения в разнообразной деятельности.

Для накопления эмоционально-положительного опыта общения с природой педагог организует праздники, развлечения, проводит экскурсии в парк, сквер, лес, к водоёму.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность, которая осуществляется 1 раз в неделю – 20 минут, в режимных моментах – 15 минут ежедневно.

2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе.

Цель освоения программы: развитие кругозора и познавательной деятельности в природе.

Задачи:

Способствовать:

- Дальнейшему познанию ребёнком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других);
- Активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом с ними.
- Постоянно поддерживать активный интерес детей 4-5 лет к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.
- В процессе познавательно-исследовательской деятельности развивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследовательских действий, удовлетворять детскую пытливость; поддерживать свободный разговор ребёнка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатлений, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования.
- Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребёнка над проявлениями разного отношения людей к природе.

Место (роль) программы в образовательном процессе.

Данное содержание наиболее тесно интегрируется с такими образовательными областями как «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Интеграция экологического содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- Использовать разнообразие экологических игр и упражнений (дидактических, словесных, подвижных, игр-инсценировок) в содержании разных образовательных областей.
- В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включать уход за растениями уголка природы, а так же на участке детского сада при постоянной помощи воспитателя.

- Продолжать обогащать и уточнять представления детей в процессе чтения художественной литературы; уточнять и закреплять представления детей в процессе бесед («Почему осень называют золотой?». «Что бы ты увидел, сидя на облаке?», «Живые ли деревья зимой?», «Зачем белке пушистый хвост?» и т.д..), составления описательных рассказов.
- Поощрять желание детей отражать свои впечатления от изменений в природе в разнообразной продуктивной деятельности (рисунки, поделки из природного материала); в уголке самостоятельной художественной деятельности, в зависимости от времени года. Поместить обводки, контуры (фруктов, овощей, грибов, деревьев, зверей, птиц, снежинок), тонированную бумагу для изображения, составление пейзажей и натюрмортов, рассматривать репродукции.
- Использовать наблюдения природы, её звуки и классическую музыку для того, чтобы помочь детям на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления о природном мире.

Содержание экологического развития детей в средней группе можно представить в виде нескольких крупных тем, в рамках которых планируется организация образовательных ситуаций, игр, обсуждений, совместных дел, чтения: «Почему осень называют золотой?», «Что нам осень (весна, лето, зима) принесла (подарила?)», «Мой домашний любимец», «О чём грустит растение?», «Чему учит мама своих малышей?», «Что ты видел интересного по дороге в детский сад?», «Что бы ты увидел, сидя на облаке?».

3.Требования к уровню освоения содержания программы.

В результате освоения программы достижения ребёнка 4-5 лет выражаются в следующем:

✓ Ребёнок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни, испытывает радость от общения с животными и растениями – как знакомыми, так и новыми для него.

✓ Проявляет любознательность: задаёт разнообразные поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями со взрослыми, сверстниками, стремится отразить их в продуктивной деятельности: лепит, создаёт поделки из природного материала, рисует животных и растения простыми способами, раскрашивает контурные изображения.

✓ С удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.

✓ Различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказывать о них, характеризуя как живые существа.

✓ Откликается на предложение взрослого поухаживать за растениями, животными в уголке природы, охотно, вместе с воспитателем оказывает им посильную помощь.

Условия для успешной реализации данной программы:

- Личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- Постоянное общение детей с природой ближайшего окружения;
- Построение экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;
- Активное участие родителей в воспитательном процессе;
- Установление педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

4.Диагностика освоения содержания программы.

Предметом диагностики являются:

- Экологические представления детей 4-5 лет;
- Умения детей в познавательной и практической деятельности;
- Особенности отношения ребёнка к природе.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Интерес ребёнка к животным и растениям неустойчивый, ситуативный, эмоциональные реакции в общении с природой слабо выражены.

- Ребёнок не задаёт вопросов, не делится впечатлениями о природе, представления о ней просты и примитивны.
- Стремление участвовать в опытах неустойчиво, ситуативно, самостоятельные наблюдения за растениями и животными редки, в основном по предложению взрослого.
- В поведении ребёнка часто повторяются негативные действия по отношению к животным, растениям, он игнорирует предупреждения взрослого.

Методы диагностических исследований:

- Индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- Наблюдения за отношениями ребёнка к объектам в группе, на участке детского сада, во время прогулок, экскурсий;
- Наблюдения за практическими действиями;
- Дидактические игры.

Перспективное планирование
Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе.

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы
Сентябрь	Тайны грибного царства.	- Познакомить детей с грибами, учить выделять съедобные и несъедобные (рыжик, белый гриб, мухомор, поганка). - Дать знания о полезных свойствах грибов.	Загадки Лесовичка о грибах. Рассматривание муляжей грибов, иллюстраций. Рассказ о месте произрастания грибов, их строении, размножении.
	Чудо-ягодка.	- Расширять знания детей о ягодах: лесных, садовых; их пользе, среде произрастания, качествах (лечат, имеют запах).	Рассматривание иллюстраций, муляжей. Отгадывание загадок. Дидактическая игра «Лесные и садовые ягоды».
	Овощи и фрукты.	- Закреплять представление детей об овощах и фруктах; - Учить их классифицировать, правильно называть и различать; - Знать их место произрастания; - Определить взаимосвязь сезона и развития растений (действие тебпла и холода на растение). - Развивать сенсорные чувства, речь, внимание.	Дидактические игры: «Чего не стало?»; «Угадай на ощупь»; «Узнай по описанию». Беседа: «Что нам осень принесла». Пальчиковая гимнастика «Суп» Игра «Дорисуй овощ». Рассматривание картины: «В поле осенью». Посадка чеснока на зиму. Отгадывание загадок. Чтение художественной литературы Э.Успенский «Как растили капусту». Игровая ситуация «Приготовление винегрета»; «герои сказки

			Джанни Родари рассказывают об овощах и фруктах»; «Карлсон выращивает овёс на крыше». Беседа и изготовление коллажа «Что нам дарит осень?». Игровые упражнения: «Почтальон принёс посылку»; «Собери урожай». Объяснить и разучить пословицу: «Осень идёт и дождь за собой ведёт». Объяснить и разучить примету: «паутина стелется по растениям – к теплу».
Октябрь	Комнатные растения (герань душистая и бальзамин).	- Познакомить с новыми растениями (бальзамин и герань) и со способами их черенкования; - Закрепить названия знакомых комнатных растений; - Учить сравнивать листья, используя предметно-манипулятивный метод исследования: по окраске, форме, величине, характеру поверхности, количеству и определять породу дерева (кустарника).	Наблюдения. Беседа о строении растений. Беседа об уходе за комнатными растениями. В центре природы поместить модели: строение растений. Пальчиковая гимнастика «Цветы». Игровые ситуации: «Карлсон учится ухаживать за комнатными растениями». Игра «Какого растения не стало?».
	Как поливать растение	- Поддерживать интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними; - Обучить детей практическим навыкам поливки растений, как одному из структурных звеньев трудового процесса; - Способствовать желанию детей ухаживать за растениями.	Наблюдения. Опыт по ознакомлению с потребностями растений (свет, тепло, влага, почвенное питание). Рассматривание картины из серии «Уход за комнатными растениями». Настольно-печатная игра «Лото» (растения, животные, цветы и т.д.). Дидактические игры «Живые картинки», «Опиши, я отгадаю».
	Волшебница	- Продолжать знакомить	Беседа «Вода». Чтение

	вода.	со свойствами и признаками воды (вода может быть холодной, тёплой, может нагревать другие вещества); - Вода прозрачная, но может менять окраску; - Имеет запах, если в ней растворить пахучие вещества: чем больше этого вещества, тем интенсивнее запах и цвет; чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество, с различным его состоянием; - Расширять знания детей о значении воды в нашей жизни.	рассказа К.Д.Ушинского «Хотела галка пить». Чтение стихотворения Н.Рыжовой «Вы слыхали о воде». Игра «Как сосулька превратилась в воду». Изготовление цветных льдинок. Взаимодействие воды и снега. Окрашивание воды и снега. Окрашивание воды (сравнение чистой и грязной воды). Дидактическая игра «Вода». Опыт с водой. Чтение рассказа Николаевой «Путешествие капельки».
Ноябрь	В хороводе деревьев.	- Накапливать впечатления о деревьях: учить детей различать их по коре, листьям, цветам, плодам (берёза, клён, тополь, дуб, рябина); - Продемонстрировать приспособленность растений к сезонным изменениям в природе; находить и называть отличия, сходства лиственных и хвойных деревьев; - Воспитывать интерес к познанию.	Наблюдения. Рассматривание листьев, коры, плодов деревьев. Отгадывание загадок. Игра «Дорисуй листочек», «Соедини листья с плодами». Дидактическое лото «С какого дерева листочек». Рисование «Разноцветные листочки». Чтение стихотворения А.Майков «Кроет уж лист золотой», И.Токмакова «Сосны».
	Как зимуют дикие звери.	- Формировать представление о жизни диких зверей в зимних условиях (медведь, барсук, ёж и др.): интенсивно питаются, наращивают жировой слой, впадают в спячку; - Волк, лиса – охотятся; - лиса, заяц, белка – меняют окрас шерсти; - Белка запасает на зиму (орехи, грибы); - Развивать умение вести диалог, отстаивать в	Разучивание стихотворения Н.Некрасова «Говорила рябина рябине…». Объяснить и разучить примету: «В ноябре снега надует – хлеба прибудет». Объяснить и разучить поговорку: «В ноябре зима с осенью борются». Чтение художественной литературы Н.Сладков «Почему ноябрь пегий», «Лесные шорохи»; Е.Благинина «Улетают, улетели…», «Стрижи»;

		споре своё мнение, строить доказательную речь.	В.Зотов «Лесная мозаика» (рассказы о диких зверях). Беседы: «Почему звери меняют шубки?»; «Как медведь готовится к зиме?»; «Как человек готовится к зиме?»; «Что нам осень принесла?» (с помощью моделей сравнить с детьми признаки осени в сентябре, октябре, ноябре) с изготовлением коллажа «Что нам осень принесла?». Труд в природе. Подкормка птиц. В центре природы разместить динамические модели (медведь в берлоге, жук в коре и т.д.), а так же цветные иллюстрации, репродукции на тему приспособления диких зверей к зимним условиям. Сюжетная игра «Игрушечный зайчик хочет узнать о жизни зайцев в лесу».
Декабрь	Белый снег, пушистый.	- Способствовать установлению свойств и качеств снега и льда, их сравнение; - Подвести детей к пониманию защитных свойств снега и зависимости свойств снега от температуры воздуха (на морозе снег рассыпчатый, чтобы можно было лепить, он должен быть влажным).	Опыт со снегом «Нужен ли зимой растениям снег?». Цветные льдинки. Рисование «Снежинки». Постройка горки с помощью взрослых.
	В гостях у птиц.	- Продолжать знакомить детей с зимующими перелётными птицами(сорока, ворона, голубь, скворец, грач). - Расширить знание детей о жизни птиц зимой, об их внешним виде, питании; - Закрепить умение распознавать птиц по способам передвижения,	Беседа о зимующих и перелётных птицах. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. В центре природы поместить модели строения тела птицы. Чтение художественной литературы: В.Зотов «Ворона», «Снегирь», «Покормите птиц зимой», «Воробей», «Сорока» (из

		издаваемым звукам; - Воспитывать заботливое отношение и интерес к наблюдениям за жизнью птиц. Во второй части занятия педагог спрашивает у детей ; «Что вы слышите, когда птицы собираются у кормушки?». Звучит аудиозапись с голосами птиц, и на фоне других птичьих голосов дети слышат чириканье воробья и карканье вороны (1 мин). В третьей части занятия, когда дети раскрашивают птиц, вновь звучит эта аудиозапись (4 мин.).	книги «Лесная мозаика»). Наблюдение за птицами на участке. Разучивание стихотворения И.Демьянова «Воробей» и русской народной потешки «Как на тоненький ледок». Беседы: «Как помочь птицам зимой?». Труд в природе. Подкормка птиц. Дидактические игры:»Кто где живёт», «Нарисуй птицам дорожку в сказку». Слушание пения птиц (аудиозапись «Голоса птиц»).
Январь	Беседа «Как живут растения зимой».	- Обобщить представления детей о приспособлении растений к разным сезонным изменениям в природе (сбрасывают листья, прекращают свой рост, отдыхают); - О жизненно важных условиях для роста и развития растений (свете, тепле, влаге, богатой минеральными веществами почве с использованием моделей); - Развивать умение устанавливать связи: зависимость состояния растений от условий среды.	Наблюдения. Опыты. Выяснить потребность растений в свете. Чтение художественной литературы Е.Трутнева «Первый снег», «Ёлка». Беседа «О чём грустит растение?». Труд в природе. Окапывание деревьев снегом. Сооружение разных построек из снега, используя определённые приёмы (выравнивание). Уход за комнатными растениями. В центре природы модель трудового процесса (мытье листьев растения). Сюжетная игра «Сравнение игрушечной ёлки с живой елью».
	Песок, глина, камень, почва.	- Научить узнавать и называть песок, глину, камень. - Выявлять особенности взаимодействия с водой, влияние воды на их свойства. - Дать представления о том, как образуется перегной.	Опыт с песком, глиной. Опыт: как почва влияет на рост и развитие растений (рыхление, прополка, удобрение). Рассмотреть песок, глину (сравнить).
	Резина и пластмасса.	- Познакомить с новым материалом (резина и пластмасса).	Рассматривание предметов из этих материалов. Сравнение резины и

		- Учить детей определять признаки и свойства материалов. - Способствовать определению материала, из которого сделан предмет.	пластмассы. Дидактическая игра «Из чего сделан предмет». Поделки из резины, пластмассы.
Февраль	Как узнать растение (дерево, куст, траву).	- Обобщить представления детей о типичной морфологии растений (дерево, куст, трава); - Закреплять умение различать и показывать части растений; - Формировать представления о жизненно важных условиях произрастания растения, его потребности в тепле, свете, влаге, насыщенной минеральными веществами почве.	Наблюдение в неживой природе. (Февраль – месяц частых метелей и сильных бурь. Во время метели понаблюдать как снег поднимается с земли, переносится в другое место, с силой бьёт в окно. Предложить прислушаться, как завывает ветер. Объяснить что это метёт метель. Ветер поднимает снег над землёй, закручивает его в столбики – это явление называется вьюгой. Рассмотреть сугробы, которые намело около забора детского сада, а на открытых местах снега почти нет. Обсудить с детьми, почему так получилось.). Охарактеризовать погоду (снежную, вьюжную, холодную), ветер (злой, ледяной, колючий). Объяснить, что именно из-за такой погоды февраль называют «лютым». Определить с детьми состояние земли под снегом (замёрзла, твёрдая), вода превратилась в лёд. Сделать вывод, что растениям не хватает тепла, воды, но они живые и зимой как бы спят. Окапывание снегом деревьев. Беседа «Какие растения называют кустарниками?». Опыты. (Цель: закрепить представления о том, что растения зимой живые. Провести опыты по проращиванию срезанных

			веток. Определить проявление жизни по набуханию почек и проявлению листьев. Показать детям движение листьев по направлению к свету на примере комнатных растений.).
	Стекло и металл.	- Познакомить детей с новым материалом (стекло, металл); - Учить определять признаки, свойства материалов (структура поверхности, мягкость, твёрдость, прочность, хрупкость). - Способствовать определению материала, из которого сделан предмет.	Опыт со стеклом, металлом. Сравнение предметов. Дидактическая игра «Из чего сделан предмет». Рассматривание иллюстраций с предметами из этих материалов.
	Бумага, древесина, ткань.	- Расширять знание детей о свойствах и качествах различных материалов, уметь их сравнивать. - Продолжать учить пользоваться различными материалами (бумага, мягкая проволка, ткань, нитки, «бумажное тесто», соломка, пробки крышки и т.д.) и инструментами. - Воспитывать интерес и желание преобразовывать из известных материалов в поделки.	Изготовление поделок, построек. Оригами из бумаги. Рассматривание предметов, игрушек из знакомых материалов. Беседа. Опыт с бумагой, древесиной. Аппликация из ткани «Полянка цветов».
Март	В гостях у Веснянки.	- Расширить знания детей о весенних изменениях в неживой природе и их влиянии на жизнь растений и животных на деятельность людей. - Учить устанавливать связь сезонных изменений с наступлением тепла, появлением солнца. - Воспитывать любовь к природе и интерес к её	Чтение К.О.Юон «Мартовское солнце», «Ранняя весна», А.К.Саврасов «Грачи прилетели». Стихотворение С.Вангели «Подснежники». Дидактические игры «Какие животные живут в лесу», «Когда это бывает», «Найди детёныша». Вопросы: - Где будут первые проталинки?

		явлениям. - Совершенствовать речь детей.	- Где снег не тает? - Где быстрее наступит весна? Театр «Заюшкина избушка». В.Берестов «Песенка весенних минут». Беседа о первоцветах: М.Пришвин «Мать-и-мачеха», «Одуванчик», «Ребята и утята». Игра «Покажи птиц, которые прилетают весной». Подвижная игра «Зайцы и волк», «Птицы и лиса».
	Жизнь диких зверей весной.	- Познакомить детей с сезонными изменениями в жизни зверей; - Развивать умение устанавливать причинно-следвтвенные связи; - Воспитывать интерес к наблюдениям за жизнью зверей. В конце занятия звучит аудиозапись со звуками весеннего леса: тявканье лисы, треск веток, рёв медведя, журчание ручейка (2 мин.); дети обсуждают и объясняют игровому персонажу, какие звуки весеннего леса они услышали.	Чтение художественной литературы С.Маршак «Весенняя песенка»; Л.Толстой «Пришла весна»; Г.Скребицкий «На лесной полянке»; В.Алферов»Март»; В.Зотов «Заяц-беляк», «Ёж», «Бурундук», «Волк», «Белка»; В.Бианки «Лесная газета»; С.Аксаков «Гнездо».Беседы: «Кто просыпается весной?», «Чему учит мама своих малышей?» (поведение диких зверей весной); «Что ты видел необычного по дороге в детский сад?»; беседа о цветах с рассматриванием иллюстраций с изображением первоцветов. Труд в природе. Уход за растениями в уголке природы (полив, рыхление почвы, сбор сухих листьев, опрыскивание растений и т.д.). Уборка мусора, участка и т.д..
Апрель	Земля – мой дом.	- Дать представление о суше и водном пространстве, разнообразие рельефа земной поверхности, водоёмов (пруд, болото, озеро, река, море), видах поселения (деревня, город, страна),	Беседа «Где я живу?». Сравнение речки, болота, моря. Рассматривание картины «Семья дома». Рассматривание семейных фотографий. Дидактические игры: «Рассели животных», «Кто живёт на суше, а кто в воде», «Наша семья».

		о звёздах. - Приветствовать стремление детей овладеть разнообразными способами получения информации. - Поощрять желание делиться своими впечатлениями с окружающими.	Беседа о звёздах.
	Подводное царство.	- Познакомить с аквариумными рыбками (телескоп, гуппи), лягушкой. - Учить выделять и называть части тела рыб, повадки. Дать понятие о том, что в водоёмах живут растения и животные; - Знакомить с особенностями внешнего вида рыб, позволяющими приспосабливаться к жизни в окружающей среде. - Побуждать к наблюдениям за аквариумными рыбками. - Воспитывать интерес и желание ухаживать за рыбками.	Беседа. Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Хотела галка пить». Чтение стихотворения Н.Рыжовой «Вы слыхали о воде». Игра «Как сосулька превратилась в воду». Изготовление цветных льдинок. Окрашивание воды (сравнение чистой и грязной воды). Дидактическая игра «Вода». Опыт с водой. Чтение рассказа «Путешествие капельки».
Май	Воздух.	- Учить выявлять свойства воздуха (невидим, без запаха, не имеет формы); - Учить сравнивать свойства воды и воздуха (воздух легче воды). - Подвести детей к выводу о необходимости воздуха для роста растений.	Опыт с воздухом. (цвет, запах, вкус). Надувание мыльных пузырей. Опыт с растениями (как воздух в почве влияет на рост и развитие растения). Рассказ о значении чистого воздуха на жизнь людей.
	Беседа о насекомых.	- Дать элементарные знания о жуках (майский, носорог, божья коровка, пчела, кузнечик, муравей); бабочках (крапивница,	Отгадывание загадок. Наблюдения за насекомыми. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры:

		капустница); - Развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых; - На доступных примерах показать, что скрывается за названием некоторых бабочек. - Показать пользу насекомых. - Воспитывать интерес и доброе отношение к насекомым.	«Найди насекомых, поедающих листья»; «Как спрятаться бабочкам». Чтение стихотворений М.Пришвина «Божья коровка», «Кузнечик», «Майский жук» (из книги В.Зотова «Лесная мозаика»).
	Беседа о домашних животных.	- Уточнить и расширить представления детей о домашних животных, их внешнем виде. - Дать первоначальные знания детям об их образе жизни и приносимой ими пользе. - Познакомить детей с трудом людей по уходу за домашними животными (их кормят, лечат, выгуливают). - Прививать добрые чувства к животным. В первой части занятия после того как дети выяснят, где живет лошадь и корова, звучит аудиозапись с голосами животных на ферме: блеянье козы, мычание коровы, ржание лошади, хрюканье поросёнка (2 мин.). Дети определяют и объясняют игровому персонажу, кому из домашних животных какой голос принадлежит.	Рассматривание игрушек, иллюстраций, картин с изображением домашних животных. Сравнение живой кошки и игрушечного котёнка. Отгадывание загадок о домашних животных. Дидактические игры: «Назови детёнышей», «какая польза от домашних животных», «Кто, где живёт?». Разучивание стихотворения «Наши друзья». Сюжетная игра «Что ест живая кошечка и как можно «накормить» игрушечного котёнка?». Игра «Угадай, это зверь или птица?» (по модели). Чтение сказки «Как собака друга искала». Драматизация сказки «Три поросёнка». Подвижная игра «Пастух и стадо».

2.1.4.Образовательная область «Речевое развитие».

1.Пояснительная записка.

Главное новообразование возраста – развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов.

Для детей этого возраста характерно развитие сложившегося вне-ситуативно-познавательного общения со взрослыми. Дети продолжают активно сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), но наряду с этим активно стремятся к

интеллектуальному общению. Развитие ситуативно-делового общения со сверстниками характеризуется возрастающей потребностью сотрудничества с ними во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и других).

В процессе совместной игровой, исследовательской, познавательной деятельности дети активно обследуют предметы, открывая их свойства и качества, назначение, строение, придумывая новые способы их использования. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления детей – слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания.

На ряду с потребностью в сотрудничестве появляется потребность в признании и уважении сверстника. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулирует силу голоса, интонацию, ритм и темп речи в зависимости от ситуации общения, стремится выразительно читать стихи, чисто и правильно говорить.

Основная форма реализации данной программы – НОД: 20 минут 1 раз в неделю; в режимных моментах – 5 минут в день.

2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе.

2.1.Цель освоения программы: развитие речи и коммуникативных способностей детей.

2.2.Задачи:

2.2.1.Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.
- Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.
- Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.
- Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.

2.2.2.Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности.

- Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам.
- Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

2.2.3.Задачи на практическое овладение нормами речи.

- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.
- Развивать умение выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе.

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», Музыка», что обеспечивает развитие навыков взаимоотношений со сверстниками, речевых способностей.

Требования к уровню освоения содержания программы:

- Ребёнок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желание, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задаёт встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.
- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятие «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

4.Диагностика освоения содержания программы.

Предметом диагностики являются умения детей 4-5 лет понимать речь, отвечать на вопросы, вступать в контакт.

Методы диагностических исследований: игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия; сюжетно-ролеввые, дидактические игры.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребёнок малоактивен в общении, не проявляет инициативы, избегает общения со сверстниками.
- Не способен дать объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений.
- В его речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. Не проявляет или крайне редко проявляет словотворчество.
- Не различает «слово» и «звук». Выделяет первый звук в слове только с помощью взрослого. Не различает на слух гласные и согласные звуки.

Перспективное планирование

Коммуникация

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы
Сентябрь	1.Описание игрушек – кошки, собаки.	Учить составлять рассказ об игрушках: активизировать слова, обозначающие действие и состояние (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.	Рассматривание игрушек. Составление рассказов по наглядному плану. Физкультминутка. Игра «Угадай по голосу».
	2.Составдение рассказа по картине «кошка с котятами».	Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем; учить правильно называть детёнышей животных; Активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы).	Рассматривание картины. Составление рассказов. Физкультминутка.

	3.Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Учить при описании игрушки называть её признаками, действия; закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детёнышей; отрабатывать навыки правильного произношения звука (с).	1.Рассматривание игрушек. 2.Загадывание загадок. 3.Составление рассказов по наглядному плану.
	4.Составление описательного рассказа о питомцах.	Учить составлять описание игрушки, называть её характерные признаки и действия, подводить к составлению рассказа из личного опыта; обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов, их свойств, действий; продолжать знакомить с термином «слово».	1.Загадывание загадок. 2.Вопросы. 3.Физкультминутка. 4.Исполльзование чистоговорок.
Октябрь	1.Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котёнок».	Учить составлять рассказ из набора игрушек; активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа, закрепить правильное произношение звука (з).	Рассматривание игрушек. Загадывание загадок. Беседа. Физкультминутка. Д/И «Найди слово со звуком - З».
	2.Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».	Учить пересказывать короткую сказку; учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных; употреблять наклонения глаголов.	Чтение сказки. Беседа по содержанию. Физкультминутка. Игра «Кто заблудился».
	3.Составление сюжетного рассказа по ролям.	Формировать навыки диалогической речи; учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; учить подбирать точные сравнения; учить выделять в словах заданный звук.	Рассматривание игрушек. Вопросы. Физкультминутка.
	4.Придумывание загадок – описание об игрушках.	Учить описывать предмет, не называя его; учить задавать вопросы и отвечать на них; активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; продолжать знакомить с термином «слово».	Игра «Петрушка, угадай мою игрушку». Физкультминутка. Игра с султанчиками.

Ноябрь	1.Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель».	Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем; учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; учить использовать предлоги; посередине, около, у, сбоку, перед.	Конструирование мебели из бумажных геометрических фигур. Физкультминутка «Игра с мячом». Рассматривание картинок.
	2.Составление рассказа по картине «Собака со щенятами».	Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы.	Рассматривание картины. Беседа по её содержанию. Физкультминутка. Загадывание загадок.
	3.Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка.	Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; учить образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением; учить подбирать слова, сходные по звучанию.	Загадывание загадок. Физкультминутка. Игра «Кто больше скажет слов».
	4.Составление рассказа о любимой игрушке.	Учить описывать и сравнивать игрушки; активизировать в речи прилагательные; учить пользоваться словами с противоположным значением; развивать выразительность речи.	Рассматривание кукол. Рисование мебели. Физкультминутка. Игра «Заводные куклы».
Декабрь	1.Составление рассказа – описание по лексической теме «Зимняя одежда».	Учить давать описание зимней одежды; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчинёнными предложениями; учить выделять на слух и правильно произносить звук (ж) изолированный, в словах и фразах подбирать слова на заданный звук.	Чтение стихотворения И.Токмаковой «Снег». Беседа о зиме. Физкультминутка. Загадывание загадок про жука и про ежа. Чтение стихотворения Б.Захадера «Про ежа».
	2.Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезда».	Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передать прямую речь персонажей; упражнять в образовании	Чтение рассказа. Беседа по содержанию. Физкультминутка. Рассматривание картины «Саша и снеговик».

		формы родительного падежа множественного числа существительных; закрепить представления о знании терминов «слово», «звук».	
	3.Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу».	Побуждать составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек; учить правильно использовать в речи предлоги в, на, под, между; закрепить правильное произношение звука (ж).	Рассматривание игрушек. Образец рассказа. Физкультминутка. Стихотворение про ежа.
	4.Составление рассказа по картинке «Не боимся мороза».	Учить составлять небольшой рассказ, отображающий содержание картины по плану, предложенному воспитателем; учить подбирать определения к словам: снег, зима, снежинки; продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.	Чтение стихотворения Е.Трутневой «Первый снег». Беседа по содержанию. Рассматривание картинки. Физкультминутка.
Январь	1.Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк».	Учить составлять короткий рассказ вместе с воспитателем; развивать диалогическую речь; учить понимать смысл загадок; учить выделять и чётко произносить звук (ч) в словах и фразах.	Загадывание загадок. Игра «Скажи по-другому». Физкультминутка. Игра «Похвалялись звери».
	2.Составления описания внешнего вида.	Учить составлять описание друг у друга внешнего вида, одежды; учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола «хотеть»; дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом.	Игровая мотивация «К нам пришел Петрушка». Физкультминутка.
	3.Составление рассказа с использованием предложенных предметов.	Упражнять в составление рассказа о предметах и действии с предметами; упражнять в образовании названий посуды; правильно произносить звук (ч).	Рассматривание посуды. Физкультминутка. Игра «Кого можно гладить?».
	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка».	Учить пересказывать рассказ; учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; учить подбирать слова сходные и различные по звучанию.	Загадывание загадок. Физкультминутка. Чтение рассказа.

Февраль	1.Описание потерявшихся зайчат по картинкам.	Учить составлять описание предмета нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; упражнять в подборе глагола к существительному; учить чётко и правильно произносить звук (ж).	Рассматривание картинок с изображением разных зайчат. Физкультминутка «Разные щётки».
	2.Составление рассказа «День рождения Тани».	Учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать имена существительные – название посуды; закрепить произношение звука (щ).	Игровое упражнение «Закончи предложение». Физкультминутка «Заблудился». Составление рассказов детьми с помощью воспитателя.
	3.Составления описания животных по картинкам.	Учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки действия, давать ему оценку; учить составлять сложноподчинённые предложения; закрепить правильное произношение звука (щ).	Игра «Угадай звук». Физкультминутка «Сдувание снежинок». Игровая мотивация приход Петрушки.
	4.Составление описания по теме «Овощи».	Учить описывать овощи, правильно их называть; уточнить представление об овощах, учить выделять в овощах определённые свойства, правильно классифицировать овощи; продолжать учить выглядеть звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию.	Игра «Чудесный мешочек». Игра «Что растёт на огороде». Рассматривание картины «Брат и сестра».
Март	1.Употребление в речи слов с пространственным значением.	Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек; учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (ближе – дальше, впереди – сзади); выделять на слух звук (л) в словах; определять первый звук в слове.	Рассматривание игрушек. Описание игрушек. Чтение стихотворения А.Барто «Лошадка».
	2.Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники».	Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствие с текстом, в пересказах товарищей; закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; закрепить представление о звуковом	Чтение рассказа. Игра «Магазин посуды». Рассматривание картины «Саша и снеговик».

		составе слова, об определённой последовательности звуков.	
	3.Списание внешнего вида животных.	Продолжать учить составлять описание предметов; упражнять в образовании форм глагола хотеть (хочу – хочет, хоти – хотят); закреплять правильное произношение звука (л) в словах и фразах.	Игровая мотивация «Зоопарк». Физкультминутка «Найди правильно звук».
	4.Составление рассказа по картине «Куры».	Учить составлять короткий описательный рассказ по картине: учить сравнивать по внешнему виду и поведению петуха и курицу, курицу и цыплят; закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и несходные по звучанию.	Загадывание загадок. Рассматривание игрушек. Физкультминутка. Звуковые часы.
Апрель	1.Составление персонажей сказки «Теремок».	Учить составлять описание предметов; Учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий «овощи», «одежда», «мебель»; учить чётко и правильно произносить звук (р), подбирать слова на заданный звук.	Рассматривание картинок. Физкультминутка. Упражнение «Маша рисует».
	2.Определение специфических признаков предмета.	Учить составлять описание игрушки, называть её характерные признаки; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных; развивать умение самостоятельно заканчивать слова, названное воспитателем.	Рассматривание игрушек. Игра «Чего не стало». Рассматривание картины «Избушка на курьих ножках».
	3.Определение предмета по его специфическим признакам.	Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах; учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде; закрепить правильное произношение звука (р).	Игра «Чудесный мешочек». Разучивание чистоговорок.
	4.Описание внешнего вида	Продолжать учить давать описание внешнего вида	Игра «Что изменилось?». Рассматривание картины

	детёнышей животных.	предметов, их характерных признаков; учить правильно называть детёнышей животных; закрепить представление о том, что звуки в словах произносятся в определённой последовательности.	«Заблудился». Физкультминутка.
Май	1.Составление рассказа из личного опыта.	Учить составлять короткий рассказ, совместно с воспитателем, из личного опыта; активизировать в речи прилагательные и глаголы; учить слышать и видеть звук (с).	Загадывание загадок. Рассматривание игрушек. Составление рассказов. Физкультминутка.
	2.Составление описания по предметной картине.	Учить составлять короткие рассказы по картинке; учить чётко и ясно произносить звук (ц); упражнять в умении регулировать темп речи.	Игровая ситуация «Приход Петрушки». Загадывание загадок. Рассматривание игрушек.
	3.Придумывание загадок – описаний об игрушках.	Учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь; активизировать в речи детей глаголы и прилагательные.	Игра «Петрушка угадай мою игрушку». Физкультминутка - игра с султанчиками.
	4.Составление рассказа по набору игрушек.	Побуждать к составление рассказов, исходя из набора игрушек; учить правильно использовать в речи предлоги «в», «на», «под», «между»; закреплять правильное произношение звука (ж).	Рассматривание картины «Ежи». Физкультминутка «Жуки».

2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

1.Пояснительная записка.

Содержание данной области представлено двумя взаимосвязанными разделами «Изобразительное искусство» и «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества».

Содержание образовательной области:

«Изобразительное искусство»

- Знакомство с народным искусством;
- Знакомство с детской художественной литературой.

«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

- Рисование;
- Аппликация;
- Лепка;
- Конструирование.

Методы и приёмы:

- Экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (порисовать гуашевый рисунок

цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации, «рисовать» пластилином.

- Использование различных нетрадиционных техник в аппликации (ватные шарики, кусочки мятой бумаги, соль, песок, конфетти), в рисовании (отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в лепке (цветное тесто, влажная вата и т.п.).
- Разнообразные игровые приёмы.
- Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например, деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а так же «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).
- Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные апзлы.
- Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «Недорисованные картинки», «Превраитм предметы в героев сказок», « На что похоже?».
- Создание ситуации упражняемости (варианты раскрасок, заготовки – листы с нанесенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; «полуготовые материалы» (листы разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовки с нанесенными фигурами , «незавершенных композиций» - художественный материал для индивидуальной и коллективной работы); использование карт или схем сложения в процессе лепки, аппликации, конструирования.
- Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе.
- Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности – составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

Основная форма реализации данной программы – НОД: 20 минут 2 раза в неделю; в режимных моментах – 20 минут в день.

2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе.

2.1.Цель освоения программы: приобщение детей к художественному творчеству.

2.2.Задачи;

- Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений; образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
- Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.
- Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умение изображать их в собственной деятельности.

- Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.
- Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умение изображать их в собственной деятельности. поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности.

2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе.

Содержание области интегрируется с образовательными областями: «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Труд», «Музыка» и др.

3.Требования к уровню освоения содержания программы:

- Ребёнок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике бликой опыту детей).
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнаёт некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.
- В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.
- В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремиться создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- При поддержки педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

4.Диагностика освоения содержания программы

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, дидактические игры.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагога и родителей:

- Ребёнок не проявляет желания общаться с прекрасным, без интереса включается в образовательные ситуации эстетической направленности, равнодушен к занятиям изобразительной деятельностью, с неохотой включается в общение с педагогом.
- С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире (предметном, природном), в искусстве – просто перечисляет отдельные свойства рассматриваемого объекта.
- С трудом осваивает приёмы изображения образа: рисунки однообразны и маловыразительны, шаблонны.
- Не использует возможности разных изобразительных материалов.

- Без активной поддержки педагога не выражает желание участвовать в выполнении коллективных работ.

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира

Предметы народных промыслов. Игрушки из глины (дымковская, карвопольская, филимоновская), из дерева (похлов-майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т.п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т.п..

Книжная графика

Иллюстрации художников Л.Владимирского, В.Конашевича, Н.Кочергина, В.Лебедева, Т.Мавриной, Л.Токмаковой, Е. и Н.Чарушиных, Т.Юфы и других.

Живопись

Натюрморт. А.Головин «Купавки»; М.Кончаловский «Поднос и овощи»; П.Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И.Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; ЭМане «Персики»; И.Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И.Репин «Яблоки»; Ф.Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».

Пейзаж. И.Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф.Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б.Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А.Куинджи «Березовая роща»; Б.Кустодиев «Маслиница»; И.Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна – большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г,Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В.Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А.Саврасов «Грачи прилетели», В.Серов «Октябрь», «Домотканово; И.Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».

Портрет. И,Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А.Архипов «Девушка с кувшином»; А.Венецианов «Захарка»; П.Кончаловский «Лизонька»; А.Мыльников «Верочка»; В.Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д.РЕйнольде «Плутовка»; И.Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В.Серов «Портрет Микки Морозова»; В.Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине «Переход Суворова через Альпы»)»; В.Тропинин «Портрет сына художника»; Ф.Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчики», «Мальчик – рыбак», «Дети с кружкой».

Скульптура

Малые формы. Анималистическая скульптура, несложная жанровая (по знакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера).

Предметы и явления окружающего мира.

Освещенность в разные части суток; изменения цвета неба, воды от разных условий (солнечной и пасмурной погоды); радуга, солнечный зайчик.

Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров, фактур.

Орнаменты, узоры: природные узоры мороза на окнах, жилок на листве и созданные человеком.

Яркие интересные образные игрушки, декорированные предметы одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, посуда, сувениры).

Посещение музеев, выставок.

Музей игрушек, краеведческий музей (выставка народных промыслов, игрушек), художественный музей (по тематике, близкой детскому опыту, например «Детский мир», «Мир животных», «Семья» и т.п.).

Перспективное планирование
Художественное творчество (рисование)

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы
Сентябрь	«Рыбки в аквариуме»	- Формировать умение изображать овальные формы, передавать их отличие от круглых; - Располагать равномерно несколько предметов на листе бумаги.	Беседа о том какие бывают рыбки (цвет, форма). Дид.Игра «Найди похожую». Показ приёмов рисования.
	«Осеннее дерево»	- Учить детей изображать осень. - Упражнять в умении рисовать дерево: ствол (толстой кистью), тонкие ветки (кончиком кисточки), осеннюю листву (примакиванием кисти). - Закреплять технические умения в рисовании гуашью (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). - Воспитывать самостоятельность, творчество; - Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Наблюдения за осенними деревьями. Беседа «Деревья». Беседа об осенних изменениях в природе. Дид.игра «Угадай, какое это дерево». Рассматривание иллюстраций. Показ приёмов рисования.
	«Сказочное дерево»	- Упражнять самостоятельно рисовать дерево: ствол, тонкие ветки; - Закрепить навыки изображения листвы приёмом примакиввания кисточкой, используя	Наблюдения за осенними деревьями. Чтение стихотворения «Осень». Показ приёмов рисования.

		три цвета: красный, жёлтый, зелёный; - Учить детей передавать в рисунке картину осеннего листопада; - Подводить детей к образной передаче явлений; воспитывать самостоятельность, творчество.	
	«Кисть рябины»	- Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приёмом примакивания ворса кисти. - Закрепить представления о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении; - Развивать чувство ритма и цвета; - Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений о природе.	Наблюдение за рябиной, рассматривание её плодов. Беседа об осенних изменениях в природе. Дид.иргы «С какого дерева листок?», «Листья и плоды (семена)». Освоение нетрадиционных техник и художественных материалов (ватная палочка, незаостренный конец карандаша, возможно с ластиком, пальчики, штампики). Показ приёмов рисования.
Октябрь	«Осенние листья» (*отпечатки листьев*)	- Учить детей делать отпечатки листьями; - Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета; - Учить различать и называть деревья, узнавать листья.	Чтение стихотворения И.Ивенсена «Падают, падают листья». Рассматривание осенних листьев. Дид.игра «С какого дерева этот листок?». Показ приёмов рисования.
	«Яблоко – спелое, красное, сладкое».	- Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко; - Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами); - Развивать эстетическое	Дидактические игры: «Фрукты – овощи», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек». Обследование и описание разных фруктов. Создание композиций на тему: «Натюрморт» (коллаж, пластическая группа, рельеф). Чтение текста Л.Толстого «Старик сажал яблони»: Старик сажал

		восприятие, способность предавать характерные особенности художественного образа; - Воспитывать художественный вкус.	яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут». Показ приёмов рисования.
	«В осеннем лесу много грибов».	- Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; - Создавать простую сюжетную композицию; - Закреплять умение убирать излишки воды на кисточки тряпочкой; - Продолжать учить имитировать движения в соответствии с текстом стихотворения.	Чтение стихотворения «Гриб». Беседа6 «Что есть у гриба?». Показ приёмов рисования.
	«Гроздь калины».	- Продолжать знакомить детей с натюрмортами; - Учить рисовать их карандашами и красками; - Совершенствовать технику рисования с натуры (передача в рисунке строения, формы, пропорций ветки калины); - Показать один из приёмов с акварелью: вливание одного цвета в другой; - Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Составление гербария «Листик, листик вырезной». Разучивание хоровода «Калина». Рассматривание иллюстрации калины, в частности, рябины, нахождение сходства и различий с калиной. Рассматривание картин Е.Зуева «Дары лесов», В.Стожарова «Красная и чёрная рябина»; изготовление барельефов «Ветки с плодами» (дуба, рябины, винограда и т.д.). Показ приемов рисования.
Ноябрь	«Мышь и воробей».	- Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок; - Подвести к пониманию обобщенного способа	Чтение удмуртской народной сказки «Мышь и воробей», беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций в детских

		изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова);развивать способности к формообразованию; - Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	книжках. Рассказ воспитателя о сборе урожая, осенних сельскохозяйственных работах. Рассматривание и проращивание зёрен. Показ приёмов рисования.
	«Зайка серенький стал беленький» (*рисование с элементами аппликации*)	- Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской; - Создать условия экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков; - Развивать воображение и мышление; - Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодеятельности.	Беседа о сезонных изменениях в природе, способах приспособляемости животных (изменение окраски наружных покровов тела, утепление «шубок», зимняя спячка, запасы питания, изготовление жилища). Чтение стихотворения С.Есенина «В ожидании зимы». Чтение сказки Т.Ворониной «Зайка». Показ приёмов рисования.
	«Дымковские птицы».	- Воспитывать интерес к искусству дымковских мастеров; - Учить детей выделять и рисовать кончиком кисти элементы дымковской росписи (кольца, точки, палочки, волнистые линии); - Продолжать учить убирать излишки	Просмотр дымковской игрушки. Беседа о дымковской игрушке. Показ приёмов рисования.

		воды на кисточке тряпочкой; - Развивать творчество, фантазию.	
	«Ветка вишни».	- Упражнять в умении рисовать веточку вишни кончиком кисточки; - Учить детей рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами; располагать рисунок на всем листе. - Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Беседа о вишни. Чтение стихотворения Г.Бойко «Вишенка». Показ приёмов рисования.
Декабрь	«Перчатки и котятки». (*рисование декоративное с элементами аппликации*)	- Вызывать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам правой и левой; - Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги; - Показать зависимость декора от форма изделия; - Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу; - Развивать воображение; - Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).	Чтение стихотворений «Без чего сосну не срубишь?» М.Пляцковского, «Правая и левая» О.Дриз, «Пятерня» С.Михалкова.Беседа о руках человека, обогащение словаря («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Рассматривание зимней одежды с орнаментом – перчаток, рукавичек, варежек, шапочек, шарфиков. Загадывание загадки В.Шипуновой. Показ приёмов рисования.

	«Домик для куклы».	- Продолжать учить детей изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей; - Закреплять приёмы закрашивания красками в одном направлении.	Рассматривание образцов домика. Беседа о том какие бывают дома. Показ приёмов рисования.
	«Наша ёлочка». (*рисование с элементами аппликации*)	- Учить детей рисовать новогоднюю ёлочку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве; - Показать зависимость конкретных приёмов работы от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника); - Формировать способы зрительного обследования натуры; - Развивать координацию в системе «глаз – рука».	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении. Рассматривание и зрительное обследование искусственной ёлки (высота до 1 м). Иготовление новогодних открыток с изображением ёлки. Сравнение ёлки с геометрическими формами и игрушками (пирамида, конус). Показ приёмов рисования.
	«Новогодние поздравительные открытки».	- Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. - Закреплять технические приёмы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать её). - Воспитывать инициативу, самостоятельность; - Развивать эстетические чувства, фантазию, желание	Показать детям поочередно несколько открыток, спросить, что на них изображено. Предложить детям подумать и сказать, что оин будут рисовать. Если ребёнок быстро закончит рисунок, дать возможность нарисовать ещё. Поощрять самостоятельность в определении содержания рисунка. В конце занятия рассмотреть с детьми все рисунки, отметить наиболее интересные, выразительные работы. Спросить у детей кому бы они хотели их подарить;

		порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	подчеркнуть что каждому приятно получить поздравительную открытку.
Январь	Морозные узоры (зимнее окошко). (*рисование декоративное по мотивам кружевоплетения*)	- Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; - Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета; - Расширять разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия); - Совершенствовать технику рисования концом кисти. - Развивать чувство формы и композиции.	Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц. Рассматривание кружевных изделий (салфеток, воротничков, платочков, занавесок, деталей костюма и пр.). Поиск аналогий между кружевами и другими композициями, например, природными объектами (морозные узоры на окне, паутина, узор на листьях растений, жилкование листьев, узор на крыльях бабочек и стрекоз, окраска лепестков цветковых растений). Чтение стихотворения В.Шипуновой «Ледяная птица». Показ приёмов рисования.
	«Развесистое дерево»	- Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми ветвями; - Воспитывать стремление добиваться хорошего результата; - Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Вспомнить с детьми какие деревья они видели на прогулке, какие у них ветви. Показать как по-разному нажимая на карандаш, можно нарисовать тонкие и толстые ветви. В процессе рисования добиваться регуляции нажима на карандаш. Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций. Показ приёмов рисования.
	«Снеговики в шапочках и	- Учить детей рисовать нарядных снеговиков	Экспериментирование со снегом и пластилином.

	шарфиках». (*рисование красками*)	в шапочках и шарфиках; - Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды; - Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций; - Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментировани ю.	Уточнение представления о строении снежных баб и снеговиков. Чтение стихотворении В.Шипуновой «Модный снеговик». Рассматривание комплектов зимней одежды (шапочки и шарфики), описание узоров или отдельных элементов оформления. Показ приёмов рисования.
	«Кто-то в рукавичке живет» (по мотивам сказки «Рукавичка»). (*рисование цветными карандашами по замыслу*)	- Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, предавая характер и настроение героев; - Вызывать интерес иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами; - Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать , как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами; - Развивать композиционные умения.	Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Рассматривание книг, иллюстрированных И.Я. Билибиным, В.М. Конашевичем, В.В. Лебедевым. Чтение совместное рассказывание чистоговорки «Ма, ма, ма…». Показ приёмов рисования. Выставка детских рисунков «Кто-кто в рукавичке живёт?».
Февраль	«Как разовые яблоки, на ветвях снегири». (*рисование сюжетное гуашевыми красками*)	- Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках; - Строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и	Создание композиции «Воробушки на кормушках». Дидактические упражнения на цветной модели «Радуга». Наблюдения за птицами на прогулке в парке. Беседа о зимующих птицах.

		окраску; - Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта; - Развивать чувства цвета и формы; - Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	Изготовление кормушек вместе с родителями. Подкормка птиц на кормушках. Рассматривание изображений птиц (воробей, синица, снегирь, ворона, сорока и т.д.). Показ приёмов рисования.
	«Мышка и мышка».	- Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. - Создавать творческую ситуацию – предложить нарисовать контрастные по размеру образы – мишку и мышку – и передать взаимоотношения. - Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густаты сметаны, смешивать два цвета, чтобы получился новый цвет (белый + чёрный = серый для мышки), рисовать разные по размеру силуэты животных, самостоятельно выбирая № кисточки.	Рассматривание изображений медведя и мыши, сравнительное описание их внешнего вида. Изодеятельность по мотивам литературных произведений разных жанров (стихотворений, небылиц, сказок). Дидактические игры на цветовой модели «Радуга». Упражнение в получении новых цветов и оттенков (например, получение голубого цвета путём смешивания белого с синим на занятии по рисованию «Морозные узоры»). Показ приёмов рисования.
	«День защитника отечества».	- Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги; - Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	Загадывание загадки про салют. Беседа «Салют». Показ приёмов рисования.

	«Украсим полоску флажками».	- Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений; - Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём; - Развивать эстетическое чувство: чувство ритма, композиции.	Рассмотреть с детьми несколько образцов украшения полоски флажками, а затем предложить каждому ребёнку украсить свою полосочку. Показать детям приём закрашивания: медленными, осторожными движениями у контура и быстрыми – в середине. Показ приёмов рисования.
Март	«Веточка мимозы». (рисование кистью и пальцем. Гуашь)	- Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры; - Продолжать учить рисовать цветы пальчиком; - Воспитывать любовь к близким людям.	Чтение стихотворений Е.Авдиенко «Мимоза». Показ приёмов рисования.
	«Красивые салфетки». (*рисование декоративное с элементами аппликации*)	- Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы; - Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые); - Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства); - Развивать чувство цвета и ритма; - Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Рассматривание узоров в разных видах декоративно-прикладного искусства (вышивка, кружевоплетение, узорное ткачество). Знакомить с ткачеством как видом народного декоративно-прикладного искусства. Сюжетно-ролевая игра «Кукольное чаепитие». Чтение стихотворения В.Шипуновой «Хозяюшки». Показ приёмов рисования.
	«Весёлые матрёшки». (*рисование*	- Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки	Знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного

	декоративное с натуры)	(история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семёновская, похлов-майданская); - Учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке); - Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций; - Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	искусства. Составление коллекции матрёшек. Рассматривание, обследование и сравнение матрёшек. Дидактические игры с пяти-семиместными матрёшками. Рисование и окрашивание в альбомах для детского художественного творчества «Весёлые матрёшки».
	«Жираф». (*рисование кистью и пальчиками. Гуашь*)	- Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура; - Упражнять в рисовании пальчиком пятен, учить рисовать пальчиком пятна на заданном силуэте; - Познакомить с экзотическими животными жарких стран – жирафом.	Чтение стихотворения С.Маршака «Жираф». Беседа о жирафе. Показ приемов рисования.
Апрель	«Кошки с воздушными шариками». *(рисование с элементами аппликации*)	- Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения; - Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных	Чтение литературных произведений о кошках, исполнение детьми стихотворений Д.Храмса, театрализация, теневой театр, пластические этюды. Игры с воздушными шариками. Надувание воздушных шариков (развитие

		средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку); - Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами; - Развивать чувство формы и композиции; - Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изодеятельности.	дыхания и ёмкости лёгких). Рассматривание иллюстраций в детских книжках с шуточными стихами и рассказами. Рисование на воздушных шарах фломастерами и маркерами.
	«Моё любимое солнышко».	- Развивать образные представления, воображение детей; - Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.	Беседа о солнце. Напомнить детям, что весной солнышко дольше и ярче светит, лучше греет землю, солнышко приносит людям тепло и свет. Предложить ребятам вспомнить стихотворения, песенки про солнышко. Предложить нарисовать солнышко своё, непохожее на другие.
	«Космос». (*рисование кистью. Акварель и гуашь.*)	- Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками; - Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звёздного неба.	Чтение стихотворения А.Блока «Спят луга» (спросить, какую часть суток описывает поэт). Беседа о ночном небе.
	«Пасха». Разноцветные яйца. (*рисование восковыми мелками*)	- Учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца; - Продолжать учить правильно закрашивать предмет	Рассказ детям о празднике Пасхи. Показ приёмов рисования.

		восковыми мелками, располагая штрихи близко друг к другу, без просветов и не выходя за линию контура; - Закреплять названия цветов; - Познакомить с традициями празднования пасхи.	
Май	«Радуга-дуга не давай дождя».	- Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; - Вызывать интерес к изображению радуги; - Дать элементарные сведения по цветоведению; - Развивать чувство цвета; - Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Просмотр диапозитивов, иллюстраций, открыток, марок с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Радужный мир». Дид.игра «Радуга-дуга». Показ приемов рисования.
	«Бабочка». (*рисование кистью)*	- Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей; - Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами; - Развивать творчество, воображение.	Рассматривание иллюстраций. Игра «Цветок». Показ приёмов рисования.
	«Солнце и облако». (*рисование пальчиком и ладошкой. Гуашь*.)	- Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками; продолжать учить рисовать пальчиками точки.	Чтение стихотворения Г.Бойко «Солнышко». Беседа о лете. Беседа «Зачем нам нужно солнце и облака?». Показ приемов рисования.
	«Твоя любимая кукла».	- Учить детей создавать в рисунке	Рассмотреть с детьми куклу. Предложить

		образ любимой игрушки; - Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину; - Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист - Упражнять в рисовании и закрашивани4 - Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	каждому ребёнку нарисовать свою любимую куклу (это может быть и кукла-солдат, кукла-матрос и т.п.). Поощрять самостоятельный выбор. Напоминать об аккуратном закрашивании: кукла должна быть красивой. Проверять правильно ли дети держат карандаш. Рассматривая в конце занятия рисунки, предложить некоторым ребятам рассказать о куклах, которых они нарисовали, объяснить почему нарисовали именно их.

Перспективное планирование
Художественное творчество (лепка/аппликация).

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы
Сентябрь	Лепка. «Утка ведёт утят купаться».	- Учить детей передавать характерные особенности утят: тело и головку, широкий клюв и широкие плоские лапки; - Закреплять умение делить пластилин на неравные части, использовать ранее усвоенные способы работы с пластилином.	Рассматривание игрушки (утка). Показ приёмов лепки.
	Аппликация. «Игрушечный мишка».	- Учить детей собирать из деталей знакомую игрушку, наклеивая их в указанной последовательности.	Рассматривание образцов. Показ приёмов наклеивания.
	Лепка. «Большие и маленькие морковки».	- Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающихся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами; - Закреплять умение лепить большие маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Рассматривание овощей осеннего урожая. Беседа об овощах. Дидактическая игра «Это фрукты или овощи?». Показ приёмов лепки.

	Аппликация. «Бабочка».	- Учить создавать несложную композицию на листе из геометрических фигур; активизировать самостоятельность детей в наклеивании фигур, их сочетания.	Чтение стихотворения Генриха Сапгира «Бабочка». Рассматривание картинок с бабочками. Показ приёмов наклеивания.
Октябрь	Лепка. «Ёжик».	- Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». - Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. - Развивать чувство формы, способности к композиции. - Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.	Рассматривание изображений ежей в детских иллюстрированных изданиях, беседа о внешнем виде и образе жизни ежей. Чтение рассказа Е.Чарушина «Ёжик» в книжке с авторскими иллюстрациями (любое издание или в «Хрестоматии для маленьких» по ред. Л.Н.Елесеевой). Отгадывание загадок о лесных животных. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Ёжик». Показ приёмов лепки.
	Аппликация. «Ветка рябины». (*Цветные салфетки. Аппликация из скатанных кусочков салфеток*).	- Развивать мелкую моторику рук. - Учить разрывать салфетку на маленькие кусочки, сминать каждый маленький кусок в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги. - Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Рассматривание иллюстраций. Беседа о рябине. Чтение стихотворения И.Токмаковой «Рябина». Показ приёмов наклеивания.
	Лепка. «Мухомор».	- Учить лепить детей из трёх частей (шляпка, ножка, полянка). - Показать рациональный способ изготовления крапин (украшения) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезания и разрезания стекой на	Беседа о грибах. Рассказ педагога о съедобных и ядовитых грибах (с опорой на наглядность). Рассматриавние дидактических картинок. Чтение

		мелкие кусочки. - Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. - Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изодеятельности.	стихотворения В.Шипуновой «Грибная полянка». Показ приёмов лепки.
	Аппликация. «Ножницы».	- Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. - Развивать творчество, воображение. - Воспитывать самостоятельность и активность. - Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой и ножницами.	Инструкция «Как надо правильно пользоваться ножницами». Правила безопасности пользования ножницами.
Ноябрь	Лепка. «Зайчик».	- Продолжать учить детей лепить животных, используя форму овала; - Передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца.	Рассматривание игрушечного зайца. Чтение стихотворения В.Хорола «Зайчик». Показ приёмов лепки.
	Аппликация. «Заюшкин огород (капуста и морковка)».	- Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку – способом резания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту способом обрывной и накладной аппликации. - Вызывать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». - Развивать чувство формы и композиции. - Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к	Беседа об огородных культурах. Рассматриание и обследование овощей (реальных или качественных муляжей). Дидактическая игра «Угадай на вкус». Чтение потешки «Заюшка на огороде». Рассматривание незавершенной композиции «Заюшкин огород». Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Конструирование грядок из брусков пластилина,

		сотворчеству.	кирпичиков, мятых бумажных комочков, бумажных салфеток.
	Лепка. «Котёнок». *(нанесение пластилина)*	- Учить размазывать пластилин внутри заданного контура. - Побуждать детей изображать слова стихотворения при помощи движений. - Развивать точность и координацию движений.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения «Котенок». Показ приёмов нанесения пластилина.
	Аппликация. «Полосатый коврик для кота». *(декоративное с элементами рисования)*	- Учить составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. - Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. - Познакомить с новым способом – резания бумаги по линиям сгиба. - Развивать чувства цвета и ритма. - Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Проведение занятий по лепке «Лижет лапу сибирский кот», оформление выставки. Рассматривание изображений кошек в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Знакомство с ковроделием как видом народного декоративно-прикладного искусства. Дидактические игры на цветовой модели «Радуга»с целью упражнения в подборе гармоничных цветосочетаний. Освоения техники резания ножницами по прямой. Беседа по содержанию стихотворения В.Шипуновой «О чём мечтает сибирский кот?». Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Васька».
Декабрь	Лепка. «Снегурочка танцует».	- Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку	Беседа о новогоднем празднике. Рассматривание изображений Снегурочки на

		вертикально, придавая ей устойчивость. - Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. - Развивать чувство формы и пропорций.	новогодних открытках и календарях. Конструирование фигурки человека из бумажного конуса (наблюдение за работоц воспитателя). Лепка предметов имеющих форму конуса (сосульки в младшей группе, морковки в средней).
	Аппликация. «Новогодняя ёлочка».	- Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. - Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов разрезанных пополам по диагонали, оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. - Воспитывать самостоятельность, инициативность, творческость.	Рассматривание изображений праздничной ёлки на новогодних открытках и календарях. Чтение стихотворений Р.Кудашевой «Ёлочка», В.Шипуновой «Новогодний стих» и разучивание песен о новогодней ёлке (подготовка к новогоднему утреннику). Освоение способа изготовления бумажных треугольников из квадрата путём разрезания его по диагонали (занятие по аппликации «Избушки лубяная и ледяная»).
	Лепка. «Дед Мороз принёс подарки».	- Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубке). - Учить самостоятельно определять пирёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). - Показать возможность	Беседа о новогоднем празднике. Рассматривание изображений Снегурочки и Деда Мороза на новогодних откытках и календарях. Лепкка предметов, имеющих форму конуса (сосульки в младшей группе, морковки в средней). Лепка Снегурочки в

		лепки мешка из плоской формы путём преобразования в объёмную. - Развивать чувство формы, пропорций, композиции. - Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	длинной шубке с передачей движения. Чтение стихотворения В,Шипуновой «С Новым годом!».
	Аппликация. «Гирлянда из флажков». *(Цветная бумага. Изготовление гирлянды. Коллективное занятие)*	- Учить складывать прямоугольник пополам, соединять с помощью клея стороны сложенного прямоугольника, пропуская между ними нитку. - Учить чередовать флажки по цвету.	Чтение стихотворения О.Высотской «Нам нравиться пушистая пора…». Беседа о зиме. Показ приёмов наклеивания.
Январь	Лепка. «Снежная баба-франтиха».	- Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. - Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. - Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. - Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Экспериментирование со снегом и пластилином. Лепка (конструирование) снеговиков и других поделок из мягкого снега на прогулке, роспись снежных скульптур гуашевыми красками по мотивам дымковской игрушки или по своему замыслу.
	Аппликация. «Цыплята». *(вата)*	- Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге без клея. - Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Чтение стихотворения В.Левановского «Цыплёнок». Беседа о домашних птицах. Показ приёмов наклеивания.
	Лепка. «Сонюшка в спичечном коробке».	- Учить детей создавать оригинальные	

		композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельных. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Сонюшка-баюшки». Обогощение словаря6 пояснение слов «пеленать» (заворачивать в пелёнки), «пеленашка» (младенец или кукла, завернутая в пелёнки) и «пустышка»; выстраивание синонимического ряда: малыш, младенец, ребёнок, кроха; словообразование: малыш, малышок, малютка. Чтение шотландской песни «Крошка Вилли-Винки».	
	Аппликация. «Большой дом».	- Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. - Учить создавать в аппликации образ большого дома. - Развивать чувство пропорций, ритма. - Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. - Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	Беседа о том какие бывают дома и что у них есть. Рассматривание иллюстраций. Показ приёмов наклеивания.
Февраль	Лепка. *Сюжетная коллективная* «Прилетай в гости». (*воробушки на кормушке*).	- Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). - Направлять на самостоятельный поиск способов передачи	Наблюдение за птицами на прогулке в парке. Беседа о зимующих птицах. Изготовление кормушек вместе с родителями. Подкормка птиц на кормушках. Рассматривание изображений разных птиц (воробей, синица, снегирь,

		движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты). - Развивать чувство формы, способности к композиции. - Уточнить представления об образе жизни совы и синицы. - Продолжать освоение рельефной лепки. - Создать условия для самостоятельного выбора материалов, приёмов работы и средств художественной выразительности. - Развивать чувство формы и композиции. - Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодеятельности.	ворона, сорока и т.д.) Дидактическая игра «Чьи следы?». Показ приёмов лепки птиц. Знакомство с явлением контраста в искусстве. Лепка воробышков на кормушке. Чтение стихотворений А.Кондратьева «По ночам», В.Берестова «Сова и синица». Показ приёмов лепки.
	Аппликация. (*с элементами рисования*) «Сосульки на крыше».	- Вызывать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». - Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. - Показать способ вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	
	Лепка. «Мисочка».	- Учить детей лепить, используя уже знакомые приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – выдавливание и оттягивание краёв, уравнивания их пальцами.	Рассматривание кухонной утвари. Игры в кукольном уголке. Наблюдение за кормлением домашних животных (дома). Показ приёмов лепки.
	Аппликация. (*с*	- Учить детей вырезать	Наблюдения на

	элементами рисования) «Воробьи в лужах».	круги (лужи, туловища воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. - Разнообразить обогащать аппликативную технику, дополнять её графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. - Развивать творческое	прогулке за воробьями, купающимися в лужах, прыгающими по земле, летающими по воздуху. Лепка воробьев на кормушке. Экспериментирование с бумагой и ножницами с целью получения выразительных аппликативных образов (сминание, обрывание, выщипывание, закругление и общипывание уголков бумаги). Исполнение русской народной песенки «Приди, приди солнышко». Показ приёмов наклеивания.
Апрель	Лепка. «Чашечка».	- Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. - Упражнять в соединении частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Игры с посудой в игровом уголке. Рассматривание чашек. Показ приёмов лепки.
	Аппликация обрывная *(по замыслу)* «Живые облака».	- Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. - Продолжать освоение обрывной техники аппликации. - Развивать воображение, внимание и наблюдательность. - Координировать движения глаз и рук. - Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.	Наблюдение за облаками во время прогулок и экскурсий. Художественно-дидактическая игра «На что похожи облака?»: обогащение зрительных ассоциаций. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Облако поймали». Показ приёмов наклеивания.
	Лепка. *(объемная и*	- Активизировать	Рассматривание

	рельефная коллективная работа) «Наш аквариум».	применения разных приёмов в лепке для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. - Показать как можно усилить выразительность образа. - Продолжать освоение рельефной лепки: создавать упрощенные фигуры рыбок (овальное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников). - Развивать комбинаторные способности; - Совершенствовать умение оформлять поделки: точками, пятнами, дугами, полосками.	изображения рыб в атласах и на открытках. Беседа о значении растений в том числе водных.Чтение сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Чтение стихотворения В.Шипуновой «Наш аквариум».
	Аппликация *(из цветной и рельефной бумаги)* «Ракеты и кометы».	- Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на тир треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья). - Развивать комбинаторные способности. - Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. - Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодеятельности.	Рассматривание изображений ночного неба. Беседа о космосе (в доступной форме). Знакомство с явлением контраста (день и ночь, чёрное и белое, свет и тень). Изображение ночного неба со звёздами и кометами на занятие по рельефной лепке. Конструирование ракет из деталей конструктора, счётных палочек (карандашей), бумажных полосок. Закрепление представлений о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, круг, полукруг). Показ приёмов наклеивания.
Май	Лепка. «Лебедь на озере». *(Лепка из пластилина с*	- Закреплять умение соединять в поделке природный материал и	Чтение стихотворения Д.Розалиевой «Водная царица».

	использованием природного материала)	пластилин. - Упражнять в соединении частей. - Учить дополнять поделку композиционными моментами.	Беседа о диких птицах. Показ приёмов лепки.
	Аппликация. *(из цветной бумаги или ткани)* «Рыбки играют, рыбки сверкают». *(на основе незавершенной композиции)*	- Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). - Активизировать способы вырезания кругов и овалов из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. - Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). - Обогащать опыт сотрудничества при создании коллективной композиции.	Беседа о море и его обитателях. Рассматривание изображений рыб в атласах и на открытках. Чтения стихотворения А.Фета «Рыбка». Загадывание загадки В.Шипуновой про рыбку. Подготовка композиционной основы «Наш аквариум» (возможны 2-3 варианта различной формы и разного размера. Показ приёмов наклеивания.
	Лепка. *(сюжетная/коллективная композиция)* «Муха-цокотуха».	- Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. - Вызывать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». - Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков – проволоку, спички, зубочистки, для глазок – бисер, пуговички).	Чтение сказки К.Чуковского «Муха-цокотуха». Рассматривание иллюстрации, репродукций, фотографий, изображающих весенний и летний луг. Подготовка основы для лепной панорамы «Муха-цокотуха» (луг – деревянная дощечка или крышка или крышка от картонной коробке покрывается слоем пластилина – зеленого, коричневого, жёлтого, самовар лепится на

		- Формировать коммуникативные навыки. - Развивать согласованность в работе глаз и рук (при этом синхронизировать движение рук в процессе создания скульптурного образа).	основе небольшой банки или парфюмерного флакона). Показ приёмов лепки.
	Аппликация. *(сюжетная с элементами рисования)* «У солнышка в гостях».	- Учить детей рисовать простые сюжеты сказок по мотивам сказок. - Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. - Повести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). - Развивать чувство цвета, формы и композиции. - Воспитывать самостоятельность уверенность, инициативность.	Чтение сказки «У солнышка в гостях», беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Беседа о солнце. Освоение техники вырезания округлых форм из квадратов способом закругления уголков. Педагог предлагает детям помочь поэту В.Шипуновой сочинить новую чистоговорку – досказать слова (читает текст и делает паузы). Показ приёмов наклеивания.

Перспективное планирование
Конструирование

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы
Сентябрь	Загородки и заборы. (Конструирование из строительного материала).	- Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; - В различении и назывании четырёх основных цветов (красный, синий, жёлтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); - Закреплять представление об основных	Работа с иллюстрацией «Дверь в Формандию». Работа с иллюстрациями «Идём в гости». Работа с иллюстрацией «Забор с узорчатой решеткой».

		строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); - Учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	
	«Ковер из листьев». (по образцу) (Конструирование из природного материала).	- Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество.	Просмотр иллюстраций. Чтение стихотворения «Осень». Игровые задания. Показ. Объяснение.
	«Вагоны» (по образцу) (Конструирование из бумаги).	- Освоить способ – складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер.	Просмотр иллюстраций. Беседа «Поезда». Игровые задания.
	«Жучки, паучки, божьи коровки» (по образцу) (Конструирование из бросового материала).	- Создание выразительных образов насекомых из бросового материала, развивать образное мышление и мелкую моторику рук.	Просмотр иллюстраций. Беседа «Насекомые». Игровые задания.
Октябрь	Домики, сарайчики. (Конструирование из строительного материала).	- Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; - В умении делать перекрытия; - В усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); - В различении и назывании цветов; - Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.	Работа с иллюстрациями «Домики зверюшек». Чтение стихотворений. Игровые задания. Игра «Конструирование зоопарка».
	«Ёжик» (по образцу)	- Учить детей видеть образ в природном	Просмотр иллюстраций. Показ приёма изготовления

	(Конструирование из природного материала).	материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми.	поделки. Беседа «Наши младшие братья».
	«Самолет» (по образцу) (Конструирование из бумаги).	- Продолжать учить складывать лист пополам, работать с клеем аккуратно.	Просмотр иллюстраций. Физкультминутка «Самолёты». Беседа о самолётьах, и их видах. Игра «В полет на самолёте». Чтение отрывка из сказки Н.Носова «Приключения незнайки и его друзей» (глава «На воздушном шаре»). Стихотворение В.Шипуновой «Бумажные самолетики».
	«Веселые погремушки» (по образцу) (Конструирование из бросового материала)	- Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук.	Просмотр иллюстраций. Беседа «Наши игрушки погремушки». Игра «Лопни шарик».
Ноябрь	Терема. (Конструирование из строительного материала).	- Развивать конструкторские навыки детей; - Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая настройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями. - Упражнять в различении и назывании различных основных геометрических фигур в штриховке; - Развивать, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность	Работа с иллюстрациями «Зверюшки и фигуры». Чтение стихотворений. Игра «дома для сказочных персонажей». Работа с иллюстрацией «Бусы и флажки». Работа с иллюстрацией «Геометрические фигуры».

		действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия.	
	«Птичка» (по образцу) (Конструирование из природного материала).	- Учить составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином.	Просмотр иллюстраций. Наблюдения ха птицами. Физкультминутка «Птички». Д/И «Что умеют птицы?», «Кто лишний?». Чтение отрывка из сказки Г.Андерсена «Гадкий утёнок».
	«Фонарики» (по показу) (конструирование из бумаги).	- Учить складывать три круга пополам, склеивать их между собой, действовать по показу воспитателя слаженно, четко соединяя половинки кругов.	Просмотр иллюстраций. Чтение стихотворения «Фонарики».
	«Мебель» (по схемам «кирпичики» Б.Никитина) (Конструирование готовых геометрических форм).	- Учить видеть и сооружать постройки в трёх проекциях.	Просмотр иллюстраций. Беседа «Что у нас находиться в комнате?». Игровые задания.
Декабрь	«Лесной детский сад». (Конструирование из строительного материала).	- Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; - Объединять постройки единым сюжетом; - Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических	Работа с иллюстрацией «Геометрические фигуры». Игра «Что бывает…».

		фигурах, развивать пространственное мышление.	
	«Снеговик» (по условию) (Конструирование из природного материала).	- Учить составлять образы из частей, дополнять их деталями, сглаживать места соединения, воспитывать желание украсить свой участок.	Просмотр иллюстраций. Выход на улицу и лепление снеговика из снега. Беседа «Что можно лепить из снега?»
	«Ёлочка» (по образцу) (Конструирование из бумаги).	- Упражнять в обрывании бумаги по контуру, скатывании бумажных шариков, составлении изображения из частей на плоскости.	Просмотр иллюстраций. Дид.игра «Почему ёлочка зелёная?».
	«Игрушки на ёлку» (по показу) (Конструирование из бросового материала).	- Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.	Просмотр иллюстраций. Беседа «Как готовятся к празднику?» Физкультминутка «Игрушки-хлопушки».
Январь	«Грузовые автомобили» (Конструирование из строительного материала).	- Дать обобщенные представления о грузовом транспорте. - О строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском) упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; уточнять представления о геометрических фигурах; - Побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.	Работа с иллюстрациями. Игра «Выкладывание изображений из геометрических фигур».
	«Снегурочка» (по условию) (Конструирование из природного материала).	- Учить делать постройки из снега, используя для скрепления – воду, для украшения акварель.	Просмотр иллюстраций. Выход на улицу лепление различных фигур из снега. Разукрашивание фигур акварелью. Беседа «Что можно лепить из снега?».
	«Будка для собаки»	- Продолжать учить детей складывать лист	Просмотр иллюстраций. Беседа «Собаки».

	(Конструирование из бумаги).	пополам, аккуратно работать с клеем.	
	«Прокатим зайчика на санках» (Конструирование из бросового материала).	- Учить детей создавать санки из бросового материала, развивать чувство цвета, формы.	Просмотр иллюстраций. Загадывание загадки. Игровые задания.
Февраль	«Мосты» (Конструирование	- Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; - Упражнять в строительстве мостов; - Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; - Умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. - Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.	Работа с иллюстрацией. Загадывание загадок. Игровые задания. Игры: «Коврик», «Превращения фигур».
	«Тоннель» (по условию) (Конструирование из природного материала).	- Учить сооружать постройки из снега, обыгрывать их.	Просмотр иллюстраций. Выход на улицу и лепление различных фигур из снега. Игровые задания.
	«Открытка для папы» (Конструирование из бумаги).	- Закреплять умение складывать прямоугольный лист пополам.	Просмотр иллюстраций. Рассказ воспитателя о защитниках нашей страны. Игра «Шарики».
	«Весёлые поросята» (Конструирование из бросового материала).	- Продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала, развивать у детей воображение.	Работа с иллюстрациями. Игровые задания. Дид.игра «Найди маму и поросят».
Март	«Корабли» (Конструирование из строительного материала)	- Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к	Работа с иллюстрациями. Чтение стихотворения «Кораблик». Игровые задания. Игра «Отбери фигуры».

		обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба: упражнять в анализе конструкций, в планирование деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.	
	«Цветы для мам и бабушек» (по образцу) (Конструирование из природного материала).	- Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать мелкую моторику рук, воображение.	Рассматривание иллюстраций по теме, беседа. Д/И «Назови ласково». Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветочки».
	«Цветок» (по образцу) (Конструирование из бумаги)	- Учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу, воспитывать аккуратность и доводить начатое до конца.	Просмотр иллюстраций. Беседа «Поляна радостей». Упражнение на дыхание «Понюхай цветочек».
	«Вазочка для цветов» (Конструирование из бросового материала).	- Учить детей украшать баночки из под йогуртов, показать зависимость узора от формы и размера изделия.	Просмотр иллюстраций. Игровые задания.
Апрель	«Самолёты» (Конструирование из строительного материала).	- Дать детям представление о самолётах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолётов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; - Упражнять в конструировании самолётов по образцу, преобразовании образца по определённым	Работа с иллюстрациями «Вертолёт», «Самолёт». Загадывание загадки. Игровые задания. Игры «аэропорт», «Строительство», «Идём в гости».

		условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать делать самостоятельные выводы.	
	«Мышка» (по образцу) (Конструирование из природного материала).	- Учить детей использовать различный природный материал, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми.	Просмотр иллюстраций. Физкультминутка «Кот и мышка». Д/И «Найди норку».
	«Корзиночка» (по образцу) (Конструирование из бумаги)	- Закреплять умение складывать квадрат пополам, делать надрезы, соединять и склеивать их.	Просмотр иллюстраций. Игровые задания. Беседа по картине «Ранняя осень». Д/И «Когда это бывает», «Весенние цветы». Упражнение на дыхание «Понюхай цветочек».
	«Паучок на паутинке» (Конструирование из бросового материала).	- Развивать интерес к работе с бросовым материалом, расширять знания о насекомых, развивать зрительно – двигательную координацию.	Просмотр иллюстраций. Игра «Убери фигуру (деталь)».
Май	Повторение. (Конструирование из строительного материала).	- Закреплять представление детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объёмных геометрических тел; уточнять конструктивные	Работа с иллюстрациями «Летний пляж», «Друзья кубика», «Постройки», «Жители Формандии». Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений «Кубик», «Грузовик». Игра «Строительные детали». Игровые задания. Загадывание загадки. Игры: «Отбери детали, у которых

		свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу. - Упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы; уточнять пространственные понятия.	есть что-нибудь одинаковое», «Подбери к фигуре (форме) такую же большую (маленькую) фигуру (форму)», «Преврати фигуру», «Тень», «Выложи фигурами».
	«Пчёлки» (Конструирование из природного материала).	- Продолжать учить знакомые образы при помощи природного материала, развивать воображение, мелкую моторику рук.	Просмотр иллюстраций. Артикуляционные упражнения: «Пчелки жужжат», «Пчелки летают».
	«Вертушка» (Конструирование из бумаги).	- Учим делать игрушки для игры с ветром, самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре.	Просмотр иллюстраций. Игровые задания.
	«Кораблик» (Конструирование из бросового материала).	- Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом, развивать творческие способности и аккуратность в работе.	Просмотр иллюстраций. Игровые задания. Упражнения «Едем на пароходе», «Слушай, смотри – выполняй не ошибайся».

«Чтение художественной литературы»

1.Пояснительная записка

В возрасте 4—5 лет ребенок знакомится с широким кругом литературных произведений разных видов и форм, у него появляется осмысленный интерес к художественным текстам и к различным видам творческой деятельности на их основе.

У детей качественно меняется восприятие литературного текста. Они начинают осознавать разницу между реальной действительностью и ее отражением в книге. Это активизирует появление самоценного интереса к книге, к слушанию литературных произведений.

Освоение задач литературного развития детей осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности (развивающих, проблемно-игровых и творческо-игровых ситуациях на основе художественного текста, литературных развлечениях, театрализованных играх), а также средствами организации предметно-развивающей среды для активизации

самостоятельной литературной, художественно-речевой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе знакомых фольклорных и литературных текстов.

Как и в младшей группе, литературные произведения и их фрагменты включаются в режимные моменты, в наблюдения за явлениями живой и неживой природы. Вместе с тем необходимо каждый день целенаправленно знакомить детей с новым текстом или организовывать деятельность на основе уже известного. Для усиления эмоционального воздействия произведений искусства на детей важно сочетать чтение литературного текста со слушанием музыки, восприятием произведения изобразительного искусства (например, читать стихи, когда дети слушают музыку, рассматривают репродукции картин и пр.).

Основными методами литературного развития детей 4—5 лет являются следующие:

- Чтение (рассказывание) взрослого. Своим искренним интересом, выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог может увлечь детей, помочь им сосредоточенно выслушать произведение, вызвать на дальнейшее его обсуждение.
- Последующая беседа способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному. Для этого в беседу включаются разные группы вопросов.
- Рассматривание иллюстраций. Рассматривание книжных иллюстраций с детьми имеет несколько целей: они сориентируют детей в последовательной связи событий, напомнят содержание текста в процессе его пересказывания, помогут представить героев и некоторые обстоятельства, важные для понимания произведения.
- Моделирование — предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста. Такие модели рисуются воспитателем «под диктовку» детей в процессе совместного обсуждения последовательности событий в произведении.
- Театрализованные игры: игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театров обеспечивают практикование детей в разных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных произведений.

Желательно, чтобы местом целенаправленного ознакомления с текстами стал книжный уголок, а еще лучше центр художественно- творческой деятельности, в котором уголок книги дополняется атрибутами для театрализованной, изобразительной и музыкальной деятельности дошкольников, что обеспечивает развитие творческих проявлений на основе фольклорных и литературных произведений.

Основная форма реализации данной программы – НОД: 5 минут 1 раз в неделю; в режимных моментах – 20 минут в день.

2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе.

Цель освоения программы: способствовать развитию у детей 4-5 лет интереса к художественной литературе.

Задачи воспитания и развития детей:

- Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.

- Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

Место (роль) программы в образовательном процессе.

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка» и др.

3.Требования к уровню освоения содержания программы.

В результате освоения программы достижения ребёнка 4-5 лет выражаются в следующем:

- Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями, просит взрослого прочитать новое литературное произведение. Легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку.
- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.
- Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: ребенок пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, охотно участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами.
- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует иллюстрации, лепит и конструирует фигурки для театрализованных игр, участвует в театрализованных играх, создавая интересные образы героев.

4.Диагностика освоения содержания программы.

Предметом диагностики являются :

- Умение детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности,
- Особенности отношения ребёнка к художественной литературе.

Методы диагностических исследований :

- Индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- Наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
- Наблюдение за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями,
- Дидактические игры.

Выявление в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.
- Часто отвлекается при слушании текста, поэтому с трудом понимает и запоминает его содержание.
- Неохотно включается в общение по поводу литературного произведения. Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении причинных связей, мотивов поступков героя, не чувствует красоту литературного языка.
- Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.
- Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

Рекомендуемая литература для чтения,

рассказывания и разучивания

Русское народное творчество.

Малые формы фольклора. «Барашеньки», «Дедушка Ежок», «Долгоносый журавель...», «Жили у бабуси...», «Иголка, иголка...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска...», «Курочка по сенечкам», «Наша-то хозяюшка», «Пошла Маня», «Пузырь», «Сел комарик под кусточек...», «Со вьюном я хожу...», «Солнышко -колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...», «Ходит конь...» и другие.

Сказки. «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лиса привередница», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Смоляной бочок», «Снегурушка и лиса», «У страха глаза велики».

Фольклор народов мира.

Малые формы фольклора. «Два маленьких котенка», «Перчатки», «Храбрецы», «Кораблик» (англ.), «Где ночует солнце?», «Ласточка» (арм.), «Гоп-гоп» (чеш.), «Горкой, горкой...» (белор.), «Люли, люли, моя крошка», «Стуки-стуки» (лит.), «Скакун» (татар.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Счастливого пути» (гол- ланд.), «Что я видел» (фр.).

Сказки. «Два жадных медвежонка» (венг.), «Заяц и еж» (нем.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Колосок», «Рукавичка» (укр.), «Горшок каши» (фр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «Три поросенка» (англ.), «У солнышка в гостях» (словац.), «Хвастливый заяц» (узб.).

Произведения русской классической литературы.

К.Аксаков «Мой Марихен так уж мал...»; О. Белявская «Вербочки», «На лугу»; Г. Галина «Песня мышек», «Спи, сын!»; В. Жуковский «Мальчик с пальчик», «Птичка»;А.Кольцов «Дуют ветры буйные»; И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном...»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; А. Плещеев «Старик», «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; А. Пушкин «Румяной зарею покрылся восток...», «Ель растет перед дворцом...»; И. Суриков «Первый снег пушистый...»; Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «Нашли дети ежа...», «Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в

город», «Была зима...», «У бабки была внучка...»; Ф. Тютчев «В небе тают облака...»; К. Ушинский «Лекарство», «Васька», «Спор зверей», «Бишка», «Четыре желания», «Чужое яичко»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; С. Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку», «Имя», «Волк».

Произведения современной русской и зарубежной литературы.

- Я.Аким «Елка наряжается»;
- Александрова «Ветер на речке», «Мой мишка», «Одуванчик»;
- А.Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Снегирь», «Машенька», «Уехали»;
- Е. Благинина «Аленушка», «С добрым утром», «Сорока-белобока», «Дождик», «Вот какая мама»;
- В. Берестов «Кошкин щенок», «Мишка, мишка, лежебока», «Снегопад», «Больная кукла»; Б.Житков «Кружечка под елочкой»;
- М. Зощенко «Глупая история»;
- В. Инбер «Сороконожки»;
- Л. Квитко «В гости», «Лошадка»;
- М. Клокова«Воробей с березы...»;
- А. Кушнер «Почему я от всего отказался», «Что в углу?»;
- С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Пудель», «Детки в клетке», «Как себя вести», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Ванька-встанька»;
- И. Мезнин «Черное и серое», «Простое слово»;
- Н. Носов «Метро», «Ступеньки»;
- К. Мориц «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; Л. Пантелеев «Рассказы о Белочке и Тамарочке»;
- В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Кто сказал „мяу"?»;
- Я. Тайц «По грибы»;
- Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», «Веселый старичок», «Очень странная история», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог»;
- Г. Цыферов «Самолетик»;
- Е. Чарушин «Рассказы из сборников „Почему Тюпа птиц не ловит", „Как Томка научился плавать", „Что за зверь", „Волчишко"», «Никита-охотник», «Про Томку»;
- К. Чуковский «Айболит», «Бармалей», «Закаляка», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Свинки», «Тараканище», «Федорино горе», «Цыпленок», «Чудо-дерево»;
- П. Воронько «Я носила воду», «Обновки» (пер. с укр.);
- Ф. Грубин «Горка», «Ромашки» (пер. с чеш.);
- С. Капутикян «Маша обедает»;
- Я. Колас «Цветок» (пер. с белор.);
- Э. Маркуш «Купание вороненка» (пер. с венг.);
- Уолтер де ля Мер «Кря!», «Перышки в подушке» (пер. с англ.);
- Я. Райнис «Наперегонки» (пер. с латыш.);
- Ю. Тувим «Где очки?» (пол.); В.Хорол «Зайчик».

Перспективное планирование
Художественная литература

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы
Сентябрь	Заучивание стихотворения об осени И.Будина «Листопад».	- Познакомить со стихотворением о ранней осени; - Развивать творческое воображение,	Рассматривание картины Левитана «Золотая осень». Вопросы к детям. Заучивание стихотворения.

		выразительность речи; - Приобщать к поэзии развивая поэтический слух; - Учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений.	
	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	- Учить отгадыванию загадок, построенных на описании и сравнении, четкому произношению их; - Составлению небольших историй по их сюжету; - Формировать представление о жанре загадки; - Познакомить со скороговорками и их значением; - Объяснить назначение и особенности колыбельной песни; - Помочь в заучивании текста колыбельной.	Рассказ про малые фольклорные формы, что такое: загадки, скороговорки, колыбельные песни. Загадывание загадок. Чтение скороговорок за воспитателем. Этюд по стихотворению «Вот какой малыш». Заучивание колыбельной.
Октябрь	Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».	- Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки; - Учить понимать и оценивать характер и поступки героев; познакомить с жанровыми особенностями сказки.	Рассказать русскую народную сказку. Напомнить, что сказки сочинил русский народ. Люди рассказывали друг другу, так они и дошли до наших дней. Некоторым сказкам много, много лет, когда люди научились писать, сказки стали записывать, печатать книги.
	Заучивание русской народной песенки «Ножки, ножки где вы были?»	- Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	Рассматривание с детьми празднично-украшенной комнаты. Сервировка праздничного стола. Встреча гостя Вани. Д/И «Ванька-встанька». Чтение песенки и запоминание с детьми.
Ноябрь	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон».	- Заинтересовать детей чтением веселой сказки. - Поупражнять в инсцениировании	Показ иллюстраций В.М.Комашевича. Чтение произведения. Вопросы к детям.

		отрывков из произведения.	
	Чтение сказки «Три поросёнка».	- Познакомить детей с английской сказкой «Три поросёнка» (пер. С.Михалкова) - Помочь понять её смысл и выделить слова, предающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	Чтение сказки. Пословицы о труде и дружбе. Повторение фраз о страхе и страдании. Вопросы к детям.
	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	- Учить понимать содержание и значение пословицы, связывать её значение с содержанием короткого рассказа; - Произносить чистоговорки,скороговорки; - Помочь заучить текст народной игры «Панас».	Рассказ воспитателя, что такое: пословицы, чистоговорки, считалочки. Игровая ситуация: «Зайчики и обезьяна». Заучить текст народной игры «Панас».
Декабрь	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	- Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.Булатова) - Помочь оценить поступки героев; - Драматизировать отрывок из произведения.	Рассматривание иллюстраций к сказке. Драматизация отрывков из произведения.
Январь	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	- Дать представление о том, как зимуют звери; - Учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений.	Рассматривание иллюстраций к сказке. Драматизация отрывков из произведения. Вопросы к детям.
	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать».	- Выяснить какие программные стихотворения знают дети. - Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать». Объяснение незнакомых слов. Просмотр иллюстраций.

Февраль	Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	- Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К.Чуковского. - Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Д/И «Угадай сказкук». Чтение произведения «Федорино горе».Д/И «Что лишнее». Вопросы детям. Пословицы о труде.
Март	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	- Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных сказок. - Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	Д/И «Что лишнее». Чтение сказки. Вопросы к детям. Кукольный театр.
	Чтение стихотворения Плещеева «Весна».	- Познакомить детей со стихотворением Плещеева «Весна». - Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Рассматривание картин о весне. Портреты мам. Чтение стихотворения. Вопросы к детям. Д/И «Где чья мама?».
Апрель	Чтение детям сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про комара Комаровича – длинный нос и про Мохнатого Мишу – короткий хвост».	- Познакомить детей с авторской литературной сказкой. - Помочь им понять , почему автор так уважительно называет комара.	Д/И «Что лишнее». Чтение сказки. Вопросы к детям. Кукольный театр.
	Заучивание стихотворений.	- Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. - Заучивание стихотворения Ю.Кушака «Олененок» - Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».	Рассматривание картины «Олененок». Чтение текста. Повторение текста. Беседы по содержанию текста. Д/И «Свари уху».
Май	День Победы.	- Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. - Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозерова «Праздник	Альбом «День Победы». Беседа «День Победы». Чтение стихотворения. Беседа. Повторение текста. Заучивание. Д/И «Мы военные».

		Победы».	
	Литературный калейдоскоп.	- Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; - Знают ли они загадки и считалки.	Книги 9сказки). Кукольные герои сказок. Д/И «Узнай сказку», «Скажи вежливое слово». Отгадывание загадок.

2.1.6.Игра как особое пространство развития ребёнка пятого года жизни.

1.Пояснительная записка

Содержание направлено на развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

Основная форма реализации данной программы – 20 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой в течение недели, 30 минут в режимных моментах ежедневно.

Методы: игровые импровизации, строительные игры, игры – экспериментирование с разными материалами (с песком, с снегом, с водой и мыльной пеной, с бумагой, с тенью), дидактические игры, режиссерские игры и другие.

2.Цель и задачи программы
её место в образовательном процессе.

2.1 Цель освоения программы: развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

2.2. Задачи:

- Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.
- Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе.

Игра как часть образовательной области «Социализация» интегрируется со всеми образовательными областями, так как является основной формой организации детской деятельности.

3.Требования к уровню освоения содержания программы

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребёнок называет свои игровые действия, называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, может вести ролевой диалог с игрушкой-партнером.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

- Любит и называет разные игры. Знает несколько считалок, использует их в играх.
- Умеет словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Умеет перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных игр. Знает несколько считалок, умеет использовать их в играх.

4.Диагностика освоения содержания программы

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

1. В игре ребёнок повторяет однообразные сюжеты эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
2. Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в постоянной помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.
3. В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.
4. В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.
5. Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

Предметом диагностики являются умения детей 4-5 лет воспроизводить игровые действия.

Методы диагностических исследований: игровые ситуации, наблюдения, беседы, сюжетно-ролевые, дидактические, режиссерские и другие игры.

Игры-экспериментирование
с различными предметами и материалами.

Игры с водой, снегом, льдом:

- «Волшебная вода»: смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков.
- «Цветные капельки»: капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки.
- «Льдинки»: замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега.
- «Ледяные узоры»: замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их.
- «Освобождение из плена»: размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей».
- «Тонет — не тонет»: испытание на «плавучесть» .игрушек из разного материала.
- «Снежные фигуры»: лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра «в снежное царство».
- «Кто прошел?»: узнавать следы на снегу по отпечаткам.

Игры с мыльной водой и пеной:

- «Мыльные пузыри»: пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под виток и т. п.
- «У кого пена выше и пышней»: выдувание воздуха через трубочку в мыльную воду с целью получения самой пышной пены.
- «Подушка из пены»: испытать, какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены.

Игры с зеркалом:

- «Поймай солнышко»: маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика».

- «Солнечные зайчики»: воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики.
- «Что отражается в зеркале»: попытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала.

Игры со светом:

- «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень»: экспериментирование с тенью.
- «Прятки и поиски»: поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте.

Игры со стеклами:

- «Мир меняет цвет»: рассматривание окружающего через стекла разного цвета.
- «Таинственные картинки»: рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми.
- «Все увидим, все узнаем»: рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло.

Игры со звуком:

- «Погремушки»: испытать, какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов.
- «Звонкие бутылочки»: испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым.
- «Угадай, что шуршит, что гремит»: узнать с закрытыми глазами разные звуки (разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и т. п.).

Перспективное планирование

Сюжетно-ролевые игры

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы
Сентябрь	Семья.	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1.учить отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразные бытовые сюжеты. 2.Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, включатся в разные ролевые диалоги. 3.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Приёмы руководства: Распределение ролей, смена ролей в процессе игры, основная роль поручается ребёнку. *Мама-дочка. Мама-папа-забота о семье, готовит еду; кормит папу и дочку; ведёт дочку в поликлинику.*
	Магазин.	Задачи:1.Учить детей словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия. 2.Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог. 3.Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми.	Приёмы руководства: Распределение ролей, общение. *Продавец-покупатель-кассир. Хлебный и молочные отделы.*
	Автобус.	Задачи: 1.Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы (стульчики, крупный строительный	Приёмы руководства: Распределение ролей, общение (основная роль

		материал). 2.Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.	– ребёнок, дополнительная-воспитатель, смена ролей во время игры). *Шофёр – пассажир; Пассажир – кондуктор.*
	Больница-поликлиника-аптека.	Задачи: 1.Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы и их заместители. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре). 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Приёмы руководства: Распределение ролей, общение. *Врач –больной.*
Октябрь	Магазин.	Цель: формирование ролевого поведения. Задачи:1. Учить детей словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия. 2. Развивать умение использовать предметы-заместители, вести ролевой диалог, вступать в ролевое взаимодействие. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и обобщения.	Приёмы руководства: Распределение ролей, активизация ролевого диалога. *Продавец-покупатель; продавец-директор магазина.*
	Пароход.	Задачи: 1.Учить включаться в разные ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей. 2.Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции (диалоги в разных роля). 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре.	Приёмы руководства: Распределение ролей, смена дополнительных ролей (воспитатель-пассажир, матрос). *Капитан - пассажиры; Капитан – матросы; Путешествие по реке.*
	Семья.	Задачи: 1.учить устанавливать ролевые отношения. 2.Развивать умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. 3.Воспитывать дружеские	Приёмы руководства: Распределение ролей, введение второй основной роли – ещё мама с ребёнком у врача (общение).

		взаимоотношения между детьми в игре.	*Мама-дочка; мама-другая мама с дочкой; мама-врач.*
	Автобус.	Задачи: 1.Учить называть игру, словесно обозначать выполняемую роль и роли других детей, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 2.Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. 3.Воспитывать доброжелательные отношения.	Приёмы руководства: Распределение ролей, общение (основная роль- ребёнок, дополнительная – воспитатель): смена ролей во время игры: пассажир – полицейский. *Шофер – пассажир – полицейский; Пассажир – кондуктор.*
Ноябрь	Семья.	Цель: формирование ролевого поведения. Задачи: 1.Учить отражать в игре разнообразные бытовые сюжеты, определять тему, сюжет игры. 2.Развивать умение включаться в ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей. 3.Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре ролевого диалога.	Приёмы руководства: Введение новой роли – бабушка. *Мама – пап – дочка; Бабушка приезжает в гости на день рождения.*
	Магазин.	Задачи: 1.Учить детей разнообразным игровым действиям, отражающим труд людей. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог), изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного повеления и общения в игре.	Приёмы руководства: Смена ролей во время игры, активизация. *Продавец – покупатель, помощник продавца; Шофёр (привёз игрушки, овощи); Покупатель – кассир; Кондитерский отдел.*
	Поликлиника, аптека, больница.	Задачи: 1.Учить распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 2.Развивать умение использовать предметы-заменители, а так же осуществлять воображаемые действия и принимать	Приёмы руководства: Смена дополнительных ролей во время игры, распределение ролей, общение. *Врач – пациент –*

		воображаемые игровые действия других играющих, разворачивать ролевые взаимодействия. 3.Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре.	*медсестра; Пациент – аптекарь; Пациент – пациент.*
	Пароход.	Задачи: 1.Учить называть игру, выполняемую роль в игре. 2.Развивать умение использовать ролевую речь, изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать умение создавать игровую обстановку.	Приёмы руководства: Смена дополнительных ролей, введение ещё одной основной роли – капина другого парохода, распределение ролей, взаимопомощь. *Капитан – пассажиры – матросы, капитан; Рыбаки – рыбаки; Продавец в магазине, врач.*
Декабрь	Прачечная.	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1.Учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. 2.Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 3.Воспитывать умение вступать в ролевое взаимодействие, выполнять правила культуры общения и поведения.	Приёмы руководства: Распределение ролей, общение, смена ролей, активизация ролевого диалога. *Приемщицы прачки – клиенты (выдача и приём белья).*
	Семья.	Задачи: 1.Продолжать учить использовать разнообразные игровые действия, отражающие бытовые сюжеты. 2.Развивать умение включаться в разнообразные ролевые диалоги, изменять содержание диалога, в зависимости от смены ролей, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми.	Приёмы руководства: Распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение); смена ролей в процессе игры – показ кукольного театра. *Мама – папа – дочка, другие дети, другие мамы;* *Празднование дна рождения дочки; Празднование Нового года.*

	Парикмахерская.	Задачи: 1.Продолжать учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие – строить ролевой диалог. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре.	Приёмы руководства: Активизация ролевого диалога, вежливое общение. *Парикмахер – клиенты, клиенты – клиенты.*
	Столовая.	Задачи: 1.Учить отражать в игре трудовые действия людей. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, согласовывать игровые действия с принятой ролью, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать умение стремиться к согласованным действиям и желаниям других детей.	Приёмы руководства: Распределение ролей, смена дополнительных ролей во время игры (посетитель – официанты, общение). *Повар – посетители, официанты; Посетители – посетители.*
Январь	Кукольный театр.	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1.Учить детей разыгрывать знакомые сюжеты из сказок с игрушками. 2.Развивать умение стремиться выразительно передавать особенности голоса, эмоциональные состояния персонажей. 3.Воспитывать самостоятельность и творчество детей в игре.	Приёмы руководства: Распределение ролей, создание хорошего настроения, смена ролей. *Артисты – зрители; Артисты – артисты.*
	Больница, аптека, поликлиника.	Задачи: 1.Продолжить учить определять тему, сюжет, распределять роли. 2.Развивать умение игровые действия согласовывать с принятой ролью, создавать игровую обстановку, использовать различные предметы-заместители. Воспитывать доброе и заботливое отношение к животным.	Приёмы руководства: Распределение ролей, общение, забота о зверях, смена ролей во время игры (отпуск медсестры и т.д.). *Врач – медсестра, хозяева – звери, другой врач.* *Больница для зверей.*
	Магазин.	Задачи: 1.Продолжать учить отражать в игре трудовые действия людей. 2.Развивать диалог, изменять содержание диалога в зависимости от смены	Приёмы руководства: Распределение ролей, смена ролей в ходе игры, основная роль

		ролей, действовать в соответствии с новой игровой позиции. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения во время игры.	воспитателя, дополнительные роли – дети. *Продавец – покупатель, помощник продавца; Шофёр привёз продукты, покупатель – кассир; Кондитерский отдел, отдел игрушек.*
Февраль	Зоопарк.	Задачи: 1.учить детей в совместной игре с воспитателем определять сюжет игры, игровые действия, распределять роли. 2.Развивать умение вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, создавать игровую обстановку. 3.Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.	Приёмы руководства: Распределение ролей, основная роль – экскурсовода (воспитатель); ролевое взаимодействие. *Экскурсовод – посетители, рабочие зоопарка (кормление зверей).*
	Автобус.	Задачи: 1.Обогощать содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие (строить ролевой диалог, менять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли), создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.	Приёмы руководства: Смена ролей во время игры (пассажир – заправщик – механик); взаимопомощь, общение, введение второй основной роли – воспитатель. *Шофёр – пассажиры – заправщик;* *Шофёр другого автобуса;* *Пассажиры – пассажиры.*
	Магазин.	Цель: формирование ролевого поведения. Задачи: 1.Обогащать содержание детской игры разнообразными игровыми действиями для развития сюжета и содержания игры. 2.Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и	Приёмы руководства: Смена ролей во время игры: первая и вторая смена, отпуск и др. Основная роль – воспитатель. *Директор магазина – продавцы разных отделов – покупатели;*

		общения.	*Шофёры; Покупатели – кассир.*
Март	Семья.	Задачи: 1.Обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями.2.Развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливать ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Приёмы руководства: Распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение); смена ролей в процессе игры – показ кукольного театра. *Мама – папа – дети, другие дети, другие родители; Праздник мам и бабушек; Бабушка – дети.*
	Больница, аптека, поликлиника.	Задачи: 1. Обогащать сюжет и содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие – вести диалог, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли, создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Приёмы руководства: Смена ролей во время игры, основная роль – воспитателя. *Врач – пациент, медсестра, другой врач; Пациент – аптекарь; другой пациент.*
	Кукольный театр.	Задачи: 1.Показ детьми знакомой сказки в детском саду. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие – вести диалог, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли, создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители.	Приёмы руководства: Распределение ролей, смена ролей в процессе игры – показ кукольного театра.
Апрель	Зоопарк.	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1. Обогащение сюжета и содержания игры разнообразными игровыми действиями. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, использовать ролевую речь, меняться ролями, изменять содержание ролевого диалога и игровых действий. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного	Приёмы руководства: Смена ролей во время игры, активизация ролевого диалога. *Экскурсовод – посетители, рабочие зоопарка, ветврач.*

		поведения и общения.	
	Столовая.	Задачи: 1. Обогащать сюжет и содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2. Развивать умение создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители, вступать в ролевое взаимодействие: строить ролевой диалог, меняться ролями. 3.Воспитывать умение выполнять в игре правила культурного поведения и общения.	Приёмы руководства: Смена дополнительных ролей (дети) во время игры, формирование ролевого диалога. *Повар – другие повара, посетители, официант;* *Официант – посетители.*
	Детский сад.	Задачи: 1. Обогащать сюжет и содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2. Развивать умение отображать в игре разнообразные трудовые действия сотрудников д/с, вступать в ролевое взаимодействие. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми.	Приёмы руководства: Смена ролей во время игры, общение, взаимопомощь. *Воспитатель – дети, помощник воспитателя;* *Дети – инструктор по физкультуре; Дети – воспитатель изо.*
Май	Семья – магазин – больница.	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1.Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематике в один сюжет. 2.Развивать умение создавать игровую обстановку. Вступать в ролевые диалоги, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Приёмы руководства: Распределение ролей и смена ролей, самостоятельное развитие сюжета, планирование игровых действий.
	Прачечная – парикмахерская - детский сад.	Задачи: 1. Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематике в один сюжет. 2.Развивать умение планировать игровые действия, вступать в ролевое взаимодействие. 3.Воспитывать самостоятельность и творчество в игре.	Приёмы руководства: Распределение ролей и смена ролей, развитие сюжетной линии, активизация диалога.
	Столовая – автобус – кукольный театр.	Задачи: 1. Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематике в один сюжет. 2.Развивать умение планировать	Приёмы руководства: Распределение ролей и смена ролей, развитие

		игровые действия, самостоятельно развивать сюжет игры, создавать игровую обстановку, использовать ролевую речь. 3.Воспитывать стремление к совместным играм со сверстниками.	сюжетной линии, активизация диалога.
	Пароход – зоопарк – день рождения.	Задачи: 1. Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематике в один сюжет. 2.Развивать умение планировать игровые действия, вступать в ролевое взаимодействие, создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. 3. Воспитывать стремление к совместным играм со сверстниками.	Приёмы руководства: Распределение ролей и смена ролей, активизация диалога.

2.1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений:
Используемые вариативные программы

1.Основная образовательная программа «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе

Парциональные программы:

1.»Цветные ладошки»

И.А. Лыкова

Цель: Направление и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству;
- Формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

2.»Ладушки» И.М. Каплунова, И.И. Новоскольцева

Цель: Обеспечение углубленного формирования художественно-эстетического отношения к миру.

Задачи:

- Подготовка детей к восприятию музыкальных образов;
- Приобщение детей традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Развивать умение использовать творческие музыкальные впечатления в повседневной жизни.

2.2.Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.2.1.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности – является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация наконечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	**Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю**
	3-й год освоения программы
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевые игры и др. виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно

Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	**1 раз в неделю**
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по группам) Трудовые поручения (общий и совместный труд)	ежедневно

Методы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее – образовательные области):	Методы и приёмы работы
	Младший дошкольный возраст
Физическое развитие	• Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирования • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра

	• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение беседа • Наблюдение • Рассматривание • Педагогическая ситуация • праздник
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения • Беседа (с том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	• Рассматривание этетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребенка)

- Для детей младшего возраста характерно: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.
- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).
- Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
- Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
- Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продкманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребёнка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребёнка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
4-5 лет	2 по 20 минут	7-7,5	3-4

2.2.2.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами, является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребёнка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- Сюжетно-ролевые, режиссерские;
- Развивающие;
- Музыкальные игры;
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	**Распределение времени в течение дня**
	3-й год освоения программы
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине	20 минут

дня	
Подготовка у прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 до 1 ч 30 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во второй половине дня	40 мин
Подготовка у прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

2.2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определённое влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Направления взаимодействия педагогов с родителями:

1. педагогический мониторинг
2. педагогическая поддержка
3. педагогическое образование родителей
4. совместная деятельность педагогов и родителей

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях через официальный сайт ДОУ, на представлении публичного отчета руководителя с анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов :спортивных и культурно-массовых мероприятиях, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- • обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Перспективный план взаимодействия с родителями в средней группе:

Сентябрь

1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».
2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».
3. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы».
4. Консультация «Ребёнок и дорога».
5. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста».

6. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».
7. Родительское собрание «Цели и задачи воспитания и обучения детей 4-5 лет»
8. .Консультация «Всё о детском питании».

Октябрь

1. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.
2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».
3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».
4. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.
5. Памятка для родителей «Роль семьи в воспитании ребенка»
6. Консультация «Азбука дорожного движения».
7. Выставка поделок из природного материала «В гостях у Осени»

Ноябрь

1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».
2. Консультация «Одежда детей в группе».
3. Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».
4. Консультация «Главные направления в развитии речи детей дошкольного возраста».
5. «Мой папа»- праздник ко дню отца.
6. Родительское собрание «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми в доу, меры профилактики заболеваний в домашних условиях».
7. Конкурс родительских эссе "Как я прививаю своему ребенку привычку к здоровому образу жизни"

Декабрь

1. Консультация «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания».
2. Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».
3. Педагогический всеобуч «Здоровье ребёнка в наших руках».
4. Памятка для родителей «Кодекс здоровья».
5. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром».
6. Анкетирование родителей «Условия здорового образа жизни в семье».
7. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».
8. Новогодний утренник.

Январь

1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».
2. Памятка для родителей «Приглашаем к сотрудничеству»
3. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».
4. Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».
5. Памятка для родителей «Три основных способа познания окружающего мира».
6. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».

Февраль

1. Выставка детских рисунков «Мой папа».
2. Анкетирование отцов и дедушек «Каковы вы мужчины?».
3. Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».
4. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».
5. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».
6. Поделки родителей и детей «Наши увлечения».
7. Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье».
8. Праздник для пап к 23 февраля.

Март

1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».
2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим».

3. Папка – передвижка «осторожно – красный свет».
4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».
5. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.
6. Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».
7. Праздник «Для милых мам».

Апрель

1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».
2. Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».
3. Родительское собрание «Развитие творческих способностей ребенка посредством предметного рисования».
4. Памятка для родителей «Как измерить талант?».
5. Педагогический всеобуч «Музыка и дети».
6. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».
7. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».

Май

1. Беседа о правильном поведении ребёнка за столом
2. Консультация «Увезите ребенка в даль светлую».
3. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».
4. Консультация «Как сделать путешествие в автомобиле интересным?
5. Поиграйте с малышом!».
6. Консультация «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»
7. Консультация «Все о компьютерных играх».

III. Организационный раздел

3.1.Распорядок дня. Модель организации воспитательно-образовательного процесса

Холодный период года

Режим дня	Время
Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.20
Подготовка к завтраку	8.30 – 8.50
Игры, подготовка образовательной ситуации на игровой основе	8.50 – 9.00
образовательная ситуация на игровой основе	9.00 - 9.20 9.30 – 9.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	9.50 – 10.00
Прогулка	10.00 – 12.00
Возвращение с прогулки	12.00 – 12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.20
Игры, совместная деятельность	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.10 – 18.00

Теплый период года

Режим дня	Время
Приём на воздухе, осмотр, игры, самостоятельная	7.30 – 8.20

деятельность	
Утренняя гимнастика на воздухе	8.20 – 8.25
Подготовка к завтраку	8.30 – 9.00
Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	9.00 – 9.05
Непосредственная образовательная деятельность (по возможности на воздухе)	9.05 – 9.25
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	9.25 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00 – 18.00

Модель организации воспитательно-образовательного процесса

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.1.3049 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 (зарегистрировано Министерством Юстиции 29 мая 2013 г. Регистрационный №28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности **для детей %-го года жизни – не более 20 минут.**

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня **в средней группе не превышает 40 минут.**

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельностью – не мене 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50 % общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую дня и в дни наиболее высокой трудоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Учебный план реализации

Основной общеобразовательной программы

Наименование образовательных областей/ **Виды деятельности**	**Максимально допустимое количество занятий в неделю/** **Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин.)**

		3-й год обучение, Ср.гр. №1 **(4-5 г.)** 20 мин.
Образовательная часть программ – 61%		
1.1	**Образовательная область «Познавательное развитие»**	**2/40**
Исследование живой природы, экспериментирование		**1/20**
Математическое и сенсорное развитие		**1/20**
1.2	**Образовательная область «Речевое развитие»**	**1/20**
Развитие речи и коммуникативных способностей		**1/20**
Подготовка к обучению грамоте		**-**
1.3	**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**	**1/20**
Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения		**1/20**
1.4	**Образовательная область «Физическое развитие»**	**1/20**
Двигательная активность		**2/40**
Приобщение к здоровому образу жизни		**1/20**
Итого:		**7/140**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений -39%		
1.5	**Образовательная область «Речевое развитие»**	**-**
Развитие речи по программе Ушаковой		**-**
1.6	**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**	**4\80**
Художественное творчество: рисование		**1/20**
Художественное творчество: аппликация		**0,5/10**
Художественное творчество: лепка		**0,5/10**
Приобщение к музыкальному искусству и развитие музыкально-художественной деятельности		**2/40**
Итого		**4/80**
ВСЕГО:		**11/220**

Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации НОД, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Режим работы (круглогодично): пятидневная неделя.

Длительность пребывания ребёнка в учреждении: 10,5 часов группах сокращенного дня

Регламентирование образовательного процесса

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	4 ноября – День народного единства; 1 января (10 дней) – Новый год, Рождество;

	23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник весны и труда; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России.
Продолжительность учебного года	36 полных недель
I период	С 1 сентября по 31 декабря 17 полных недель
II период	С 3-й недели января по 31 мая 19 полных недель
Каникулы	2-я неделя января
Летний оздоровительный период	С 1 июня по 31 августа

3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Сетка комплексно-тематического планирования образовательного процесса

Краткое содержание	**Итоговое мероприятие по темам**
Сентябрь	
Тема: «Я и мои друзья»	
Мы снова вместе Встреча детей после лета, напоминание о том, как кого зовут. Анализ изменений, происшедших с детьми по сравнению с прошлым годом (стали выше ростом, многому научились, повзрослели). Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями (здороваться, прощаться, благодарить, приглашать в игру и др.)	Оформление коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.
Тема:»Впечатления о лете»	
Да здравствует лето! Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха; развитие умения отвечать на вопросы воспитателя, стимулировать попытки детей рассказать о событиях. Развитие интереса к разным формам и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе)	Тематический альбом с фотографиями (фотографии детей в разных эмоциональных впечатлениях, с домашними питомцами)
Что нам лето подарило? Рассматривание картин о летних дарах леса,	Выставка детских рисунков о дарах лета.

сада, огорода; рассматривание и сравнение садового и лугового растения упражнение в обследовательских действиях. Отражение результатов в изобразительной деятельности.	
Тема: «Летние дни рождения»	
Поздравления для летних именинников	Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников.
Тема: «Детский сад»	
Наша любимая группа Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе.	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе» Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках.
Из чего сделаны предметы? Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов.	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.).
Тема: «Раз ступенька, два ступенька…»	
Один, два, три считать начни. Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах.	Составление математического коллажа.
ОКТЯБРЬ	
Тема: «Осень. Осенние настроения»	
Падают листья Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах.	Гербарий осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.
Мир осенней одежды и обуви Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя. Выбор предметов демисезонной одежды для куклы.	Составление коллекции предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме.
Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование.	Коллаж «Витамины на тарелке». Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин».
Тема: «Мир вокруг нас»	

Разноцветные рыбки Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы.	Альбом работ (рисунки, аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме»
Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас. Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду.	Совместная деятельность педагога и детьми по составлению алгоритма правил безопасности.
Противоположности Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления); игры и экспериментирование.	Пополнение коллекции центра «Познание»
Тема: «Страна, в которой я живу»	
Что мы знаем о России? Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны.	Альбом с символами России.
Мы на транспорте поедем Ознакомление детей с основными видами тарнспорта (автобус- троллейбус, трамвай; поезд-электричка; автомобиль легковой и грузовой) . Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» Создание и презентация альбома «Городской транспорт»
НОЯБРЬ	
Тема: «Моя малая Родина» (город, поселок, село)	
Детский сад в нашем городе (дом, улица) Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес , номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями).	Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»
Тема: «Мир вокруг нас»	
Мой домашний любимец. Наблюдение за живым объектом на прогулке. Развитие умения видеть части тела	Выставка рисунков с рассказами детей.

животного, устанавливать морфофункциональные связи (между строением и функциями органов животного). Составлять с помощью взрослого описательный рассказ о домашнем животном на основе наблюдения. Рисование домашнего питомца. Воспитание желания ухаживать за животным.	
Тема: «Мир игры»	
Мои любимые игрушки Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; Совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке на наглядной основе. Ознакомление с игрой «Танграм», составление образов зверей и птиц.	Коллаж «Мои любимые игрушки» (с участием родителей).
Мальчики и девочки Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки (прическа, рост, одежда). Этикет общения девочек и мальчиков (уступить девочке стул, подать руку, помочь). Группировка игрушек по гендерному принципу: игрушки, в которые любят играть девочки, в которые – мальчики; игрушки для совместных игр мальчиков и девочек). Совместное с педагогов изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»).	Сюжетно ролевые игры с использованием подготовленных атрибутов.
Народные игрушки (Дымково и Каргаполье) Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка.	Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек.
Тема: «Осенние дни рождения»	
Подарки именинникам.	Сюжетно-ролевая игра «День рождения»
ДЕКАБРЬ	
Тема: «Мой мир»	

Что я знаю о себе? Обогащение представлений ребенка о себе: о своей внешности, возможностях, умениях, предпочтениях, желаниях. Развитие умения рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия.	Фотовыставка с рассказами ребенка, записанными родителями.
Я расту. Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации. Прослеживание линии собственного развития и подведение к выводу о возрастных изменениях человека.	Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения.
Мой организм (валеологический проект) Знакомство с внешними основными органами человеческого тела и их функциями (глаза, зубы, уши, нос, рот, руки, ноги); установление связей между строением и назначением каждого органа человеческого тела (для чего нужны глаза, почему есть ресницы, и т.д.). Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни для сохранения здоровья и функционирования организма (почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей.	Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр»
Тема: «Начало зимы»	
Мир зимней одежды и обуви Ознакомление с предметами зимней одежды и обуви. Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; Сравнение предметов зимней одежды для девочек и мальчиков шапок, курток), выделение деталей одежды. Составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды в форме игры «Магазин».	Составление коллекции кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды».

Что нам зима подарила Ознакомление с явлениями неживой природы: снегопад, холодный ветер, мороз. Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.	День здоровья (на свежем воздухе).
Как помочь птицам? Наблюдение за птицами на прогулке. Обогащение словаря детей за счет названий зимующих птиц. Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек. Подбор корма и изготовление кормушек.	Изготовление и развешивание кормушек для птиц.
Тема: «Мир вокруг нас»	
Из чего сделаны предметы? Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с материалами, сравнение их свойств и качеств(тонет -не тонет, прочный – не прочный, твердый - мягкий, холодный -теплый, гладкий- шершавый, блестящий-матовый). Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д.	Составление Коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.).
Тяжелый – легкий. Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх.	Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин»
Тема: «К нам приходит Новый год»	
Мастерская Деда Мороза Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки.	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к Новогоднему празднику. Новогодний праздник.
ЯНВАРЬ	
Тема: «Рождественское чудо»	
Мы встречаем Новый год и Рождество.	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам.

Знакомство с художественными произведениями о Зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей рисование, лепка, аппликация)	
Зимовье зверей. Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме. Отражение полученных представлений в изобразительной деятельности детей.	Варианты: создание альбома о зимовке животных; лепная композиция «Зимовье зверей»; составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой.
Тема: «Я и мои друзья»	
Мы улыбаемся, мы грустим Знакомство детей с проявлениями грустных и радостных эмоций в мимике людей. Рассматривание картин, иллюстраций со знакомыми литературными персонажами, узнавание их настроения, отражение настроения героев в речи (грустит, радуется, огорчается, веселится, плачет, печалится). Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).
Добрые слова для друга. Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки. Развитие способности говорить друг другу комплименты.	Этюды «Добрые пожелания».
ФЕВРАЛЬ	
Тема: «Мир профессий»	
Взрослые и дети. Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). Воспитание уважительного отношения к взрослым.	Этюды «Вежливость»
Кто работает в детском саду	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом «Наши добрые дела» о помощи

Ознакомление детей с работой повара, прачки в детском саду (трудовые процессы, трудовые действия, необходимые инструменты, техника, результаты труда). Развитие интереса детей к людям разных процессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им.	работникам детского сада.
Тема: «Мир технических чудес»	
Как нам помогает техника в детском саду и дома? Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина). Рассматривание предметов техники, определение их назначения, общего строения, способов функционирования. Установление связей между назначением и строением прибора. Ознакомление с правилами безопасного использования электроприбора и безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.	Конструирование предметов бытовой техники - атрибутов для игр.
Измерим всё вокруг. Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту.	Коллекция условных мерок (на измерение протяженности, объема, веса).
Тема: «Зима»	
Большие и маленькие (домашние животные и их детёныши). Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Освоение суффиксального способа словообразования. Развитие речевого творчества детей.	Коллаж «Весёлый зоопарк» Сюжетно-ролевая игра «Ферма»
Витамины - помощники здоровью. Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов (нельзя без взрослых, строгая доза приема, условия хранения). Изготовление атрибутов для игры в аптеку (коробочки для хранения	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»

витаминов, реклама витаминов).	
Тема: «Защитники Отечества»	
Наши папы – защитники России. Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов. Рассматривание картинок с изображением военных разных родов войск (пехотинцы, летчики, танкисты), военной техники (бронемашины, танки, боевые самолеты). Чтение литературных произведений о смелости и мужестве российских военных. Разучивание песен, стихов военной тематики. Изготовление праздничных открыток для пап.	Праздник, изготовление подарков для пап.
Тема: «Зимние дни рождения»	
Подготовка вечера досуга «Концерт для именинников»	Сюжетно-ролевая игра «Мой день рождения».
МАРТ	
Тема: «Весна пришла»	
Поздравляем мам. Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание картин, изображающих мам и детей. Рассматривание фотографий мам. Составление рассказов о маме посредством дополнения предложений: «Моя мама самая красивая, потому что …», «моя мама самая добрая, потому что…», «Моя мама самая любимая…». Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы.	Коллаж «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник 8 марта Поздравления мамам
Природа просыпается после зимы. Ознакомление детей с признаками весны в природе, наблюдение за таянием снега, проталинами, весенним солнцем, капелью. Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)	Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны
Мир весенней одежды и обуви. Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских действий. Рассматривание с девочками журнала мод, обсуждение моделей одежды, выбор фасонов для себя и для мамы.	Составление коллекции весенней кукольной одежды Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т.д.

Рассматривание тканей (драп, мех, кожа, капрон), сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины. Рассматривание зонта.	
Тема: «Мир вокруг нас»	
Кораблики. Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Выбор материала для изготовления кораблика. Опыты на проверку влагоустойчивости материалов	Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, и разновидности бумаги).
Кукольный домик Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и придумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева)	Макеты (варианты) кукольной комнаты для режиссерских игр.
АПРЕЛЬ	
Тема: «Юмор в нашей жизни»	
Веселые истории. Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Знакомство с юмористическими стихотворениями С.Маршака, Сутеева, А. Барто. Рассматривание картинок и иллюстраций с юмористическим содержанием. Рисование «Веселые медвежата».	альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по тематике «Радость») Праздник «День радости»
Тема: «Тайна третьей планеты»	
Путешествие в космос. Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Рассматривание игрушки – ракеты. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала. Игра «Космическое путешествие»	Коллективная аппликация «Путешествие в космос».
Тема: «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	
Что нам весна подарила. Наблюдение за распускающимися листьями, рассматривание первоцветов, наблюдение за перелетными птицами.	Коллективный коллаж «Весенние первоцветы». Картотека наблюдений, опытов, экспериментов.

Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т.д.).	
Большие и маленькие (дикие животные и их детёныши). Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е.Чарушина. Рассматривание иллюстраций Рачева, Ю.Васнецова, Е.Чарушина. Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины).	Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их детёныши») (лепка животных.
Тема: «Книжная неделя»	
Наши любимые книжки. Ознакомление детей с литературными текстами по теме (тема по выбору детей: игрушки, животные, дети и т.п.). Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы. Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация. Воспитание интереса к книгам, бережного обращения с книгами.	Выставка любимых детских книг и рисунков по теме.
Тема: «Мир технических чудес»	
Пишем письма, звоним друзьям. Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Рассматривание конверта, открытки, бланка телеграммы. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Рассматривание разных видов телефонных аппаратов. Сравнение мобильного и стационарного телефона. Закрепление правил общения по телефону.	Социальная акция «Письмо другу»
Тема: «Профессии наших родителей»	
Кем работает мама и папа? Ознакомление с профессиями папы и мамы. Обогащение словаря детей: название профессии, результата труда, трудовых процессов, трудовых действий, инструментов, технических устройств, которыми пользуются в данной профессии.	Выставка рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам.

Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей. Рисование инструментов, результатов труда.	
МАЙ	
Тема: «День Победы»	
День Победы. Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.	Поздравительная открытка для ветерана.
Тема: «Наш город»	
Наш город. Познакомить с главными достопримечательностями города (поселка, села), показать красоту природы, архитектуры. Составить небольшой рассказ о любимом месте в городе. Рассматривание фотографий, открыток о городе.	Коллективная аппликация «Наш красивый город»
Путешествие по городу. Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный). Рассматривание игрушек, отображающих данные виды транспорта, сравнение похожих (самолет и вертолет; теплоход и баржа; пассажирский и грузовой поезд). Отгадывание и сочинение загадок со сравнением о транспортных средствах.	Варианты: коллекция игрушек разного вида транспорта; сюжетно-ролевая игра «Путешествие»; макет улицы города с разными видами транспорта.
Тема: «Права детей в России»	
Что я знаю о себе. Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т.д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Составление книги «Самые- самые..» - с отражением достижений каждого ребенка группы. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми.	Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка).
Тема: «Мир вокруг нас»	
Из чего сделаны? Рассматривание поделок для игр на прогулке (вертушек, бумажных самолетов, пластмассовых и металлических автомобилей, резиновых мячей и т.д.) Упражнение детей в использовании	Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек-самоделок для игр на прогулке .

обследовательских действий для определения материала, из которого сделан предмет. Установление связи между материалом и функциями игрушки (почему вертится вертушка, почему не тонет пластмассовый кораблик, почему отпрыгивает от земли мяч?) Проведение опытов с предметами и материалами. Изготовление игрушек-самоделок из бумаги.	
Оригами-сказка. Уточнение представлений детей о технике «оригами». Освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок.	Выставка детских работ.
Тема: «Весенние дни рождения»	
Весенние дни рождения	Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми.
ИЮНЬ	
Тема: «Здравствуй, лето»	
Безопасное лето. Ознакомление детей с правилами безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений. Воспитание желания соблюдать правила безопасности. праздников и досугов. Воспитание позитивного отношения к жизни.	Коллективное панно «Безопасное лето»
Дары лета. Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов.	Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Летние праздники.

3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Для реализации ООП ДО в группе предоставляется отдельное просторное, светлое помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, канализация и водоснабжение. Помещение оснащено необходимой мебелью, подобранной в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Помещения групп, где осуществляется организация различных видов детской деятельности, оснащены соответствующими материалами, игровым, спортивным оздоровительным оборудованием и инвентарём.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. В группах созданы уголки для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы)

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. • 3.3.5. Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

3.4.Материально-техническое обеспечение программы и методическое обеспечение программы

Виды помещения функциональное использование	Оснащение
Групповая комната Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством. Самостоятельная творческая деятельность. Ознакомление с природой, труд в природе.	Книжный уголок (книги в соответствии с возрастом, предметы прикладного творчества). Уголок для изобразительной детской деятельности (расходные материалы на каждого ребёнка: карандаши, пластилин, кисти, краски, бумага). Природный уголок (календарь природы, иллюстрированный материал, картотеки, мини-музей экологической направленности). Кукольный уголок: гостиная комната. (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Куклы, коляски. Атрибутика для создания интерьеар: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, фотоальбомы и т.п.. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница». Конструкторы различных видов. Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике. Различные виды театров. Предметы-заместители: неоформленный метериал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с завертывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины. Физкультурное оборудывание. Для гимнастики после сна : тактильная дорожка, массажные коврики и мячи; кегли,

	мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, обруч. Телевизор. Детская мебель для практической деятельности.
Спальное помещение Дневной сон. Гимнастика после сна.	Спальная мебель.
Раздевальная комната Информационно – просветительская работа с родителями.	Информационный уголок. Выставки детского творчества. Наглядно – информационный материал.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Основная и дополнительная литература	**Автор**	**Название**	**Место издания**	**Издательство**	**Год издания**
Программное обеспечение	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе	Программа «Детство»	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2014
	И.А.Лыкова	«Программа художественного воспитания и обучения детей 2-7 лет»	Москва	Издательский дом «Цветной мир»	2013
«Ладушки» И.М. Каплунова, И.И. Новоскольцева	И.М. Каплунова, И.И. Новоскольцева	«Детство»			
«Физическое развитие»	Л.Д. Глазырина	«Физическая культура дошкольникам»	Москва, Владос	«Просвещение»	2005
	Т.С.Грядкина, А.Г. Гогберидзе	«Образовательная область «Физическое развитие»»	СПб	Детство-Пресс	2016
	С.П. Громова	«Здоровый дошкольник»	Калининград	Учебно-методический образовательный центр	2012
«Социально-коммунакативное развитие»	Князева О.Л., Стёркина Р.Б.	«Безопасность»	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2002

	Т.И. Бабаева, Т.Г. Гусарова	Образовательная область социально-коммуникативное развитие	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2016
	Т.И. Данилова	Программа «Светофор» обучение дошкольников ПДД	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2011
	Н. Михайленко, Н. Короткова	Организация сюжетной игры в детском саду	Москва	Линка-Пресс	2009
«Социально-коммуникативное развитие»	Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова	Патриотическое воспитание детей 4-6 лет	Москва	Творческий центр	2007
	Г.В. Трофимова, Л.Ф. Кузнецова	Как уберечь себя от беды	Минск	Тесей	2001
	Я.Л. Колесникова, Е.А. Панько	Психология социальной одаренности	Москва	Линка-Пресс	2009
	Л.А. Королева	Позновательско-исследовательская деятельность в ДОУ	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2015
Познавательное развитие		Образовательная область «Познавательное развитие»	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2016