

		– закреплять технические умения в рисовании гуашью (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). – воспитывать самостоятельность, творчество; – вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	иллюстраций. Показ приемов рисования.
	"Сказочное дерево".	– упражнять самостоятельно рисовать дерево: ствол, тонкие ветки; – закрепить навыки изображения листвы приемом приманивания кисточкой используя три цвета: красный, желтый, зеленый; – учить детей передавать в рисунке картину осеннего листопада; – подводить детей к образной передаче явлений; – воспитывать самостоятельность, творчество.	Наблюдение за осенними деревьями. Чтение стихотворения "Осень". Показ приемов рисования.
	"Кисть рябины".	– учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок - приемом ритмичного приманивания ворса кисти. – закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении; – развивать чувство ритма и цвета; – воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Наблюдение за рябиной, рассматривание ее плодов. Беседа об осенних изменениях в природе. Дидактические игры «С какого дерева листок?», «Листья и плоды (семена)». Освоение нетрадиционных техник и художественных материалов (ватная палочка, незаостренный конец карандаша, возможно, с ластиком, пальчики, штампики). Показ приемов рисования.
Октябрь	"Осенние листья". (отпечатки листьев)	– учить детей делать отпечатки листьями; – учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета; – учить различать и называть деревья, узнавать листья.	Чтение стихотворения И. Ивенсена "Падают, падают листья". Рассматривание осенних листьев. Дид. игра "С какого дерева этот листок?". Показ приемов рисования.

	"Яблоко- спелое, красное, сладкое".	– учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко; – показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами); – развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа; – воспитывать художественный вкус.	Дидактические игры «Фрукты-овощи», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек». Обследование и описание разных фруктов. Создание композиций на тему «Натюрморт» (коллаж, пластическая группа, рельеф). Чтение текста Л. Толстого «Старик сажал яблони»: Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут». Показ приемов рисования.
	"В осеннем лесу много грибов".	– учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; – создавать простую сюжетную композицию; – закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой; – продолжать учить имитировать движения в соответствии с текстом стихотворения.	Чтение стихотворения "Гриб". Беседа "Что есть у гриба?". Показ приемов рисования.
	"Гроздь калины".	– продолжать знакомить детей с натюрмортами; – учить рисовать их карандашами и красками; – совершенствовать технику рисования с натуры (передача в рисунке строения, формы, пропорций ветки калины); – показать один из приемов работы с акварелью: вливание одного цвета в другой; – воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Составление гербария «Листик, листик вырезной». Разучивание хоровода «Калина». Рассматривание иллюстрации калины, в частности, рябины, нахождение сходства и различий с калиной. Рассматривание картин Е. Зуева «Дары лесов», В. Стожарова «Красная и черная рябина»; изготовление барельефов «Ветки с плодами» (дуба, рябины, винограда и т. д.). Показ приемов рисования.
Ноябрь	"Мышь и воробей".	– учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок; – подвести к пониманию	Чтение удмуртской народной сказки «Мышь и воробей», беседа по содержанию.

	обобщённого способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова); – развивать способности к формообразованию; – воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рассказ воспитателя о сборе урожая, осенних сельскохозяйственных работах. Рассматривание и проращивание зёрен. Показ приемов рисования.
"Зайка серенький стал беленьким". (Рисование с элементами аппликации)	– учить детей видоизменять выразительный образ зайчика - летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской; – создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков; – развивать воображение и мышление; – воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительности.	Беседа о сезонных изменениях в природе, способах приспособляемости животных (изменение окраски наружных покровов тела, утепление "шубок", зимняя спячка, запасы питания, изготовления жилища). Чтение стихотворения С. Есенина "В ожидании зимы". Чтение сказки Т. Ворониной "Зайка". Показ приемов рисования.
"Дымковские птицы".	– воспитывать интерес к искусству дымковских мастеров; – учить детей выделять и рисовать кончиком кисти элементы дымковской росписи (кольца, точки, палочки, волнистые линии); – продолжать учить убирать излишки воды на кисточке тряпочкой; – развивать творчество, фантазию.	Просмотр дымковской игрушки. Беседа о дымковской игрушке. Показ приемов рисования.
"Ветка вишни".	– упражнять в умении рисовать веточку вишни кончиком кисточки; – учить детей рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами; – располагать рисунок на всем листе. – учить понимать и	Беседа о вишне. Чтение стихотворения Г. Бойко "Вишенка". Показ приемов рисования.

		анализировать содержание стихотворения.	
Декабрь	"Перчатки и котятки". (рисование декоративное с элементами аппликации)	– вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой; – формировать точные графические умения - аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги; – показать зависимость декора от формы изделия; – учить самостоятельно создавать орнамент - по представлению или по замыслу; – развивать воображение; – дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).	Чтение стихотворений: «Без чего сосну не срубишь?» М. Пляцковского, «Правая и левая» О. Дриз, «Пятерня» С. Михалкова. Беседа о руках человека, обогащение словаря («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Рассматривание зимней одежды с орнаментом - перчаток, рукавичек, варежек, шапочек, шарфиков. Загадывание загадки В. Шипуновой. Показ приемов рисования.
	"Домик для куклы".	– продолжить учить детей изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей; – закреплять приемы закрашивания красками в одном направлении.	Рассматривание образцов домика. Беседа о том какие бывают дома. Показ приемов рисования.
	"Наша елочка". (Рисование с элементами аппликации)	– учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве; – показать зависимость конкретных приёмов работы от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника); – формировать способы зрительного обследования натуры; развивать координацию в системе «глаз-рука».	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении. Рассматривание и зрительное обследование искусственной ёлки (высота до 1 м). Изготовление новогодних открыток с изображением ёлочки. Сравнение ёлки с геометрическими формами и игрушками (пирамида, конус). Показ приемов рисования.
	"Новогодние поздравительные открытки".	– Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. – Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее).	Показать детям поочередно несколько открыток, спросить, что на них изображено. Предложить детям подумать и сказать, что они будут рисовать. Если

		– Воспитывать инициативу, самостоятельность. – Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	ребенок быстро закончит рисунок, дать возможность нарисовать еще. Поощрять самостоятельность в определении содержания рисунка. В конце занятия рассмотреть с детьми все рисунки, отметить наиболее интересные, выразительные работы. Спросить у детей, кому они хотели бы их подарить; подчеркнуть, что каждому приятно получить поздравительную открытку.
Январь	Морозные узоры (зимнее окошко). <i>(Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения)</i>	– учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; – создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета; – расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия); – совершенствовать технику рисования концом кисти. развивать чувство формы и композиции.	Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения на примере золотодских мастериц. Рассматривание кружевных изделий (салфеток, воротничков, платочков, занавесок, деталей костюма и пр.). Поиск аналогий между кружевами и другими композициями, например, природными объектами (морозные узоры на окне, паутина, узор на листьях растений, жилкование листьев, узор на крыльях бабочек и стрекоз, окраска лепестков цветковых растений). Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ледяная птица». Показ прислов рисования.
	"Развесистое дерево".	– учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями; – воспитывать стремление добиваться хорошего результат; – развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Вспомнить с детьми, какие деревья они видели на прогулке, какие у них ветви. Показать, как, по-разному нажимая на карандаш, можно нарисовать тонкие и толстые ветви. В процессе рисования добиваться регуляции нажима на карандаш. Наблюдение на прогулках, рассматривание.

			иллюстраций. Показ приемов рисования.
	"Снеговики в шапочках и шарфиках". (рисование красками)	– учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках; – показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды; – развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций; – воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	Экспериментирование со снегом и пластилином. Уточнение представления о строении снежных баб и снеговиков. Чтение стих-я В. Шипуновой "Модный снеговик". Рассматривание комплектов зимней одежды (шапочки и шарфики), описание узоров или отдельных элементов оформления. Показ приемов рисования.
	"Кто-то в рукавичке живет" (по мотивам сказки "Рукавичка"). (рисование цветными карандашами по замыслу)	– учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев; – вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами; – познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами; – развивать композиционные умения.	Чтение украинской народной сказки "Рукавичка". Рассматривание книг, иллюстрированных И.Я. Билибиным, В.М. Конашевичем, В.В. Лебедевым. Чтение и совместное рассказывание чистоговорки "Ма, ма, ма...". Показ приемов рисования. Выставка детских рисунков. "Кто-кто в рукавичке живет?"
Февраль	"Как разовые яблоки, на ветвях снегири". (рисование сюжетное, гуашевыми красками)	– учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы - строение тела и окраску; – совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта; – развивать чувство цвета и формы; – воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	Создание композиций «Воробышки на кормушках». Дидактические упражнения на цветовой модели «Радуга». Наблюдение за птицами на прогулке в парке. Беседа о зимующих птицах. Изготовление кормушек вместе с родителями. Подкормка птиц на кормушках. Рассматривание изображений птиц (воробей, синица, снегирь, ворона,

			сорока и т.д.). Показ приемов рисования.
	"Мышка и мишка".	– Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. – Создать творческую ситуацию - предложить нарисовать контрастные по размеру образы - мишку и мышку - и передать взаимоотношения. – Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, чтобы получился новый цвет (белый + черный = серый для мышки), рисовать разные по размеру силуэты животных, самостоятельно выбирая № кисточки. – Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительности по мотивам литературных произведений.	Рассмотрение изображений медведя и мыши, сравнительное описание их внешнего вида. Изобразительность по мотивам литературных произведений разных жанров (стихотворений, небылиц, сказок). Дидактические игры на цветовой модели «Радуга». Упражнение в получении новых цветов и оттенков (например, получение голубого цвета путём смешивания белого с синим на занятии по рисованию «Морозные узоры»). Показ приемов рисования.
	"День защитника отечества".	– Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги; – продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	Загадывание загадки про салют. Беседа "Салют". Показ приемов рисования.
	"Украсим полоску флажками".	– закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений; – упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием; – развивать эстетические чувства: чувство ритма, композиции.	Рассмотреть с детьми несколько образцов украшения полоски флажками, а затем предложить каждому ребенку украсить свою полосочку. Показать детям прием закрашивания: медленными, осторожными движениями у контура и быстрыми — в середине. Показ приемов рисования.
Март	"Веточка мимозы". (Рисование кистью и пальцем. Гуашь)	– учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры; – продолжать учить рисовать цветы пальчиком; – воспитывать любовь к близким людям.	Чтение стихотворений Е. Авдиенко "Мимоза". Показ приемов рисования.
	"Красивые	– учить детей рисовать	Рассмотрение узоров в

салфетки". (рисование декоративное с элементами аппликации)	узоры на салфетках круглой и квадратной формы; – показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые); – показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства); – развивать чувство цвета и ритма; – воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	разных видах декоративно-прикладного искусства (вышивка, кружевоплетение, узорное ткачество). Знакомство с ткачеством как видом народного декоративно-прикладного искусства. Сюжетно-ролевая игра "Кукольное чаепитие". Чтение стихотворения В. Шипуновой "Хозяюшки". Показ приемов рисования.
"Веселые матрешки". (рисование декоративное (с натуры))	– познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы - семёновская, полхов-майданская); – учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке); – развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций; – воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	Знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Составление коллекции матрёшек. Рассмотрение, обследование и сравнение матрёшек. Дидактические игры с пяти- и семиместными матрёшками. Рисование и раскрашивание в альбомах для детского художественного творчества «Весёлые матрёшки».
"Жираф". (Рисование кистью и пальчиками. Гуашь)	– продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура; – упражнять в рисовании пальчиком пятен, учить рисовать пальчиком пятна на заданном силуэте; – познакомить с экзотическим животным жарких стран — жирафом.	Чтение стихотворения С. Маршака "Жираф". Беседа о жирафе. Показ приемов рисования.

Апрель	"Кошки с воздушными шариками". (рисование с элементами аппликации)	– учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения; – создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку); – закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами; – развивать чувство формы и композиции; – воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительности.	Чтение литературных произведений о кошках; исполнение детьми стихотворений Д. Хармса, театрализация, теневой театр, пластические этюды. Игры с воздушными шариками. Надувание воздушных шариков (развитие дыхания и ёмкости лёгких). Рассматривание иллюстраций в детских книжках с загадочными стихами и рассказами. Рисование на воздушных шарах фломастерами и маркерами.
	"Мое любимое Солнышко".	– развивать образные представления, воображение детей; – закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Беседа о солнце. Напомнить детям, что весной солнышко дольше и ярче светит, лучше греет землю; солнышко приносит людям тепло и свет. Предложить ребятам вспомнить стихотворения, песенки про солнышко. Предложить нарисовать солнышко свое, непохожее на другие.
	"Космос" (Рисование кистью. Акварель и гуашь)	– учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками; – продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.	Чтение стихотворения А. Блока "Спят луга" (спросить, какую часть суток описывает поэт). Беседа о ночное небо.
	"Пасха". Разноцветные яйца. (Рисование восковыми мелками)	– учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца; – продолжать учить правильно закрашивать предмет восковыми мелками, располагая штрихи близко друг к другу, без просветов и не выходя за линию контура; – закреплять названия цветов; – познакомить с традициями	Рассказ детям о празднике Пасхи. Показ приемов рисования.

		празднования пасхи.	
Май	"Радуга-дуга, не давай дождя".	– продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно выразительными средствами; – вызвать интерес к изображению радуги; – дать элементарные сведения по цветоведению; – развивать чувство цвета; – воспитывать эстетическое отношение к природе.	Просмотр диапозитивов, иллюстраций, открыток, марок с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей. Чтение стихотворения В. Шипуновой "Радужный мир". Дид. игра "Радуга- дуга". Показ приемов рисования.
	"Бабочка". (Рисование кистью. Гуашь)	– учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей; – учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами; – развивать творчество, воображение.	Рассматривание иллюстраций. Игра "Цветок". Показ приемов рисования.
	"Солнце и облако". (Рисование пальчиком и ладошкой. Гуашь)	– продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками; – продолжать учить рисовать пальчиками точки.	Чтение стихотворения Г. Бойко "Солнышко". Беседа о лете. Беседа "Зачем нам нужно солнце и облака?". Показ приемов рисования.
	"Твоя любимая кукла".	– учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки; – закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину; – продолжать учить рисовать крупно, во весь лист; – упражнять в рисовании и закрашивании; – продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	Рассмотреть с детьми куклу. Предложить каждому ребенку нарисовать свою любимую куклу (это может быть и кукла-солдат, кукла-матрос, и т. п.). Поощрять самостоятельный выбор. Напоминать об аккуратном закрашивании: кукла должна быть красивой. Проверять, правильно ли дети держат карандаш. Рассматривая в конце занятия рисунки,

			предложить некоторым ребятам рассказать о куклах, которых они нарисовали, объяснить, почему нарисовали именно их.
--	--	--	---

**Перспективное планирование
Художественное творчество (лепка/аппликация).**

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Лепка. Утка ведет утят купаться».	– Учить детей передавать характерные особенности утят: тело и головку, широкий клюв и широкие плоские лапки; – закреплять умение делить пластилин на неравные части, использовать ранее усвоенные способы работы с пластилином.	Рассмотрение игрушки (утка). Показ приемов лепки.
	Аппликация. Грушечный шкаф».	– Учить детей собирать из деталей знакомую игрушку, наклеивая их в указанной последовательности.	Рассмотрение образцов Показ приемов наклеивания.
	Лепка. Большие и маленькие морковки».	– Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами; – Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Рассмотрение овощей осеннего урожая. Беседа об овощах. Дидактическая игра "Это фрукты или овощи?". Показ приемов лепки.
	Аппликация. Бабочка».	– Учить создавать несложную композицию на листе из геометрических фигур; – активизировать самостоятельность детей в наклеивании фигур, их сочетаниях.	Чтение стихотворения Генриха Саггера «Бабочка». Рассмотрение картинок с бабочками. Показ приемов наклеивания.

Октябрь	Лепка. "Ёжик".	– Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». – Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. – Развивать чувство формы, способности к композиции. – Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.	Рассматривание изображений ежей в детских иллюстрированных изданиях, беседа о внешнем виде и образе жизни ежей. Чтение рассказа Е. Чарушина «Ёжик» в книжке с авторскими иллюстрациями (любое издание или в «Хрестоматии для маленьких» под ред. Л.Н. Елисеевой). Отгадывание загадок о лесных животных. Чтение стихотворения В. Ши-пуновой «Ёжик». Показ приёмов лепки.
	Аппликация. "Ветка рябины". (Цветные салфетки. Аппликация из скатанных кусочков салфеток)	– Развивать мелкую моторику рук. – Учить разрывать салфетку на кусочки, сминать каждый маленький кусок в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги. – Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Рассматривание иллюстраций. Беседа о рябине. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Рябина». Показ приёмов наклеивания.
	Лепка. "Мухомор".	– Учить детей лепить мухомор из трёх частей (шляпка, ножка, полянка). – Показать рациональный способ изготовления крапин (украшения) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стеклой на мелкие кусочки. – Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. – Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительности.	Беседа о грибах. Рассказ педагога о съедобных и ядовитых грибах (с опорой на наглядность). Рассматривание дидактических картинок. Чтение стихотворения В. Шипуновой "Грибная полянка". Показ приёмов лепки.
	Аппликация. "Ножницы".	– Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать	Инструкция "Как надо правильно пользоваться ножницами". Правила безопасности

		ножницы, правильно ими пользоваться. – Развивать творчество, воображение. – Воспитывать самостоятельность и активность. – Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой и ножницами.	пользования ножницами.
Ноябрь	Лепка. "Зайчик".	– Продолжать учить детей лепить животных, используя форму овоида; – передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца.	Рассматривание игрушечного зайца. Чтение стихотворения В. Хорола "Зайчик". Показ приемов лепки.
	Аппликация. "Заюшкин огород (капуста и морковка)".	– Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку - способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту - способом обрывной и накладной аппликации. – Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». – Развивать чувство формы и композиции. – Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.	Беседа об огородных культурах. Рассматривание и обследование овощей (реальных или качественных муляжей). Дидактическая игра «Угадай на вкус». Чтение потешки "Заюшка на огороде". Рассматривание незавершенной композиции «Заюшкин огород». Чтение стих-я А. Блока "зайчик". Конструирование грядок из брусков пластилина, кирпичиков, мятых бумажных комочков, бумажных салфеток.
	Лепка. "Котенок". (нанесение пластилина)	– Учить размазывать пластилин внутри заданного контура. – Побуждать детей изображать слова стихотворения при помощи движений. – Развивать точность и координацию движений.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стих-я "Котенок". Показ приемов нанесения пластилина.
	Аппликация. "Полосатый коврик для кота". (декоративное с элементами рисования)	– Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. – Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой.	Проведение занятия по лепке «Лижет лапу сибирский кот», оформление выставки. Рассматривание изображений кошек в разных видах изобразительного и

		– Познакомить с новым способом - резание бумаги по линиям сгиба. – Развивать чувство цвета и ритма. – Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	декоративно-прикладного искусства. Знакомство с ковроделием как видом народного декоративно-прикладного искусства. Дидактические игры на цветовой модели «Радуга» с целью упражнения в подбор гармоничных цветосочетаний. Освоение техники резания ножницами по прямой. Беседа по содержанию стихотворения В. Шипуновой «О чём мечтает сибирский кот». Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Васька».
Декабрь	Лепка. "Снегурочка танцует".	– Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом - из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. – Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. – Развивать чувство формы и пропорций.	Беседа о новогоднем празднике. Рассматривание изображений Снегурочки на новогодних открытках и календарях. Конструирование фигурки человека из бумажного конуса (наблюдение за работой воспитателя). Лепка предметов, имеющих форму конуса (сосульки в младшей группе, морковки - в средней).
	Аппликация. "Новогодняя Елочка".	– Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. – Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. – Оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. – Воспитывать самостоятельность, инициативность, творчество.	Рассматривание изображений праздничной ёлки на новогодних открытках и календарях. Чтение стихотворений Р. Кудашевой "Елочка", В. Шипуновой "Новогодний стих" и разучивание песен о новогодней ёлке (подготовка к новогоднему утреннику). Освоение способа изготовления бумажных треугольников из квадрата путём разрезания его по диагонали (занятие по аппликации «Избушки лубяная и ледяная»).
	Лепка.	– Продолжать учить лепить	Беседа о новогоднем

	"Дед Мороз принес подарки".	фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). – Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). – Показать возможность лепки мешка из плоской формы путём преобразования в объёмную. – Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	празднике. Рассматривание изображений Снегурочки и Деда Мороза на новогодних открытках и календарях. Лепка предметов, имеющих форму конуса (соусницы в младшей группе, морковки – в средней). Лепка Снегурочки в длинной шубке с передачей движения. Чтение стихотворения В. Шипуновой «С Новым годом».
	Аппликация. Гирлянда из флажков". <i>Цветная бумага. Изготовление гирлянды. Коллективное занятие</i>	– Учить складывать прямоугольник пополам, соединять с помощью клея стороны сложенного прямоугольника, пропуская между ними нитку. – Учить чередовать флажки по цвету.	Чтение стих-я О. Высотской "Нам нравится пушистая псра...". Беседа о зиме. Показ приемов наклеивания.
Январь	Лепка. "Снежная баба-франтиха".	– Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. – Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. – Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. – Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Экспериментирование со снегом и пластилином. Лепка (конструирование) снеговиков и других поделок из мягкого снега на прогулке, расписать снежных скульптур гуашевыми красками по мотивам дымковской игрушки или по своему замыслу.
	Аппликация. "Цыплята". <i>(Вата)</i>	– Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге без клея. – Продолжать учить понимать и анализировать	Чтение стихотворения В. Левановского "Цыпленок". Беседа о домашних птицах. Показ приемов наклеивания.

	Лепка. "Сонюшка в спичечном коробке". <i>ная в спичечном коробке)</i>	содержание стихотворения. – Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках - лепить пеленашек в колыбельках. – Познакомить с видом народной куклы - пеленашкой, пояснить значение нового слова (кукла в пелёнках, спелёнутая) и показать обобщённый смысл. – Развивать воображение, мелкую моторику. – Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.	Дидактические игры с куклой-голышом (купание, кормление, пеленание). Рассказ воспитателя о новорожденных. Чтение стих-я В. Шипуновой "Сонюшка-баюшки". Обогащение словаря: пояснение значения слов «пеленать» (заворачивать в пелёнки), «пеленашка» (младенец или кукла, завернутая в пелёнки) и «пустышка»; выстраивание синонимического ряда: малыш, младенец, ребёнок, кроха; словообразование: малыш, малышок, малютка. Чтение шотландской песни "Крошка Вилли-Винки".
	Аппликация. "Большой дом".	– Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. – Учить создавать в аппликации образ большого дома. – Развивать чувство пропорций, ритма. – Закреплять приемы аккуратного наклеивания. – Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	Беседа о том какие бывают дома и что у них есть. Рассматривание иллюстраций. Показ приемов наклеивания.
Февраль	Лепка. <i>Сюжетная коллективная</i> "Прилетай в гости". (воробушки на кормушке).	– Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырёх- пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). – Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты). – Развивать чувство формы, способности к композиции.	Наблюдение за птицами на прогулке в парке. Беседа о зимующих птицах. Изготовление кормушек вместе с родителями. Подкормка птиц на кормушках. Рассматривание изображений разных птиц (воробей, синица, снегирь, ворона, сорока и т.д.). Дидактическая игра «Чьи следы». Показ приемов лепки.

	Аппликация. (по мотивам русской народной сказки "Заюшкина избушка") "Избушка ледяная и лубяная".	– Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окно - маленький квадрат) разные образы сказочных избушек - лубяную для зайчика и ледяную для лисы. – Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. – Воспитывать интерес к народной культуре.	Чтение и пересказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка», рассматривание иллюстраций к сказке. Показ приемов наклеивания.
	Лепка. "Самолеты".	– Учить детей лепить воздушный транспорт. – Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолёта. – Продолжать учить раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад и соединять их. – Упражнять в использовании стеки. – Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.	Рассматривание иллюстрации. Беседа о Дне защитников Отечества. Чтение рассказа "Работа", из цикла Д. Габэ "Моя семья". Показ приемов лепки.
	Аппликация. "Быстрокрылые самолеты".	– Учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. – Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали). – Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (свободный перенос освоенных техник).	Рассматривание изображений самолётов. Конструирование самолетов из бумажных полосок и деталей конструктора. Игра в полёт на самолёте. Игры с бумажными самолётиками, сконструированными воспитателем или детьми старшей группы. Чтение отрывка из сказки Н. Носова о. «Приключения Незнайки и его друзей» 2 (глава «Полёт на воздушном шаре»).
Март	Лепка. (Сюжетная рельефная) "Сова и синица".	– Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз.	Рассматривание изображений совы и синицы, беседа о внешнем виде и образе жизни этих

	– Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. – Продолжать освоение рельефной лепки. – Создать условия для самостоятельного выбора материалов, приёмов работы и средств художественной выразительности. – Развивать чувство формы и композиции. – Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодетальности.	птиц. Знакомство с явлением контраста в искусстве. Лепка воробышков на кормушке. Чтение стихотворений А. Кондратьева «По ночам» и В. Берестова "Сова и синица", Показ приёмов лепки.
Аппликация. (с элементами рисования) "Сосульки на крыше".	– Вызвать интерес к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». – Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. – Показать способ вырезывания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	Наблюдение за сосульками во время прогулок. Изображение сказочных домиков разными изобразительными техниками («Избушка лубяная и ледяная», «Цветные домики»). Отгадывание загадки В. Шипуновой. Чтение стих-ий В. Шипуновой "Сосулька", "Ледяные превращения". Показ приёмов вырезания сосуллек.
Лепка. "Мисочка".	– Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые — вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.	Рассматривание кухонной утвари. Игры в кукольном уголке. Наблюдение за кормлением домашних животных (дома). Показ приёмов лепки.
Аппликация. (с элементами рисования) "Воробьи в лужах".	– Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. – Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять её графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. – Развивать творческое	Наблюдения на прогулке за воробьями, купающимися в лужах, прыгающими по земле, летающими по воздуху. Лепка воробьёв на кормушке. Экспериментирование с бумагой и ножницами с целью получения выразительных аппликативных образов (сминание, обрывание, выщипывание, закругление и

		воображение. – Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	общипывание уголков бумаги). Исполнение русской народной песенки «Приди, приди, солнышко». Показ приемов наклеивания.
Апрель	Лепка. "Чашечка"	– Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. – Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Игры с посудой в игровом уголке. Рассматривание чашек. Показ приемов лепки.
	Аппликация обрывная (по замыслу) "Живые облака"	– Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. – Продолжать освоение обрывной техники аппликации. – Развивать воображение, внимание и наблюдательность. – Координировать движения глаз и рук. – Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.	Наблюдения за облаками во время прогулок и экскурсий. Художественно-дидактическая игра «На что похожи облака?»: обогащение зрительных ассоциаций. Чтение стих-я В.Шипуновой "Облако поймали". Показ приемов наклеивания.
	Лепка. (объёмная и рельефная/ коллективная работа) "Наш аквариум".	– Активизировать применение разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. – Показать, как можно усилить выразительность образа. – Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры рыбок (овальное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников). – Развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками.	Рассматривание изображений рыб в атласах и на открытках. Беседа о значении растений, в том числе водных. Чтение сказки А. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Чтение стих-я В. Шипуновой "Наш аквариум".

	Аппликация. (из цветной и фактурной бумаги) "Ракеты и кометы".	– Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник - нос ракеты, два маленьких - крылья). – Развивать комбинаторные способности. – Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. – Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изоделятельности.	Рассматривание изображений ночного неба. Беседа о космосе (в доступной форме). Знакомство с явлением контраста (день и ночь, чёрное и белое, свет и тень). Изображение ночного неба со звёздами и кометами на занятии по рельефной лепке. Конструирование ракет из деталей конструктора, счётных палочек (карандашей), бумажных полосок. Закрепление представлений о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, круг, полукруг). Показ приемов наклеивания.
Май	Лепка. "Лебедь на озере". (Лепка из пластилина с использованием природного материала)	– Закреплять умение соединять в поделке природный материал и пластилин. – Упражнять в соединении частей. – Учить дополнять поделку композиционными моментами.	Чтение стих-я Д. Розалиевой "Водная царица". Беседа о диких птицах. Показ приемов лепки.
	Аппликация. (из цветной бумаги или ткани) "Рыбки играют, рыбки сверкают". (на основе незавершенной композиции)	– Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). – Активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. – Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). – Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании	Беседа о море и его обитателях. Рассматривание изображений рыб в атласах и на открытках. Чтение стих-я А. Фета "Рыбка". Загадывание загадки В. Шипуновой про рыбку. Подготовка композиционной основы «Наш аквариум» (возможны 2-3 варианта различной формы и разного размера). Показ приемов наклеивания.

	коллективной композиции.	
Лепка. (сюжетная / коллективная композиция) "Муха-цокотуха".	– Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. – Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». – Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). – Формировать коммуникативные навыки. – Развивать согласованность в работе глаз и рук (при этом синхронизировать движения рук в процессе создания скульптурного образа).	Чтение сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха». Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, изображающих весенний и летний луг. Подготовка основы для лепной панорамы «Муха-цокотуха» (луг - деревянная дощечка или крышка от картонной коробки покрывается слоем пластилина - зелёного, коричневого, жёлтого, самовар лепится на основе небольшой банки или парфюмерного флакона). Показ приемов лепки.
Аппликация. (сюжетная с элементами рисования) "У солнышка в гостях".	– Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. – Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. – Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). – Развивать чувство цвета, формы и композиции. – Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Чтение сказки «У солнышка в гостях», беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Беседа о солнце. Освоение техники вырезания округлых форм из квадратов способом закругления уголков. Педагог предлагает детям помочь поэту В. Шипуновой сочинить новую чистоговорку - досказать слова (читает текст и делает паузы). Показ приемов наклеивания.

Перспективное планирование

Конструирование

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Загородки и заборы. (Конструирование из строительного материала).	– Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; – в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); – закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); – учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	Работа с иллюстрацией «Дверь в Формандию». Работа с иллюстрациями «Идем в гости». Работа с иллюстрацией «Забор с узорчатой решеткой».
	«Ковер из листьев» (по образцу) (Конструирование из природного материала).	– Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество.	Просмотр иллюстраций. Чтение стихотворения "Осень". Игровые задания. Показ. Объяснение.
	«Вагоны» (по образцу) (Конструирование из бумаги).	– Освоить способ – складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер.	Просмотр иллюстраций. Беседа "Поезда". Игровые задания.
	«Жучки, пауки, божьи коровки» (по образцу) (Конструирование из бросового материала).	– Создание выразительных образов насекомых из бросового материала, развивать образное мышление и мелкую моторику рук.	Просмотр иллюстраций. Беседа "Насекомые". Игровые задания.
Октябрь	Домики, сарайчики. (Конструирование из строительного материала).	– Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; – в умении делать перекрытия; – в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу,	Работа с иллюстрациями «Домики зверюшек». Чтение стихотворений. Игровые задания. Игра «Конструирование

		наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. – Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.	зоопарка».
	«Ёжик» (по образцу) (Конструирование из природного материала).	– Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми.	Просмотр иллюстраций. Показ приема изготовления поделки. Беседа "Наши младшие братья".
	«Самолет» (по образцу) (Конструирование из бумаги).	– Продолжать учить складывать лист пополам, работать с клеем аккуратно.	Просмотр иллюстраций. Физминутка "Самолеты". Беседа о самолетах, и их видах. Игра "В полет на самолете". Чтение отрывка из сказки Н. Носова. "Приключение Незнайки и его друзей" (глава "На воздушном шаре"). Стихотворение В. Шипуновой "Бумажные самолетики".
	«Веселые погремушки» (по образцу) (Конструирование из бросового материала)	– Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук.	Просмотр иллюстраций. Беседа "Ниши игрушки погремушки". Игра "Лопни шарик".
Ноябрь	Терема. (Конструирование из строительного материала).	– Развивать конструкторские навыки детей; – упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; – упражнять в различении и назывании основных	Работа с иллюстрациями «Зверюшки и фигуры». Чтение стихотворений. Игровые задания. Игра "Построим дома для сказочных персонажей". Работа с иллюстрацией «Бусы и флажки».

		геометрических фигур, в штриховке. – Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделить различия.	Работа с иллюстрацией «Геометрические фигуры».
	«Птичка» (по образцу) (Конструирование из природного материала)	– Учить составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином.	Просмотр иллюстраций. Наблюдение за птицами. Физминутка "Птички". Д/И: "Что умеют птицы?", "Кто лишний". Чтение отрывка из сказки Г. Андерсена "Гадкий утенок".
	«Фонарики» (по показу) (Конструирование из бумаги).	– Учить складывать 3 круга пополам, склеивать их между собой, действовать по показу воспитателя слаженно, четко соединяя половинки кругов.	Просмотр иллюстраций. Чтение стихотворения "Фонарики".
	«Мебель» (по схемам «кирпичики» Б. Никитина) (Конструирование готовых геометрических форм).	– Учить видеть и сооружать постройки в трех проекциях.	Просмотр иллюстраций. Беседа "Что у нас находится в комнате?". Игровые задания.
Декабрь	«Лесной детский сад». (Конструирование из строительного материала).	– Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; – объединять постройки единым сюжетом. – Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.	Работа с иллюстрацией «Геометрические фигуры». Игра «Что бывает...».
	«Снеговик» (по условию) (Конструирование	– Учить составлять образы из частей, дополнять их деталями, сглаживать места соединения,	Просмотр иллюстраций. Выход на улицу и

	из природного материала).	воспитывать желание украсить свой участок.	лепление снеговика из снега. Беседа "Что можно лепить из снега?".
	«Ёлочка» (по образцу) (Конструирование из бумаги).	– Упражнять в обрывании бумаги по контуру, скатывании бумажных шариков, составлении изображения из частей на плоскости.	Просмотр иллюстраций. Дид. игра "Почему елочка зеленая?".
	«Игрушки на ёлку» (по показу) (Конструирование из бросового материала).	– Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.	Просмотр иллюстраций. Беседа "Как готовимся к празднику?". Физминутка "Игрушки-хлопушки".
Январь	Грузовые автомобили. (Конструирование из строительного материала).	– Дать обобщенные представления о грузовом транспорте; – о строительной детали — цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском) упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; уточнять представления о геометрических фигурах; – побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.	Работа с иллюстрациями. Игра «Выкладывание изображений из геометрических фигур».
	«Снегурочка» (по условию) (Конструирование из природного материала).	– Учить делать постройки из снега, используя для скрепления — воду, для украшения — акварель.	Просмотр иллюстраций. Выход на улицу и лепление различных фигур из снега. Разукрашивание фигур акварелью. Беседа "Что можно лепить из снега?".
	«Будка для собаки» (Конструирование из бумаги).	– Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем.	Просмотр иллюстраций. Беседа "Собаки".
	«Прокатим зайчика на санках» (Конструирование из бросового материала).	– Учить детей создавать санки из бросового материала, развивать чувство цвета, формы.	Просмотр иллюстраций. Загадывание загадки. Игровые задания.
Февраль	Мосты. (Конструирование	– Дать детям представление о мостах, их назначении, строении;	Работа с иллюстрацией.

	из строительного материала).	– упражнять в строительстве мостов; – закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; – умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. – Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.	Загадывание загадок. Игровые задания. Игры: «Коврик», «Превращения фигур».
	«Тоннель» (по условию) (Конструирование из природного материала)	– Учить сооружать постройки из снега, обыгрывать их.	Просмотр иллюстраций. Выход на улицу и лепление различных фигур из снега. Игровые задания.
	«Открытка для папы» (Конструирование из бумаги).	– Закреплять умения складывать прямоугольный лист пополам.	Просмотр иллюстраций. Рассказ воспитателя о защитниках нашей страны. Игра "Шарики".
	«Веселые поросята» (Конструирование из бросового материала).	– Продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала, развивать у детей воображение.	Работа с иллюстрациями. Игровые задания. Дид. игра "Найди маму поросят".
Март	Корабли. (Конструирование из строительного материала).	– Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.	Работа с иллюстрациями. Чтение стихотворения "Кораблик". Игровые задания. Игра «Отбери фигуры».
	«Цветы для мам и бабушек» (по образцу) (Конструирование из природного материала).	– Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение.	Рассматривание иллюстраций по теме, беседа. Д.И. "Назови ласково". Пальчиковая

			гимнастика "Наши алые цветочки".
	«Цветок» (по образцу) (Конструирование из бумаги).	– Учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу, воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца.	Просмотр иллюстраций. Беседа "Поляна радостей". Упражнение на дыхание "Понюхай цветочек".
	«Вазочка для цветов» (Конструирование из бросового материала).	– Учить детей украшать баночки из под йогуртов, показать зависимость узора от формы и размера изделия.	Просмотр иллюстраций. Игровые задания.
Апрель	Самолеты. (Конструирование из строительного материала).	– Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.	Работа с иллюстрациями «Вертолет», «Самолет». Загадывание загадки. Игровые задания. Игры: «Аэропорт», «Строительство», «Идем в гости».
	«Мышка» (по образцу) (Конструирование из природного материала).	– Учить детей использовать различный природный материал, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми.	Просмотр иллюстраций. Физминутка "Кот и мышка". Дид. игра "Найди норку".
	«Корзиночка» (по образцу) (Конструирование из бумаги).	– Закреплять умение складывать квадрат пополам, делать надрезы, соединять и склеивать их.	Просмотр иллюстраций. Игровые задания. Беседа по картине "Ранняя осень". Д.и. "Когда это бывает", "Весенние цветы". Упражнение на дыхание "Понюхай цветочек."
	«Паучок на паутинке»	– Развивать интерес к работе с бросовым материалом,	Просмотр иллюстраций.

	(Конструирование из бросового материала).	расширять знания о насекомых, развивать зрительно – двигательную координацию.	Игра «Убери фигуру (деталь)».
Май	Повторение. (Конструирование из строительного материала).	– Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу. – Упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы; уточнять пространственные понятия.	Работа с иллюстрацией «Летний пляж». Работа с иллюстрацией «Друзья Кубика». Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения "Кубик". Игра «Строительные детали». Игровые задания. Работа с иллюстрацией «Постройки». Чтение стихотворения "Грузовик". Загадывание загадки. Работа с иллюстрацией «Постройки». Работа с иллюстрацией «Жители Формандии». Игровые задания. Игра «Отбери детали, у которых есть что-нибудь одинаковое». Игра «Подбери к фигуре (форме) такую же большую (маленькую) фигуру (форму)». Игра «Преврати фигуру». Игра «Тень». Игра «Выложи фигурами».
	«Пчелки» (Конструирование из природного материала).	– Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала, развивать воображение, мелкую моторику рук.	Просмотр иллюстраций. Артикуляционные упражнения: "Пчелки жужжат", "Пчелки летают".

	«Вертушка» (Конструирование из бумаги).	– Учим делать игрушки для игры с ветром, самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре.	Просмотр иллюстраций. Игровые задания.
	«Кораблик» (Конструирование из бросового материала).	– Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом, развивать творческие способности и аккуратность в работе.	Просмотр иллюстраций. Игровые задания. Упражнения "Едем на пароходе", "Слушай, смотри- выполняй не ошибайся".

«Чтение художественной литературы»

1. Пояснительная записка

В возрасте 4—5 лет ребенок знакомится с широким кругом литературных произведений разных видов и форм, у него появляется осмысленный интерес к художественным текстам и к различным видам творческой деятельности на их основе.

У детей качественно меняется восприятие литературного текста. Они начинают осознавать разницу между реальной действительностью и ее отражением в книге. Это активизирует появление самооценного интереса к книге, к слушанию литературных произведений.

Освоение задач литературного развития детей осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности (развивающих, проблемно-игровых и творческо-игровых ситуациях на основе художественного текста, литературных развлечений, театрализованных играх), а также средствами организации предметно-развивающей среды для активизации самостоятельной литературной, художественно-речевой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе знакомых фольклорных и литературных текстов.

Как и в младшей группе, литературные произведения и их фрагменты включаются в режимные моменты, в наблюдения за явлениями живой и неживой природы. Вместе с тем необходимо каждый день целенаправленно знакомить детей с новым текстом или организовывать деятельность на основе уже известного. Для усиления эмоционального воздействия произведений искусства на детей важно сочетать чтение литературного текста со слушанием музыки, восприятием произведения изобразительного искусства (например, читать стихи, когда дети слушают музыку, рассматривают репродукции картин и пр.).

Основными методами литературного развития детей 4—5 лет являются следующие:

- Чтение (рассказывание) взрослого. Своим искренним интересом, выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог может увлечь детей, помочь им сосредоточенно выслушать произведение, вызвать на дальнейшее его обсуждение.

- Последующая беседа способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному. Для этого в беседу включаются разные группы вопросов.
- Рассмотрение иллюстраций. Рассмотрение книжных иллюстраций с детьми имеет несколько целей: они ориентируют детей в последовательной связи событий, напомним содержание текста в процессе его пересказывания, помогут представить героев и некоторые обстоятельства, важные для понимания произведения.
- Моделирование — предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста. Такие модели рисуются воспитателем «под диктовку» детей в процессе совместного обсуждения последовательности событий в произведении.
- Театрализованные игры: игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театров обеспечивают практикование детей в разных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных произведений.

Желательно, чтобы местом целенаправленного ознакомления с текстами стал книжный уголок, а еще лучше центр художественно-творческой деятельности, в котором уголок книги дополняется атрибутами для театрализованной, изобразительной и музыкальной деятельности дошкольников, что обеспечивает развитие творческих проявлений на основе фольклорных и литературных произведений.

Основная форма реализации данной программы - НОД: 5 минут 1 раз в неделю; в режимных моментах - 20 минут в день.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель освоения программы: способствовать развитию у детей 4 -5 лет интереса к художественной литературе.

Задачи воспитания и развития детей

- Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.
- Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка» и др.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребенка 4 - 5 лет выражаются в следующем:

- Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями, просит взрослого прочитать новое литературное произведение. Легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку.
- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.
- Развита художественно-речевая деятельность на основе литературных текстов: ребенок пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, охотно участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами.
- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует иллюстрации, лепит и конструирует фигурки для театрализованных игр, участвует в театрализованных играх, создавая интересные образы героев.

4. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

- умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности,
- особенности отношения ребёнка к художественной литературе.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями,
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях - самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.
- Часто отвлекается при слушании текста, поэтому с трудом понимает и запоминает его содержание.
- Неохотно включается в общение по поводу литературного произведения. Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении причинных связей, мотивов поступков героя, не чувствует красоту литературного языка.
- Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.

Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает фителем, в образно-игровых эпизодах создает только простой стереотипный образ героя.

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания

Русское народное творчество.

Малые формы фольклора. «Барашеньки», «Дедушка Ежик», «Долгоносый журавель...», «Жили у бабуся...», «Иголлка, иголлка...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска...», «Куручка по сенечкам», «Наша-то хозяйюшка», «Пошла Маня», «Пузырь», «Сел комарик под кусточек...», «Со выюном я хожу...», «Солнышко -колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...», «Ходит конь...» и другие.

Сказки. «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лиса привередница», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Смоляной бочок», «Снегурушка и лиса», «У страха глаза велики».

Фольклор народов мира.

Милые формы фольклора. «Два маленьких котенка», «Перчатки», «Храбрецы», «Кораблик» (англ.), «Где ночует солнце?», «Ласточка» (арм.), «Гоп-гон» (чеш.), «Горкой, горкой...» (белор.), «Люли, люли, моя крошка», «Стуки-стуки» (лит.), «Скакун» (татар.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Счастливого пути» (гол-ланд.), «Что я видел» (фр.).

Сказки. «Два жадных медвежонка» (венг.), «Заяц и еж» (нем.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Колосок», «Рукавичка» (укр.), «Горшок каши» (фр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «Три поросенка» (англ.), «У солнышка в гостях» (словац.), «Хвастливый заяц» (узб.).

Произведения русской классической литературы.

К. Аксаков «Мой Марихен так уж мал...»; О. Белявская «Вербочки», «На лугу»; Г. Галина «Песня мышек», «Спи, сын!»; В. Жуковский «Мальчик с мальчик», «Птичка»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном...»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; А. Плещеев «Старик», «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; Л. Пушкин «Румяной зарею покрылся восток...», «Ель растет перед дворцом...»; И. Суриков «Первый снег пушистый...»; Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «Нашли дети ежа...», «Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город», «Была зима...», «У бабки была внучка...»; Ф. Тютчев «В небе тают облака...»; К. Ушинский «Лекарство», «Васька», «Спор зверей», «Бишка», «Четыре желания», «Чужое яичко»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; С. Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку», «Имя», «Волк».

Произведения современной русской и зарубежной литературы.

- Я. Аким «Елка наряжается»;
- Александрова «Ветер на речке», «Мой мишка», «Одуванчик»;
- А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Снегирь», «Машенька», «Уехали»;
- Е. Благинина «Аленушка», «С добрым утром», «Сорока-белобока», «Дождик», «Вот какая мама»;
- В. Берестов «Кошкин щенок», «Мишка, мишка, лежебока», «Снегопад», «Большая кукла»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»;
- М. Зощенко «Глупая история»;
- В. Инбер «Сороконожки»;
- Л. Квитко «В гости», «Лошадка»;
- М. Клокова «Воробей с березы...»;

- А. Кушнер «Почему я от всего отказался», «Что в углу?»;
- С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Пудель», «Детки в клетке», «Как себя вести», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Ванька-встань-ка»;
- И. Мезнин «Черное и серое», «Простое слово»;
- Н. Носов «Метро», «Ступеньки»;
- К. Мориц «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; Л. Пантелеев «Рассказы о Белочке и Тamarочке»;
- В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Кто сказал "мяу"?»;
- Я. Тайц «По грибы»;
- Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», «Веселый старичок», «Очень странная история», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог»;
- Г. Цыферов «Самолетик»;
- Е. Чарушин «Рассказы из сборников "Почему Тюпа птиц не ловит", "Как Томка научился плавать", "Что за зверь", "Волчишко"», «Никита-охотник», «Про Томку»;
- К. Чуковский «Айболит», «Бармалей», «Закаляка», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Свинки», «Тарака-нище», «Федорино горе», «Цыпленок», «Чудо-дерево»;
- П. Воронько «Я носила воду», «Обновки» (пер. с укр.);
- Ф. Грубин «Горка», «Ромашки» (пер. с чеш.);
- С. Капутикян «Маша обедает»;
- Я. Колас «Цветок» (пер. с белор.);
- Э. Маркуш «Купание вороненка» (пер. с венг.);
- Уолтер де ля Мер «Кря!», «Перышки в подушке» (пер. с англ.);
- Я. Райнис «Наперегонки» (пер. с латыш.);
- Ю. Тувим «Где очки?» (пол.); В. Хорол «Зайчик».

Перспективное планирование Художественное литература

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Заучивание стихотворение об осени И. Будиной «Листопада»	- познакомить со стихотворением о ранней осени; - развивать творческое воображение, выразительность речи. - приобщать к поэзии, развивая поэтический слух; - учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений.	Рассматривание картины Левитана «Золотая осень» Вопросы детям. Заучивание стихотворения.
	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	- учить отгадыванию загадок, построенных на описании и сравнении, четкому произношению их; - составлению небольших	Рассказ про малые фольклорные формы, что такое: загадки, скороговорки, колыбельные песни.

		историй по их сюжету; - формировать представления о жанре загадки; - познакомить со скороговорками их назначением; - объяснить назначение и особенности колыбельной песни; - помочь в заучивании текста колыбельной	Загадывание загадок. Чтение скороговорок за воспитателем. Этюд по стихотворению «Вот какой малыш» Заучивание колыбельной.
Октябрь	Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»	- воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки; - учить понимать и оценивать характер и поступки героев; - познакомить с жанровыми особенностями сказки.	Рассказать русскую наро - дную сказку. Напомнить, что сказки сочинил русский народ. Люди рассказывали сказки друг другу, так они и дошли до наших дней. Некоторым сказкам много, много лет. когда люди научились писать, сказки стали записывать, печатать книги.
	Заучивание Русской народной песенки «ножки, ножки где вы были?»	- помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	Рассматривание с детьми празднично - украшенной комнаты. Сервировка праздничного стола. Встреча гостя Вани. Д/И «Ванька- встанька» Чтение песенки и запоминание с детьми.

Ноябрь	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	- Передавать детей чтением веселой сказки. - поупражнять в инсценировании отрывков из произведения	Показ иллюстраций В.М. Комашевича. Чтение произведения. Вопросы детям.
	Чтение сказки «Три поросенка»	- Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова) - помочь понять её смысл и выделить слова, предающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	Чтение сказки. Пословицы о труде и дружбе. Повторение фраз о страхе и страданиях. Вопросы детям.
	Ознакомление с малым фольклорными формами	- учить понимать содержание и значение пословицы, связывать её значение с содержанием короткого рассказа; - произносить чистоговорки.	Рассказ воспитателя, что такие : пословицы, чистоговорки, считалки. Игровая ситуация: «Зайчик и обезьяна» Заучит текст народной

		скороговорки; - помочь заучить текст народной игры «Панас»	игры «Панас»
Декабрь	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка- сестричка и волк»	Познакомить детей русской народной сказкой «Лисичка- сестричка и волк» (обр. М.Булатова) - помочь оценить поступки героев; - драматизировать отрывок из произведения.	Рассматривание иллюстраций к сказке. Чтение сказки. Вопросы к детям. Драматизация отрывков из произведения.
Январь	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	- дать представление о том как зимуют звери; -учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений.	Рассматривание иллюстраций к сказке. Драматизация отрывков из сказки. Вопросы детям.
	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворение А.Барто «Я знаю, что надо придумать»	- Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. - помочь детям запомнить новое стихотворение.	Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» Объяснение незнакомых слов. Просмотр иллюстраций

Февраль	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Д/И: "Угадай сказку". Чтение произведения «Федорино горе». Д/И: "Что лишнее". Вопросы детям. Пословицы о труде.
Март	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	Д/И: "Что лишнее". Чтение сказки. Вопросы к детям. Кукольный театр.
	Чтение стихотворения Плещеева "Весна"	Познакомить детей со стихотворением Плещеева "Весна"; Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Рассматривание картин о весне. Портреты мам. Чтение стихотворения. Вопросы детям. Д/И: "Где чья мама?"
Апрель	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий хвост».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	Д/И: "Что лишнее". Чтение сказки. Вопросы к детям. Кукольный театр.
	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».	Рассматривание картины «Олененок». Чтение текста. Повторение текста. Беседы по содержанию текста. Д/И: "Свари уху".
Май	День Победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	Альбом "День Победы". Беседа "День Победы". Чтение стихотворения. Беседа. Повторение текста. Заучивание. Д/И: "Мы военные".
	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Книги (сказки). Кукольные герои сказок. Д/И: "Узнай сказку", "Скажи вежливое слово". Отгадывание загадок.

2.1.6. Игра как особое пространство развития ребенка пятого года жизни

1. Пояснительная записка

Содержание направлено на развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

Основная форма реализации данной программы - 20 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой в течение недели, 30 минут в режимных моментах ежедневно.

Методы: игровые импровизации, строительные игры, игры - экспериментирование с разными материалами (с песком и снегом, с водой и мыльной пеной, с бумагой, с тенью), дидактические игры, режиссерские игры и другие.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

2.2. Задачи:

- Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую остановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.
- Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Игра как часть образовательной области «Социализация» интегрируется со всеми образовательными областями, так как является основной формой организации детской деятельности.

3. Требования к уровню освоения содержания программы Достижения ребенка:

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет свои игровые действия, называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, может вести ролевой диалог с игрушкой-партнером.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.
- Любит и называет разные игры. Знает несколько считалок, использует их в играх.

- Умеет словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Умеет перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных игр. Знает несколько считалок, умеет использовать их в играх.

4. Диагностика. (90 мин.: 60 мин. - т., 30 мин. - пр.).

Диагностика освоения содержания программы

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

1. В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
2. Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в постоянной помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.
3. В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.
4. В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.
5. Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

Предметом диагностики являются умения детей 4 - 5 лет воспроизводить игровые действия.

Методы диагностических исследований: игровые ситуации, наблюдения, беседы, сюжетно-ролевые, дидактические, режиссерские и другие игры.

Игры- экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом:

- «Волшебная вода»: смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков.
- «Цветные капельки»: капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки.
- «Льдинки»: замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега.
- «Ледяные узоры»: замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их.
- «Освобождение из плена»: размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей».
- «Тонет — не тонет»: испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала.
- «Снежные фигуры»: лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра «в снежное царство».
- «Кто прошел?»: узнавать следы на снегу по отпечаткам.

Игры с мыльной водой и пеной:

- «Мыльные пузыри»: пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под виток и т. п.
- «У кого пена выше и пышней»: выдувание воздуха через трубочку в мыльную воду с целью получения самой пышной пены.
- «Подушка из пены»: испытать, какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены.

Игры с зеркалом

- «Поймай солнышко»: маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика».
- «Солнечные зайчики»: воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики.
- «Что отражается в зеркале»: попытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала.

Игры со светом:

- «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень»: экспериментирование с тенью.
- «Прятки и поиски»: поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте.
- Игры со стеклами
- «Мир меняет цвет»: рассматривание окружающего через стекла разного цвета.
- «Таинственные картинки»: рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми.
- «Все увидим, все узнаем»: рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло.

Игры со звуками:

- «Погремушки»: испытать, какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов.
- «Звонкие бутылочки»: испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым.
- «Угадай, что шуршит, что гремит»: узнать с закрытыми глазами разные звуки (разрывания или снимание бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и т. п.).

Перспективное планирование

Сюжетно - ролевые игры

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Семья.	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1.Учить отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразные бытовые сюжеты. 2.Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, включаться в разные ролевые диалоги. 3.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в процессе игры, основная роль поручается ребёнку. <i>Мама - дочка. Мама - папа - забота о семье, готовит еду; кормит папу и дочку; ведёт дочку в поликлинику</i>
	Магазин.	Задачи: 1 .Учить детей словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия. 2.Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог. 3. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми.	Приёмы руководства: распределение ролей, общение. <i>Продавец - покупатель - кассир. Хлебный и молочные отделы.</i>
	Автобус.	Задачи: 1 .Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы(стульчики, крупный строительный материал). 2.Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.	Приёмы руководства: распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель, смена ролей во время игры). <i>Шофёр - пассажир; Пассажир ~ кондуктор.</i>
	Больница - поликлиника - аптека.	Задачи: 1 .Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы и их заместители. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре). 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Приёмы руководства: распределение ролей, общение. <i>Врач - больной.</i>
Октябрь	Магазин	Цель: формирование ролевого поведения. Задачи: 1 .Учить словесно обозначать тему игры, свою роль и роли детей, выполняемые игровые действия. 2.Развивать умение использовать	Приёмы руководства: распределение ролей, активизация ролевого диалога. <i>Продавец -</i>

		предметы-заместители, вести ролевой диалог, вступать в ролевое взаимодействие. 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.	<i>покупатель; Продавец - директор магазина.</i>
	Пароход.	Задачи: 1. Учить включаться в разные ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей. 2. Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции (диалоги в разных ролях). 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре.	Приёмы руководства: распределение ролей, смена дополнительных ролей (воспитатель - пассажир, матрос). <i>Капитан - пассажиры; Пассажиры - пассажиры; Капитан - матросы; Путешествие по реке.</i>
	Семья.	Задачи: 1. Учить устанавливать ролевые отношения. 2. Развивать умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре.	Приёмы руководства: распределение ролей, введение второй основной роли - ещё мама с ребёнком у врача (общение). <i>Мама - дочка; Мама - другая мама с дочкой; Мама - врач.</i>
	Автобус.	Задачи: 1. Учить называть игру, словесно обозначать выполняемую роль и роли других детей, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 2. Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. 3. Воспитывать доброжелательные отношения.	Приёмы руководства: распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель); смена ролей во время игры: пассажир - милиционер. <i>Шофёр - пассажир - милиционер; Пассажир - кондуктор.</i>
Ноябрь	Семья.	Цель: формирование ролевого поведения. Задачи: 1. Учить отражать в игре разнообразные бытовые сюжеты, определять тему, сюжет игры. 2. Развивать умение включаться в ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей. 3. Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре ролевого диалога.	Приёмы руководства: введение новой роли - бабушка. <i>Мама - папа - дочка; Бабушка приезжает в гости на день рождения.</i>
	Магазин.	Задачи: 1. Учить детей разнообразным игровым действиям, отражающим труд людей. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками	Приёмы руководства: смена ролей во время игры, активизация. <i>Продавец - покупатель,</i>

		(строить ролевой диалог), изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре.	<i>помощник продавца; Шофёр (привёз игрушки, овощи); Покупатель - кассир; Кондитерский отдел.</i>
	Поликлиника, аптека, больница.	Задачи: 1. Учить распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 2. Развивать умение использовать предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, разворачивать ролевые взаимодействия. 3. Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре.	Приёмы руководства: смена дополнительных ролей во время игры, распределение ролей, общение. <i>Врач-пациент-медсестра; Пациент-аптекарь; Пациент-пациент</i>
	Пароход.	Задачи: 1. Учить называть игру, выполняемую роль в игре. 2. Развивать умение использовать ролевую речь, изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. 3. Воспитывать умение создавать игровую обстановку.	Приём руководства: смена дополнительных ролей, введение ещё одной основной роли-капитана другого парохода, распределение ролей, взаимопомощь. <i>Капитан- пассажиры-матросы, капитан; Рыбаки-рыбаки; Продавец в магазине, врач.</i>
Декабрь	Прачечная	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1. Учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. 2. Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 3. Воспитывать умение вступать в ролевое взаимодействие, выполнять правила культуры общения и поведения.	Приёмы руководства: распределение ролей, общение, смена ролей, активизация ролевого диалога. <i>Приемщицы прачки-клиенты(выдача и прием белья).</i>
	Семья.	Задачи: 1. Продолжать учить использовать разнообразные игровые действия, отражающие бытовые сюжеты. 2. Развивать умение включаться в разнообразные ролевые диалоги, изменять содержание диалога, в зависимости от смены ролей, использовать предметы-заместители. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми.	Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей(общение); смена ролей в процессе игры-показ кукольного театра. <i>Мама-папа-дочка, другие дети, другие мамы;</i>

			<i>Празднование дня рождения дочки;</i> <i>Празднование Нового года.</i>
	Парикмахерская.	Задачи: 1.Продолжать учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие- строить ролевой диалог. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре.	Приёмы руководства: активизация ролевого диалога, вежливое общение. <i>Парикмахер- клиенты; клиенты-клиенты.</i>
	Столовая.	Задачи: 1.Учить отражать в игре трудовые действия людей. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, согласовывать игровые действия с принятой ролью, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать умение стремиться к согласованным действиям и желаниям других детей.	Приёмы руководства: распределение ролей, смена дополнительных ролей во время игры(посетитель - официанты, общение). <i>Повар - посетители, официанты; Посетители- посетители.</i>
Январь	Кукольный театр.	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1.Учить детей разыгрывать знакомые сюжеты из сказок с игрушками. 2.Развивать умение стремиться выразительно передавать особенности голоса, эмоциональные состояния персонажей. 3.Воспитывать самостоятельность и творчество детей в игре.	Приёмы руководства: распределение ролей, создание хорошего настроения, смена ролей. <i>Артисты - зрители; Артисты - артисты.</i>
	Больница, аптека, поликлиника.	Задачи: 1.Продолжать учить определять тему, сюжет, распределять роли. 2.Развивать умение игровые действия согласовывать с принятой ролью, создавать игровую обстановку, использовать различные предметы - заместители. 3.Воспитывать доброе и заботливое отношение к животным.	Приёмы руководства: распределение ролей, общение, забота о зверях, смена ролей во время игры (отпуск медсестры и др.). <i>Врач -медсестра, хозяева -звери, другой врач. Больница для зверей.</i>
	Магазин.	Задачи: 1.Продолжать учить отражать в игре трудовые действия людей. 2.Развивать умение строить ролевой диалог, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, действовать в соответствии	Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в ходе игры, основная роль - воспитателя, дополнительные роли -

		с новой игровой позиции. 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения во время игры.	дети. <i>Продавец - покупатель, помощник продавца; Шофёр привёз продукты, покупатель - кассир; Кондитерский отдел, отдел игрушек.</i>
Февраль	Зоопарк	Задачи: 1. Учить детей в совместной игре с воспитателем определять сюжет игры, игровые действия, распределять роли. 2. Развивать умение вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, создавать игровую обстановку. 3. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.	Приёмы руководства: распределение ролей, основная роль- экскурсовода (воспитатель); ролевое взаимодействие. <i>Экскурсовод - посетители, рабочие зоопарка (кормление зверей).</i>
	Автобус.	Задачи: 1. Обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие (строить ролевой диалог, менять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли), создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.	Приёмы руководства: смена ролей во время игры (пассажир - заправщик - механик); взаимопомощь, общение, введение второй основной роли - воспитатель. <i>Шофёр - пассажиры заправщик; Шофёр другого автобуса; Пассажиры - пассажиры.</i>
	Магазин.	Цель: формирование ролевого поведения. Задачи: 1. Обогащать содержание детской игры разнообразными игровыми действиями для развития .. сюжета и содержания игры. 2. Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения. 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.	Приёмы руководства: смена ролей во время игры: первая и вторая смена, отпуск и др. Основная роль - воспитатель. <i>Директор магазина - продавцы разных отделов - покупатели; Шофёры; Покупатели - кассир.</i>
Март	Семья.	Задачи: 1. Обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями.	Приёмы руководства: распределение ролей,

		2.Развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливать ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения.	введение дополнительных ролей (общение); смена ролей в процессе игры - показ кукольного театра. <i>Мама - папа -дети, другие дети, другие родители;</i> <i>Праздник мам и бабушек;</i> <i>Бабушка -дети.</i>
	Больница, аптека, поликлиника.	Задачи: 1 .Обогащать сюжет и содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие -вести диалог, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли, создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Приёмы руководства: смена ролей во время игры, основная роль - воспитателя. <i>Врач -пациент, медсестра, другой врач;</i> <i>Пациент - аптекарь;</i> <i>Другой пациент.</i>
	Кукольный театр.	Задачи: 1. Показ детьми знакомой сказки в детском саду. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие - вести диалог, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли, создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители.	Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в процессе игры - показ кукольного театра.
Апрель	Зоопарк.	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи:1 .Обогащение содержания и сюжета игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, использовать ролевую речь, меняться ролями, изменять содержание ролевого диалога и игровых действий. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.	Приёмы руководства: смена ролей во время игры, активизация ролевого диалога. <i>Экскурсовод - посетители, рабочие зоопарка, ветврач.</i>
	Столовая.	Задачи: 1 .Обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители, вступать в ролевое взаимодействие: строить ролевой диалог, меняться ролями. 3.Воспитывать умение	Приёмы руководства: смена дополнительных ролей (дети) во время игры, формирование ролевого диалога. <i>Повар -другие повара, посетители, официант;</i> <i>Официант -</i>

		выполнять в игре правила культурного поведения и общения.	<i>посетители.</i>
	Детский сад.	Задачи: 1 .Обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение отображать в игре разнообразные трудовые действия сотрудников д/с, вступать в ролевое взаимодействие. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми.	Приёмы руководства: смена ролей во время игры, общение, взаимопомощь. <i>Воспитатель - дети, помощник воспитателя;</i> <i>Дети - инструктор по физкультуре;</i> <i>Дети - воспитатель изо.</i>
Май	Семья - магазин - больница.	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1 .Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. 2.Развивать умение создавать игровую обстановку. Вступать в ролевые диалоги, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Приёмы руководства: распределение и смена ролей, самостоятельное развитие сюжета, планирование игровых действий.
	Прачечная парикмахерская детский сад	Задачи: 1 .Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. 2.Развивать умение планировать игровые действия, вступать в ролевое взаимодействие. 3.Воспитывать самостоятельность и творчество в игре.	Приёмы руководства: распределение и смена ролей, развитие сюжетной линии, активизация диалога.
	Столовая - автобус - кукольный театр	Задачи: 1 .Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. 2.Развивать умение планировать игровые действия, самостоятельно развивать сюжет игры, создавать игровую обстановку, использовать ролевую речь. 3.Воспитывать стремление к совместным играм со сверстниками.	Приёмы руководства: распределение и смена ролей, развитие сюжетной линии, активизация диалога.
	Пароход - зоопарк - день рождения.	Задачи: 1 .Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. 2.Развивать умение планировать игровые действия, вступать в ролевое взаимодействие, создавать игровую	Приёмы руководства: распределение и смена ролей, активизация диалога.

		обстановку, использовать предметы-заместители, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. 3. Воспитывать стремление к самостоятельным, совместным играм со сверстниками.	
--	--	---	--

2.1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Используемые вариативные программы

1. Основная образовательная программа «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе

парциальные программы:

1.«Цветные ладошки»

И.А.Лыкова

Цель: Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству;
- формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости;

2.«Ладушки» И.М. Каплунова, И.И. Новоскольцева

Цель: Обеспечение углубленного формирования художественно-эстетического отношения к миру.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыкальных образов;
- приобщение детей к традиционной и мировой музыкальной культуре;
- развивать умение использовать творческие музыкальные впечатления в повседневной жизни

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	3-й год освоения программы
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевые игры и др. виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая,	ежедневно

режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения	ежедневно

(индивидуально и подгруппами)	
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	

Методы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Методы и приемы работы
	Младший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник

Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация
Художественно – эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со Звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

- Для детей младшего возраста характерно: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
4-5 л	2 по 20 мин	7-7,5	3-4

2.2.2.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- сюжетно-ролевые, режиссерские;
- развивающие;
- музыкальные игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	3-й год осв.пр.
Игры, общение,	От 10 до 50 минут

деятельность по интересам во время утреннего приема	
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 до 1ч 30 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

1. Педагогический мониторинг
2. Педагогическая поддержка
3. Педагогическое образование родителей
4. Совместная деятельность педагогов и родителей

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Перспективные план взаимодействия с родителями в средней группе

Сентябрь

1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».
2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».
3. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы».
4. Консультация «Ребёнок и дорога».
5. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста».
6. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».
7. Родительское собрание «Цели и задачи воспитания и обучения детей 4-5 лет»
8. Консультация «Всё о детском питании».

Октябрь

1. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.
2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».

3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».
4. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.
5. Памятка для родителей «Роль семьи в воспитании ребенка»
7. Консультация «Азбука дорожного движения».
8. Выставка поделок из природного материала «В гостях у Осени»

Ноябрь

1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».
2. Консультация «Одежда детей в группе».
3. Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».
4. Консультация «Главные направления в развитии речи детей дошкольного возраста».
5. «Мой папа»- праздник ко дню отца.
6. Родительское собрание «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми в доу, меры профилактики заболеваний в домашних условиях».
7. Конкурс родительских эссе "Как я прививаю своему ребенку привычку к здоровому образу жизни"

Декабрь

1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».
2. Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».
3. Педагогический всеобуч «Здоровье ребёнка в наших руках».
4. Памятка для родителей «Кодекс здоровья».
6. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром».
7. Анкетирование родителей «Условия здорового образа жизни в семье».
8. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».
9. Новогодний утренник.

Январь

1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».
2. Памятка для родителей «Приглашаем к сотрудничеству».
3. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».
4. Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».
5. Памятка для родителей «Три основных способа познания окружающего мира».
6. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».

Февраль

1. Выставка детских рисунков «Мой папа».
2. Анкетирование отцов и дедушек «Каковы вы мужчины?».
3. Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».
4. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».
5. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».
6. Поделки родителей и детей «Наши увлечения».
7. Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье».
8. Праздник для пап к 23 февраля.

Март

1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».
2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим».
3. Папка – передвижка «осторожно – красный свет».
4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».
5. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.
6. Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».
7. Праздник «Для милых мам».

Апрель

1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».
2. Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».
3. Родительское собрание «Развитие творческих способностей ребенка посредством предметного рисования».
4. Памятка для родителей «Как измерить талант?».
5. Педагогический всеобуч «Музыка и дети».
6. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».
7. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».

Май

1. Беседа о правильном поведении ребёнка за столом
2. Консультация «Увезите ребенка в даль светлую».
3. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».
4. Консультация «Как сделать путешествие в автомобиле интересным?»
5. Поиграйте с малышом!».
6. Консультация «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»
7. Консультация «Все о компьютерных играх».

III. Организационный раздел

3.1. Распорядок дня. Модель организации воспитательно - образовательного процесса

Холодный период года

Режим дня	Время
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к образовательной ситуации на игровой основе	8.50-9.00
Образовательные ситуации на игровой основе	9.00-9.20 9.30-9.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	9.50-10.00
Прогулка	10.00-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Игры, совместная деятельность	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.10-18.00

Теплый период года

Режим дня	Время
Прием на воздухе, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.30 -8.20
Утренняя гимнастика на воздухе	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	9.00-9.05
Непосредственно образовательная деятельность (по возможности на воздухе)	9.05-9.25
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	9.25-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-18.00

Модель организации воспитательно - образовательного процесса

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**Учебный план реализации
основной общеобразовательной программы**

Наименование образовательных областей/ виды деятельности		Максимально допустимое количество занятий в неделю/ максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин)
		3-й год обучения, ср. гр. №4, №6 (4 - 5 г.) 20 мин.
Обязательная часть программы – 61%		
1.1.	Образовательная область «Познавательное развитие»	2/40
	Исследование объектов живой природы, экспериментирование	1/20
	Математическое и сенсорное развитие	1/20
1.2.	Образовательная область «Речевое развитие»	1/20
	Развитие речи и коммуникативных способностей	1/20
	Подготовка к обучению грамоте	-
1.3.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	1/20
	Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1/20
1.4.	Образовательная область «Физическое развитие»	3/60
	Двигательная активность	2/40
	Приобщение к здоровому образу жизни	1/20
	Итого:	7/140
Часть, формируемая участниками образовательных отношений – 39 %		
1.5.	Образовательная область «Речевое развитие»	-
	Развитие речи по программе Ушаковой	-
1.6.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	4/80
	Художественное творчество: рисование	1/20
	Художественное творчество: аппликация	0,5/10
	Художественное творчество: лепка	0,5/10
	Приобщение к музыкальному искусству и развитие музыкально-художественной деятельности	2/40
	Итого:	4/80
	ВСЕГО:	11/220

Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации НОД, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Режим работы (круглогодично): пятидневная неделя.

Длительность пребывания ребенка в учреждении: 10,5 часов в группах сокращенного дня

Регламентирование образовательного процесса

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	4 ноября - День народного единства; 1 января (10 дней) — Новый год, Рождество 23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и труда; 9 мая — День Победы; 12 июня — День России
Продолжительность учебного года	36 полных недель
I период	С 1 сентября по 31 декабря 17 полных недель
II период	с 3-й недели января по 31 мая 19 полных недель
Каникулы	2-я неделя января
Летний оздоровительный период	С 1 июня по 31 августа

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Сетка комплексно-тематического планирования образовательного процесса

Краткое содержание	Итоговое мероприятие по темам
Сентябрь	
Тема «Я и мои друзья»	
Мы снова вместе Встреча детей после лета, напоминание о том, как кого зовут. Анализ изменений, происшедших с детьми по сравнению с прошлым годом (стали выше ростом, многому научились, повзрослели). Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями (здороваться, прощаться, благодарить, приглашать в игру и др.)	Оформление коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей
Тема «Впечатления о лете»	
Да здравствует лето! Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха; развитие умения отвечать на вопросы воспитателя по фотографии, стимулировать попытки детей рассказать о событиях. Развитие интереса к разным формам и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе)	Тематический альбом с фотографиями (фотографии детей в разных эмоциональных впечатлениях, с домашними питомцами)
Что нам лето подарило? Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; рассматривание и сравнение садового и лугового растений (выделение и словесное обозначение цвета, формы листьев, размера); упражнение в обследовательских действиях. Отражение результатов в изобразительной деятельности детей	Выставка детских рисунков о дарах лета
Тема «Летние дни рождения»	
Поздравления для летних именинников	Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников
Тема «Детский сад»	
Наша любимая группа	Детский мастер-класс

Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности (уголков); развитие интереса к разным видам деятельности в группе детского сада. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности (играть, рисовать, смотреть книги). Воспитание желания поддерживать порядок в группе, развитие умения убирать на место игрушки	«Наведем порядок в группе». Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках
Из чего сделаны предметы? Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин, бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов. Развитие исследовательских действий (сжать, смять, разорвать, слепить)	Составление коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.)
Тема «Раз ступенька, два ступенька...»	
Один, два, три, считать начни Освоение счета; установление количественных отношений; уточнение представлений о сенсорных эталонах (цвет, форма, размер)	Составление математического коллажа
ОКТАБРЬ	
Тема «Осень. Осенние настроения»	
Падают листья Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе (изменение цвета листьев, листопад, увядание травы и др.), в одежде людей. Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах	Гербарий осенних листьев и рисунков на основе отпечатков
Мир осенней одежды и обуви Рассматривание предметов осенней одежды и обуви (обогащение словаря детей, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя). Выбор предметов демисезонной одежды для куклы из многообразия предметов одежды, представленных реально или на картинках	Составление коллекции предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме
Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Отгадывание загадок об овощах и фруктах. Лепка, аппликация и рисование овощей и фруктов	Коллаж «Витамины на тарелке». Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»
Тема «Мир вокруг нас»	
Разноцветные рыбки Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы	Альбом работ (рисунки, аппликации, оригами) «Рыбки в аквариуме»
Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду. Рассматривание иллюстраций с изображениями опасных предметов на кухне, в ванной комнате, в магазине, транспорте, детском саду	Совместная деятельность педагога с детьми по составлению алгоритма правил безопасности
Противоположности Уточнение представлений о размере (эталон, способы измерения условной меркой, противоположные проявления); игры и	Пополнение коллекции центра «Познание»

экспериментирование	
Тема «Страна, в которой я живу»	
Что мы знаем о России? Обогащение представлений детей о символах России (флаг, герб, гимн). Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны	Альбом с символами России
Мы на транспорте поедem Ознакомление детей с основными видами транспорта (автомобиль, поезд, электричка, метро, автобус, трамвай, троллейбус). Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус, троллейбус, трамвай; поезд, электричка; автомобили легковой и грузовой). Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» Создание и презентация альбома «Городской транспорт»
НОЯБРЬ	
Тема «Моя малая родина» (город, поселок, село)	
Детский сад в нашем городе (дом, улица) Ознакомление с расположением детского сада (адрес, номер, близлежащие здания). Прогулка по окрестностям детского сада. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями)	Коллективная аппликация(панно) «Детский сад в городе»
Тема «Мир вокруг нас»	
Мой домашний любимец Наблюдение за живым объектом на прогулке. Развитие умения видеть части тела животного, устанавливать морфофункциональные связи (между строением и функциями органов животного). Составлять с помощью взрослого описательный рассказ о домашнем животном на основе наблюдения. Рисование домашнего питомца. Воспитание желания ухаживать за животным	Выставка рисунков с рассказами детей
Тема «Мир игры»	
Мои любимые игрушки Рассматривание игрушек (установление связей между строением и назначением каждой части игрушки). Совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке на наглядной основе. Ознакомление с игрой «Танграм», составление образов зверей и птиц	Коллаж «Мои любимые игрушки» (с участием родителей)
Мальчики и девочки Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки (прическа, рост, одежда). Этикет общения девочек и мальчиков (уступить девочке стул, подать руку, помочь). Группировка игрушек по тендерному принципу (игрушки, в которые любят играть девочки, в которые — мальчики; игрушки для совместных игр мальчиков и девочек). Совместное с педагогов изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»)	Сюжетно-ролевые игры с использованием подготовленных атрибутов
Народные игрушки (Дымково и Каргополье)	Начало составления

Ознакомление детей с игрушками народных промыслов (рассматривание, роспись, лепка)	тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек
Тема «Осенние дни рождения»	
Подарки именинникам	Сюжетно-ролевая игра «День рождения»
ДЕКАБРЬ	
Тема «Мой мир»	
Что я знаю о себе? Обогащение представлений ребенка о себе (о своей внешности, возможностях, умениях, предпочтениях, желаниях). Развитие умения рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия	Фотовыставка с рассказами ребенка, записанными родителями
Я расту. Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени. Развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации. Прослеживание линии собственного развития и подведение к выводу о возрастных изменениях человека	Оформление совместно с родителями «Карты роста» ребенка (автопортрет). Физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные
Мой организм (валеологический проект) Знакомство с внешними основными органами человеческого тела и их функциями (глаза, зубы, уши, нос, рот, руки, ноги); сюжетно-ролевое установление связей между строением и назначением каждого «Мед органа человеческого тела (для чего нужны глаза, почему есть ресницы представлений детей о здоровом образе жизни для сохранения здоровья функционирования организма (почему надо чистить зубы, умываться и др.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей	Создание атрибутов и их использование в олеовой игре и «Центр» (и др.). Обогащение опыта и делая зарядку
Тема «Начало зимы»	
Мир зимней одежды и обуви Ознакомление с предметами зимней одежды и обуви. Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви. Сравнение предметов зимней одежды для девочек и мальчиков (шапок, курток), выделение деталей одежды. Составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды в форме игры «Магазин»	Составление коллекции кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание ее в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды»
Что нам зима подарила? Ознакомление с явлениями неживой природы (снегопад, холодный ветер, мороз). Изучение свойств и качеств снега,	«День здоровья» (на свежем воздухе) или физкультурный досуг

проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом	
Как помочь птицам? Наблюдение за птицами на прогулке. Обогащение словаря детей за счет названий зимующих птиц. Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, кормушек. Подбор корма и изготовление кормушек	Изготовление и развешивание кормушек для птиц
Тема «Мир вокруг нас»	
Из чего сделаны предметы? Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с материалами, сравнение их свойств и качеств (тонет — не тонет, прочный — непрочный, твердый — мягкий, холодный — теплый, гладкий — шершавый, блестящий — матовый). Ознакомление с исследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и др.)	Составление коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.)
Тяжелый — легкий Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх	Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин»
Тема «К нам приходит Новый год»	
Мастерская Деда Мороза Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместное с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к новому году. Новогодний праздник
ЯНВАРЬ	
Тема «Рождественское чудо»	
Мы встречаем Новый год и Рождество Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам
Зимовье зверей Обогащение представлений детей о зимовье зверей (способах добывания пищи, спасения от хищников, защиты от сильных морозов). Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме. Отражение полученных представлений в изобразительной деятельности детей	Варианты: создание альбома о зимовке животных; лепная композиция «Зимовье зверей»; составление альбома с изображениями угощений для животных, живущих в лесу зимой.
Тема «Я и мои друзья»	
Мы улыбаемся, мы грустим	Коллаж «Поделись

Ознакомление детей с проявлениями грустных и радостных эмоций в мимике людей. Рассматривание картин, иллюстраций со знакомыми литературными персонажами, узнавание их настроения, отражение настроения героев в речи (грустит, радуется, огорчается, веселится, плачет, печалится). Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно	улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций)
Добрые слова для друга Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками (варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки). Развитие способности говорить друг другу комплименты	Этюды «Добрые пожелания»
ФЕВРАЛЬ	
Тема «Мир профессий»	
Взрослые и дети Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). Воспитание уважительного отношения ко взрослым	Этюды «Вежливость»
Кто работает в детском саду? Ознакомление детей с работой повара, прачки в детском саду (трудовые процессы, трудовые действия, необходимые инструменты, техника, результаты труда). Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада
Тема «Мир технических чудес»	
Как нам помогает техника в детском саду и дома? Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина). Рассматривание предметов техники, определение их назначения, общего строения, способов функционирования. Установление связей между назначением и строением прибора. Ознакомление с правилами безопасного использования электроприбора и безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома	Конструирование предметов бытовой техники — атрибутов для игр
Измерим все вокруг Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту	Коллекция условных мерок (на измерение протяженности, объема, веса)
Тема «Зима»	
Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши) Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Освоение суффиксального способа словообразования. Развитие речевого творчества детей	Коллаж «Веселый зоопарк». Сюжетно-ролевая игра «Ферма»
Витамины — помощники здоровью Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой (витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, в виде таблеток и капсул — поливитаминов).	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»

Правила безопасного приема поливитаминов (нельзя принимать без взрослых, строгая доза приема, условия хранения). Изготовление атрибутов для игры в аптеку (коробочки для хранения витаминов, реклама витаминов)	
Тема «Защитники Отечества»	
Наши папы — защитники России Ознакомление с Российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Рассматривание картинок с изображением военных разных родов войск (пехотинцы, летчики, танкисты), военной техники (бронемашин, танки, боевые самолеты). Чтение литературных произведений о смелости и мужестве российских военных. Разучивание песен, стихов военной тематики. Изготовление праздничных открыток для пап	Праздник, изготовление подарков для пап
Тема «Зимние дни рождения»	
Подготовка вечера досуга «Концерт для именинников»	Сюжетно-ролевая игра «Мой день рождения»
МАРТ	
Тема «Весна пришла»	
Поздравляем мам Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание картин, изображающих мам и детей. Рассматривание фотографий мам. Составление рассказов о маме посредством дополнения предложений: «Моя мама самая красивая, потому что...», «Моя мама самая добрая, потому что...», «Моя мама самая любимая...» Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы	Коллаж «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Женский праздник 8 Марта. Поздравления мамам
Природа просыпается после зимы Ознакомление детей с признаками весны в природе, наблюдение за таянием снега, проталинами, весенним солнцем, капелью. Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)	Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна - красна!» с отражением признаков весны
Мир весенней одежды и обуви Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащение словаря детей, развитие исследовательских действий. Рассматривание с девочками журнала мод, обсуждение моделей одежды, выбор фасонов для себя и мамы. Рассматривание тканей (драп, мех, кожа, капрон), сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины. Рассматривание зонта	Составление коллекции весенней кукольной одежды. Составление коллекции материалов для изготовления одежды (виды тканей, кожа и др.)
Тема «Мир вокруг нас»	
Кораблики Ознакомление с материалами (бумагой, пластмассой, резиной, полиэтиленом). Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Выбор материала для изготовления кораблика. Опыты на проверку влагоустойчивости материалов	Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен и разновидности бумаги)

Кукольный домик Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и придумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева)	Макеты (варианты) кукольной комнаты для режиссерских игр
АПРЕЛЬ	
Тема «Юмор в нашей жизни»	
Веселые истории Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Знакомство с юмористическими стихотворениями С. Я. Маршака, В. Г. Сутеева, А. Л. Барто. Рассматривание картинок и иллюстраций с юмористическим содержанием. Рисование на тему «Веселые медвежата»	Альбом «Веселые картинки» (иллюстрации по тематике «Радость»), Праздник «День радости»
Тема «Тайна третьей планеты»	
Путешествие в космос Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Рассматривание игрушки ракеты. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из элементов строительного конструктора. Игра «Космическое путешествие»	Коллективная аппликация «Путешествие в космос»
Тема «Скворцы прилетели, па крыльях весну принесли»	
Что нам весна подарила? Наблюдение за распускающимися листьями, рассматривание первоцветов. Наблюдение за перелетными птицами. Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и др.)	Коллективный коллаж «Весенние первоцветы». Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» (лепка животных). Картотека наблюдений, опытов, экспериментов
Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши) Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е. И. Чарушина. Рассматривание иллюстраций Е. М. Рачева, Ю. А. Васнецова, Е. И. Чарушина. Лепка животных. Развитие Эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказках, стихах, загадках, картинах)	
Тема «Книжкина неделя»	
Наши любимые книжки Ознакомление детей с литературными текстами (тема по выбору детей: игрушки, животные, дети и др.). Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация. Воспитание интереса к книгам, бережного обращения с книгами	Выставка любимых детских книг и рисунков по теме
Тема «Мир технических чудес»	
Пишем письма, звоним друзьям Ознакомление детей с разными видами связи (использование телефона, написание письма, общение через Интернет).	Социальная акция «Письмо другу»

Рассматривание конверта, открытки, бланка телеграммы. Составление письма детям другого детского сада (или заболевшему сверстнику). Рассматривание разных видов телефонного аппаратов. Сравнение мобильного и стационарного телефонов. Закрепление правил общения по телефону	
Тема «Профессии наших родителей»	
Кем работают мама и папа? Ознакомление с профессиями папы и мамы. Обогащение словаря детей (названия профессии, результата труда, трудовых процессов, трудовых действий, инструментов, технических устройств, которыми пользуются в конкретной профессии). Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей. Рисование инструментов, результатов труда	Выставка рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам
МАИ	
Тема «День Победы»	
День Победы Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов	Поздравительная открытка для ветеранов
Тема «Наш город»	
Наш город Ознакомление с главными достопримечательностями города (поселка, села), показать красоту природы, архитектуры. Составить небольшой рассказ о любимом месте в городе. Рассматривание фотографий, открыток о городе	Коллективная аппликация «Наш красивый город»
Путешествие по городу Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный). Рассматривание игрушек, отображающих данные виды транспорта, сравнение похожих (самолет и вертолет; теплоход и баржа; пассажирский и грузовой поезда). Отгадывание и сочинение загадок со сравнением о транспортных средствах	Варианты: коллекция игрушек разного вида транспорта; сюжетно-ролевая игра «Путешествие»; макет улицы города с разными видами транспорта
Тема «Права детей в России»	
Что я знаю о себе? Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и др. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Составление книги «Самые-самые...» с отражением достижений каждого ребенка группы. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми	Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка)
Тема «Мир вокруг нас»	
Из чего сделаны? Рассматривание поделок для игр на прогулке (вертушек, бумажных самолетов, пластмассовых и металлических автомобилей, резиновых мячей и др.). Упражнение детей в	Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция

использовании обследовательских действий для определения материала, из которого сделан предмет. Установление связи между материалом и функциями игрушки (почему вертится вертушка, не тонет пластмассовый кораблик, отпрыгивает от земли мяч). Проведение опытов с предметами и материалами. Изготовление игрушек-самоделок из бумаги	игрушек-самоделок для игр на прогулке)
Оригами-сказка Уточнение представлений детей о технике оригами. Освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок	Выставка детских работ
Тема «Весенние дни рождения»	
Весенние дни рождения	Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми
ИЮНЬ	
Тема «Здравствуй, лето!»	
Безопасное лето Ознакомление детей с правилами безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений. Воспитание желания соблюдать правила безопасности. Воспитание позитивного отношения к жизни	Коллективное панно «Безопасное лето»
Дары лета Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и др. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов	Гербарии растений. Выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Летние праздники

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Для реализации ООП ДО в группе предоставляется отдельное просторное, светлое помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, канализация и водоснабжение. Помещение оснащено необходимой мебелью, подобранной в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Помещения групп, где осуществляется организация различных видов детской деятельности, оснащены соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и инвентарём.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. В группах созданы уголки для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

3.4. Материально-техническое обеспечение программы и методическое обеспечение программы.

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
Групповая комната Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе	Книжный уголок (книги в соответствии с возрастом, предметы прикладного творчества) Уголок для изобразительной детской деятельности (расходные материалы на каждого ребенка: карандаши, пластилин, кисти, краски, бумага) Природный уголок (календарь природы, иллюстративный материал, картотеки, мини-музей экологической направленности) Кукольный уголок: <i>гостиная комната</i> (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Куклы, коляски. <i>Атрибутика для создания интерьера:</i> полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, фотоальбомы и т.п. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров <i>Предметы-заместители:</i> неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины. Физкультурное оборудование

	Для гимнастики после сна: тактильная дорожка, массажные коврики и мячи; кегли, мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки- султанчики, обруч. Телевизор. Детская мебель для практической деятельности
Спальное помещение Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
Раздевальная комната Информационно - просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно - информационный материал

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Основная и дополнительная литература	Автор	Название	Место издания	Издательство	Год издания
Программное Обеспечение	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе	Программа «Детство»	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2014
	И.А. Лыкова	«Программа художественного воспитания и обучения детей 2-7 лет»	Москва	Издательский дом «Цветной мир»	2013
«Ладушки» И.М. Каплунова, ИИ. Новоскольцева	И.М. Каплунова, ИИ. Новоскольцева	«Детство».			
«Физическое развитие»	Л.Д. Глазырина	«Физическая культура дошкольникам» в	Москва, Владос	«Просвещение»	2005
	Т.С. Грядкина, А.Г. Гогберидзе	«Образовательная область «Физическое развитие»	СПб	«Детство-пресс»	2016 г.
	С.П. Громова	«Здоровый дошкольник»	Калининград	Учебно-методический образовательный центр	2012 г.

«Социально-коммуникативное развитие»	Князева О.Л., Стёркина Р.Б.	«Безопасность»	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2002
	Т.И. Бабева Т.Г. Гусарова	Образовательная область социально-коммуникативное развитие	СПб	Детство-Пресс	2016
	Т.И. Данилова	Программа «Светофор» обучение дошкольников ПДД	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2011
	Н. Михайленко, Н. Короткова	Организация сюжетной игры в детском саду	Москва	Линка-Пресс	2009
«Социально-коммуникативное развитие»	Н.Г. Комратова Л.Ф. Грибова	Патриотическое воспитание детей 4-6 лет	Москва	Творческий центр	2007 г.
	Г.В. Трофимова Л.Ф. Кузнецова	Как уберечь себя от беды	Минск	Тесей	2001
	Я.Л. Колесникова Е.А. Панько	Психология социальной одаренности	Москва	Линка-Пресс	2009
	Л.А. Королева	Познавательско-исследовательская деятельность в ДОУ	СПб	Детство-Пресс	2015
Познавательное развитие		Образовательная область «Познавательное развитие»	СПб	Детство-Пресс	2016

«Социально-коммуникативное развитие»	Князева О.Л., Стёркина Р.Б.	«Безопасность»	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2002
	Т.И. Бабева Т.Г. Гусарова	Образовательная область социально-коммуникативное развитие	СПб	Детство-Пресс	2016
	Т.И. Данилова	Программа «Светофор» обучение дошкольников ПДД	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2011
	Н. Михайленко, Н. Короткова	Организация сюжетной игры в детском саду	Москва	Линка-Пресс	2009
«Социально-коммуникативное развитие»	Н.Г. Комратова Л.Ф. Грибова	Патриотическое воспитание детей 4-6 лет	Москва	Творческий центр	2007 г.
	Г.В. Трофимова Л.Ф. Кузнецова	Как уберечь себя от беды	Минск	Тесей	2001
	Я.Л. Колесникова Е.А. Панько	Психология социальной одаренности	Москва	Линка-Пресс	2009
	Л.А. Королева	Познавательско-исследовательская деятельность в ДОУ	СПб	Детство-Пресс	2015
Познавательное развитие		Образовательная область «Познавательное развитие»	СПб	Детство-Пресс	2016

муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида
№12 «Солнышко»

прошнуровано и пронумеровано
_____ листов

Заведующий МАДОУ №12
«Солнышко» _____ А.Г. Астахова

М.П.

