

## **2.1.4.Образовательная область «Речевое развитие»**

### **1. Пояснительная записка**

Для детей этого возраста характерно умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми. Это значительно расширяет круг их общения. Продолжается освоение правил речевого этикета и их использования в процессе общения со взрослыми и сверстниками в разнообразных жизненных ситуациях. Речевые умения детей позволяют в процессе коммуникации со сверстниками: обмениваться информацией, вместе спланировать игровую деятельность, договориться о распределении ролей и координации действий в игре.

Ведущей задачей педагога в развитии речи детей седьмого года жизни является развитие монологической речи, в частности самостоятельного творческого использования языка в процессе речевой деятельности. Вторая важная задача — воспитание осознанного отношения к языку как особому объекту познания. Решение данной задачи предполагает подготовку детей к обучению грамоте: сознательное освоение детьми таких понятий и явлений языка, как звуковой анализ слова, состав предложения, ударение, характеристика звука в слове и обучение детей некоторым умениям письменной речи.

В подготовительной группе проявляются существенные индивидуальные различия в речи детей. Речь детей одного возраста может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности детей к творческим речевым проявлениям. Педагогу важно замечать индивидуальные проявления детей в освоении языка, поддерживать развитие литературных способностей воспитанников.

Основная форма реализации данной программы - ООД: 30 минут 1 раз в неделю; в режимных моментах - 5 минут в день.

### **2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе**

**Цель освоения программы:** развитие речи и коммуникативных способностей детей.

#### **Задачи:**

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- Развивать умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми.
- Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

- Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой выразительности — метафоры, образные сравнения, олицетворения.
- Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные

способности и возможности детей.

- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи.

#### *Задачи на практическое овладение нормами речи*

- Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Развивать умение отбирать речевые формулы этикета для эмоционального расположения собеседника.

#### **Место (роль) программы в образовательном процессе**

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», что обеспечивает развитие речи и коммуникативных способностей у детей.

### **3. Требования к уровню освоения содержания программы**

Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.

- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение).

- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я полагаю», «я хочу тебя убедить»); владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника.

- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.

- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

#### 4. Диагностика освоения содержания программы

**Предметом диагностики** являются умения детей 6 - 7 лет понимать речь, отвечать на вопросы, вступать в контакт.

**Методы** диагностических исследований: игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия; сюжетно-ролевые, дидактические игры.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

- Ребенок не проявляет интереса к общению со сверстниками, не стремится к сотрудничеству с ними при выполнении заданий, поручений. Общается с ограниченным кругом близких людей, не имеет друзей.
- Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий (придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки), не использует формы речи- рассуждения. Не проявляет интереса к письменной речи. В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.
- Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.
- Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. Не умеет читать.

#### Развитие речи

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Пересказ сказки «Лиса и козел»	<i>связная речь:</i> закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания; <i>звуковая культура речи:</i> учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Чтение сказки «Лиса и козел».</li><li>• Загадывание загадок.</li><li>• Вопросы по сказке.</li><li>• Пересказ сказки.</li><li>• Дидактические игры: «Кто хитрее?», «Цепочка слов».</li><li>• Физкультминутка «Мы к лесной полянке вышли...».</li><li>• Чтение стихотворения С.Курдюков «Вы не видели в лесу, ярко-рыжую лису?...».</li></ul> <i>Материал:</i> картинки «Лиса с лисятами».

<p><b>Составлен ие рассказа по картине «В школу»</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш]; развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>Развивать интерес к знаниям, желание учиться.</p> <p>Воспитывать уважение к труду педагога.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения Е. Трутнева «1 сентября!».</li> <li>• Составление рассказа по картине «В школу».</li> <li>• Вопросы по теме.</li> <li>• Дидактические игры: «Идет – стоит», «Будь внимательным», Слова – родственники».</li> <li>• Загадывание загадок.</li> <li>• Физкультминутка «Разминаемся все вместе, начинаем бег на месте...».</li> </ul> <p><i>Материал:</i> картинки «В школу».</p>
<p><b>Пересказ рассказа К.Ушинско го «Четыре желания»</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой голоса.</p> <p>Развивать умение импровизировать.</p> <p>Воспитывать любовь ко всем временам года.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания».</li> <li>• Вопросы по теме.</li> <li>• Пересказ рассказа.</li> <li>• Дидактические игры: «Что лучше?», «Скажи по-другому», «Скажи наоборот» (по пословицам).</li> <li>• Физкультминутка «Мы ногами топ-топ! Мы руками хлоп-хлоп!...»</li> <li>• Чтение стихотворения А. Кузнецова «Придумала мать дочерям имена...».</li> <li>• Загадывание загадок.</li> </ul> <p><i>Материал:</i> книга с иллюстрациями.</p>
<p><b>Составлен ие текста- рассуждени я</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить употреблению сложноподчиненных предложений;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины «Зайцы».</li> <li>• Вопросы по теме.</li> <li>• Дидактические игры: «Слова-родственники».</li> </ul>

		<p>подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные к существительным в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.</p> <p>Развивать внимание, усидчивость.</p> <p>Воспитывать интерес к слову.</p>	<p>«Угадай, кто?».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «Зайка по лесу скакал...».</li> <li>• Чтение стихотворения «Зайка, зайнышка, зайчишка...».</li> <li>• Загадывание загадок.</li> </ul> <p>Материал: картина «Зайцы».</p>
Октябрь	<p><b>Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»</b></p>	<p><i>связная речь:</i> развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно.</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать синонимы, антонимы к прилагательным и глаголам.</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.</p> <p>Развивать умение договариваться в процессе пересказа друг с другом.</p> <p>Воспитывать интерес к жизни животных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа В.Бианки «Купание медвежат».</li> <li>• Вопросы по теме.</li> <li>• Пересказ рассказа.</li> <li>• Дидактические игры: «Назови слова», «Подбери другое слово».</li> <li>• Загадывание загадок.</li> <li>• Физкультминутка «Медведь по лесу бродит...».</li> <li>• Заучивание скороговорки: «Лежит ежик у елки, у ежа иголки» .</li> <li>• Чтение стихотворения М. Масленникова «Все говорят, что похож я на папу – такой темно-бурый...».</li> </ul> <p>Материал: книга с иллюстрациями.</p>
	<p><b>Составление рассказа по картинкам из серии «Домашние животные»</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений.</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса.</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить употреблять существительные в р.п. мн.ч., подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин «Домашние животные».</li> <li>• Вопросы по теме.</li> <li>• Составление рассказа по картинкам из серии «Домашние животные».</li> <li>• Дидактические игры: «Мамы и детки», «Опиши, мы отгадаем».</li> <li>• Пальчиковая игра: «Повстречались два козленка: «Ме-ме-ме!...»</li> <li>• Загадывание загадок.</li> </ul> <p>Материал: картины из серии «Домашние животные» («Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком», «Коза с</p>



		<p>Развивать умение слушать других детей.</p> <p>Воспитывать интерес к жизни животных.</p>	<p>козленком», «Свинья с поросенком»)</p>
	<p><b>Составлен ие рассказа по серии сюжетных картин</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> развивать чувства ритма и рифмы;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение к ответам и рассказам других детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин.</li> <li>• Беседа по картинам.</li> <li>• Дидактические игры: «Закончи предложение», «Как сказать правильно?»</li> <li>• Чтение стихотворения «Жили-были на опушке, в ветхой маленькой избушке...».</li> <li>• Физкультминутка «Ежик выбился из сил, яблоки, грибы носил...».</li> </ul> <p><i>Материал:</i> 1 картина – девочка с корзинкой, 2 картина – она встречает ежей, 3 картина – ежи помогают девочке собрать грибы</p>
	<p><b>Составлен ие рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить образованию формы р.п. мн.ч. существительных, тренировать в словообразовании;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> учить дифференциации звуков [ц] и [ч'], отрабатывать четкую дикцию.</p> <p>Развивать логическое мышление, творческое воображение.</p> <p>Воспитывать умение договариваться друг с другом при пересказе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду».</li> <li>• Физкультминутка «Солнце глянуло в кроватку..».</li> <li>• Дидактические игры: «Кто у кого», «Магазин посуды», «Что из чего?».</li> </ul> <p><i>Материал:</i> картинки – заяц, волк, белка, кролик, галка.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>Составлен ие текста- поздравлен ия</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить составлять текст-поздравление;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение звуков [с], [ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать <u>вопросительную</u> и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление текста-поздравления.</li> <li>• Физкультминутка «В руки дудочку беру...».</li> <li>• Загадывание загадок.</li> <li>• Дидактические игры: «Накроем правильно на стол», «Парные картинки».</li> </ul> <p><i>Материал:</i> музыкальные инструменты – барабан, балалайка, гармонь,</p>

	<p>утвердительную интонации. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес детей к слову.</p>	<p>дудочка, звоночки.</p>
<p><b>Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов. <i>звуковая культура речи:</i> учить регулировать силу голоса. Развивать творческие способности, фантазию. Воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Загадывание загадок.</li> <li>Беседа по теме.</li> <li>Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца».</li> <li>Физкультминутка «Скок – поскок, скок – поскок, зайчик прыгнул на пенек...».</li> <li>Чтение стихотворения: «У елки на пригорке, спрятался зайчишка в норке...».</li> <li>Дидактические игры: «Слова – родственники», «Шишка».</li> </ul> <p><i>Материал:</i> картинки – заяц, еж.</p>
<p><b>Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; <i>словарь и грамматика:</i> учить образованию формы в.п. мн.ч. существительных; <i>звуковая культура речи:</i> учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса. Развивать логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к ответам других детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа.</li> <li>Сочинение сказки на тему «День рождения зайца».</li> <li>Дидактические игры: «Кто больше увидит и назовет?», «Кто больше назовет действий».</li> <li>Физкультминутка «Мы пойдем сегодня к зайке. Зайка в домике живет...».</li> <li>Загадывание загадок.</li> </ul> <p><i>Материал:</i> фишки (или флажки, или колечки от пирамидки).</p>
<p><b>Составление рассказа с использованием антонимов</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить составлять рассказ, используя антонимы; <i>словарь и грамматика:</i> учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание предметов.</li> <li>Составление рассказа с использованием антонимов.</li> <li>Физкультминутка «Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше</li> </ul>

		<p>Развивать связную речь, внимание.</p> <p>Воспитывать умение слушать, четко отвечать на вопросы.</p>	<p>потянитесь...».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Что из чего?», «Скажи наоборот».</li> <li>• Проговаривание пословиц (с антонимами).</li> </ul> <p><i>Материал:</i> предметы, игрушки из дерева, стекла, пластмассы.</p>
Декабрь	<p><b>Составлен ие рассказа по картине «Лиса с лисятами»</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.</p> <p>Воспитывать усидчивость.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины «Лиса с лисятами».</li> <li>• Вопросы по теме.</li> <li>• Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами».</li> <li>• Физкультминутка «Мы к лесной полянке вышли...».</li> <li>• Проговаривание пословиц и поговорок.</li> <li>• Загадывание загадок.</li> <li>• Чтение стихотворения: «Норка лисоньки в земле...».</li> <li>• Дидактические игры: «Цепочка слов», «Хвост».</li> </ul> <p><i>Материал:</i> картина «Лиса с лисятами».</p>
	<p><b>Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.</p> <p>Развивать интерес к художественной литературе.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение к старшим, стремление помогать им.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».</li> <li>• Вопросы по теме.</li> <li>• Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».</li> <li>• Чтение стихотворения: «Ерш колючий, конопатый...».</li> <li>• Пальчиковая игра: «Пять маленьких рыбок играли в реке...».</li> <li>• Дидактические игры: «Маленький – большой», «Цепочка слов».</li> <li>• Загадывание загадок.</li> </ul> <p><i>Материал:</i> книга с иллюстрациями.</p>
	<p><b>Составлен ие рассказа по картине «Не боимся мороза»</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины «Не боимся мороза».</li> <li>• Вопросы по теме.</li> <li>• Составление рассказа по картине «Не боимся мороза».</li> </ul>



		<p>выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> учить правильному произношению звуков [с]-[с'], [з]-[з'], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.</p> <p>Развивать внимание, усидчивость.</p> <p>Воспитывать доброе отношение друг к другу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Подбери другое слово», «Кто больше».</li> <li>• Физкультминутка «Мы погреемся немножко...».</li> <li>• Загадывание загадок.</li> <li>• Проговаривание скороговорок.</li> </ul> <p><i>Материал:</i> картины «Не боимся мы мороза», «Саша и снеговик».</p>
	<p><b>Составлен рассказ на тему «Моя любимая игрушка»</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками [в] и [ф].</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Воспитывать усидчивость.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание игрушек.</li> <li>• Вопросы по теме.</li> <li>• Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».</li> <li>• Физкультминутка «1 – подняться, потянуться, 2 – согнуться, разогнуться...».</li> <li>• Дидактические игры: «Подбери картинки», «Угадай, как нас зовут?».</li> <li>• Чтение стихотворения З. Петрова: «Хороши у нас игрушки: Куклы, мишки и хлопушки...».</li> <li>• Загадывание загадок.</li> </ul> <p><i>Материал:</i> игрушки – лисенок, щенок.</p>
Январь	<p><b>Пересказ сказки «У страха глаза велики»</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить пересказывать текст последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказки «У страха глаза велики».</li> <li>• Вопросы по рассказу.</li> <li>• Пересказ сказки «У страха глаза велики».</li> <li>• Дидактические игры: «Как сказать правильно?», «Закончи предложение», «Дом-домище».</li> <li>• Чтение небылицы В. Шипуновой: «С интересом</li> </ul>

		<p>синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.</p> <p>Развивать умение договариваться друг с другом при пересказе.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	<p>и без спешки...».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «По дорожке, по дорожке...».</li> </ul>
	<b>Составлен не рассказа на тему «Четвероногий друг»</b>	<p><i>связная речь</i>: учить развивать предложенный сюжет;</p> <p><i>словарь и грамматика</i>: активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово <i>варежки</i> в разных падежах;</p> <p><i>звуковая культура речи</i>: учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонаций.</p> <p>Развивать логическое мышление, сообразительность.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Закончи предложение», «Четвероногий друг».</li> <li>• Физкультминутка «Дружные щенята весело бегут...».</li> <li>• Составление рассказа на тему «Четвероногий друг».</li> <li>• Чтение стихотворения Е. Блошнина: «Щенок такой тщедушный был!»</li> </ul>
	<b>Сочинение сказки на предложенный сюжет</b>	<p><i>связная речь</i>: учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет;</p> <p><i>словарь и грамматика</i>: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы полными ответами.</p> <p>Воспитывать усидчивость.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин.</li> <li>• Вопросы по теме.</li> <li>• Сочинение сказки на предложенный сюжет.</li> <li>• Пословицы и поговорки.</li> <li>• Чтение стихотворения Е. Серова: «Ветерок спросил, пролетая...».</li> <li>• Физкультминутка «Вверх ладошки! Вверх ладошки!».</li> <li>• Дидактические игры: «Скажи точнее», «Кто больше назовет?».</li> </ul> <p><i>Материал</i>: Картинки с изображениями мячей, игрушек, мебели, котят.</p>
<b>Февраль</b>	<b>Составлен не рассказа на тему</b>	<p><i>связная речь</i>: учить отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы по теме.</li> <li>• Составление рассказа на тему «Как мы играем</li> </ul>

<p><b>«Как мы играем зимой на участке»</b></p>	<p>целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности;  <i>словарь и грамматика:</i>  активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.  Развивать творческие способности, фантазию, память.  Воспитывать доброе отношение друг к другу.</p>	<p>зимой на участке».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «Мы погреемся немножко...».</li> <li>• Чтение стихотворений: И. Бурсов «Мои санки едут сами...», А. Введенский «Вся земля в снегу, Я на лыжах бегу...».</li> <li>• Дидактические игры: «Слова-родственники», «Брат-братец-братик».</li> </ul>
<p><b>Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки;  <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели;  <i>звуковая культура речи:</i>  подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.  Развивать творческое воображение.  Воспитывать любознательность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание сюжетных картин.</li> <li>• Вопросы по картинам.</li> <li>• Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин.</li> <li>• Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Угадай, как нас зовут?».</li> <li>• Пальчиковая игра «1-2-3-4-5! Пришли белки поиграть...».</li> <li>• Чтение стихотворений: А. Блинов «Белка с ветки в свой домишко, перетаскивала шишку...», «Спросите у белки, и скажет она: - Сосновая шишка отменно вкусна!».</li> </ul> <p><i>Материал:</i> 4 сюжетные картинки:  1 - зайчонок прыгает с прыгалками, бельчонок ждет, волк выглядывает из-за кустов;  2 - волк выскакивает, зайчонок испуган, бельчонок карабкается на сосну;  3 - бельчонок кидает в волка шишками, зайчонок стоит испуганный, у волка на лбу вскакивает шишка;  4 – волк убегает, зверята радуются.</p>
<p><b>Составление рассказа «Как</b></p>	<p><i>связная речь:</i> обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Вопросы по картинам.</li> </ul>

	<p><b>Ежонок попал в беду» по серии сюжетных картин</b></p>	<p>использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения.</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.</p> <p>Развивать творческое воображение, внимание.</p> <p>Воспитывать чувство товарищества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа «Как Ежонок попал в беду» по серии сюжетных картин.</li> <li>• Дидактические игры: «Отгадай загадку – описание», «Кто быстрее?».</li> <li>• Физкультминутка: «Ежик выбился из сил – Яблоки, грибы носил...».</li> <li>• Чтение стихотворения: «Сквозь лесок, не очень частый...».</li> </ul> <p><i>Материал:</i> 4 сюжетные картинки: 1 – ежонок упал в яму, бельчонок, медвежонок и зайчонок стоят и смотрят в яму; 2 – бельчонок и медвежонок кидают в яму прутики и ветки, зайчонок стоит испуганный; 3 – ежонок выбрался, зайчонок угощает всех морковкой; 4 – зверята веселятся.</p>
	<p><b>Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> подбирать синонимы и антонимы к заданным словам;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.</p> <p>Развивать умение слушать друг друга.</p> <p>Воспитывать познавательный интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Вопросы по картинам.</li> <li>• Составление рассказа «Как зверята пошли гулять».</li> <li>• Дидактические игры: «Опиши, мы отгадаем», «Кто как передвигается?».</li> <li>• Физкультминутка: «У нас славная осанка, мы свели лопатки...».</li> <li>• Загадывание загадок.</li> </ul> <p><i>Материал:</i> 4 сюжетные картинки: 1 – медвежонок Миша, зайчонок Пушок, бельчонок Рыжик и мышонок идут гулять; 2 – медвежонок полез на дерево, из дупла вылетел рой пчел, они кружатся около медведя. Зверята прыгают в воду;</p>

			<p>3 – бельчонок, зайчонок, медвежонок в воде, пчелы улетают.</p> <p>4 – медвежонок высунулся из воды и смотрит, как улетают пчелы, а зверята ждут, когда он вылезет.</p> <p>Друзья веселятся: прогнали пчел.</p>
Март	<p><b>Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин</b></p>	<p><i>связная речь:</i> развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.</p> <p>Развивать творческое воображение, внимание.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Вопросы по картинам.</li> <li>• Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин.</li> <li>• Дидактическая игра: «День рождения».</li> <li>• Физкультминутка: «Как косолапый мишка, пойдем мы все потише...».</li> <li>• Загадывание загадок.</li> <li>• Чтение стихотворения: «Неуклюжий, косолапый...».</li> </ul> <p><i>Материал:</i> 4 сюжетные картинки:</p> <p>1 – к Мише на день рождения идут ежонок, бельчонок, зайчонок;</p> <p>2 – мышонок видит, как кот ворует пирожные из коробки;</p> <p>3 – медвежонок расстроен, зверята утешают его и кладут в коробку свои подарки;</p> <p>4 – кота прогоняют, зверята веселятся.</p>
	<p><b>Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам (открыткам)</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить употреблять названия детенышей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Вопросы по картинам.</li> <li>• Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам.</li> <li>• Дидактические игры: «Кто у кого?», «Выбери начало», «Учимся рассуждать», «Составь рассуждение».</li> <li>• Загадывание загадок.</li> </ul>



	<p>животных в р.п. ед. и мн.ч.; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.</p> <p>Развивать внимание, связную речь.</p> <p>Воспитывать интерес к жизни животных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка: «У нас славная осанка...».</li> <li>• Проговаривание чистоговорок и скороговорок.</li> </ul> <p><i>Материал:</i> 15 сюжетных открыток с разными животными; 6 картинок с изображениями животных и их детенышей.</p>
<p><b>Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж».</b></p> <p><b>Составление рассказа на тему из личного опыта</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> познакомить со значениями слова <i>игла</i>;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать произведение.</p> <p>Воспитывать интерес к жизни животных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа М. Пришвина «Ёж».</li> <li>• Вопросы по теме.</li> <li>• Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж».</li> <li>• Физкультминутка «Ежик выбился из сил...».</li> <li>• Загадывание загадок.</li> <li>• Чтение стихотворения И. Демьянова : «Покосился еж на елку...».</li> <li>• Дидактические игры: «Что приготовить лисятам на обед?», «Какие бывают иголки».</li> </ul> <p><i>Материал:</i> картина «Лисята-братья».</p>
<p><b>Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает);</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать друг друга.</p> <p>Воспитывать интерес к</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказки Л.Толстого «Белка и волк».</li> <li>• Краткая беседа по содержанию сказки.</li> <li>• Вопросы по теме.</li> <li>• Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк».</li> <li>• Пальчиковая игра: «1-2-3-4-5!».</li> <li>• Дидактические игры: «Слова – родственники», «Скажи наоборот».</li> <li>• Чтение стихотворения «На сучки, как на гвоздочки...».</li> </ul>

		художественной литературе.	
Апрель	Сочинение сказки на заданную тему	<p><i>связная речь</i>: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра;</p> <p><i>словарь и грамматика</i>: давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование;</p> <p><i>звуковая культура речи</i>: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).</p> <p>Развивать память, наблюдательность.</p> <p>Воспитывать любовь к окружающей природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения: «Голубые, синее небо и ручья...».</li> <li>• Рассматривание картины репродукция картины В. Бакшеева «Голубая весна».</li> <li>• Вопросы по теме.</li> <li>• Дидактические игры: «Слова – родственники», «Лить-поливать», «Летит пулей», «Прыгает-скачет».</li> <li>• Сочинение сказки на заданную тему.</li> <li>• Физкультминутка: «Мы сейчас пойдем направо...».</li> <li>• Чтение стихотворения А. Плещеев «Уж тает снег...».</li> <li>• Загадывание загадок.</li> </ul> <p><i>Материал</i>: репродукция картины В. Бакшеева «Голубая весна».</p>
	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	<p><i>связная речь</i>: учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста;</p> <p><i>словарь и грамматика</i>: активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц;</p> <p><i>звуковая культура речи</i>: учить правильно произносить звуки [ш], [ж], [р], изменять силу голоса и темп речи.</p> <p>Развивать внимание, память.</p> <p>Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказки «Как аукнется, так и откликнется».</li> <li>• Вопросы по теме.</li> <li>• Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».</li> <li>• Дидактические игры: «Как сказать правильно?», «Кто хитрее?».</li> <li>• Физкультминутка: «Вот взяла лисичка скрипку...».</li> <li>• Заучивание пословиц: «Как аукнется, так и откликнется», «Что посеешь, то и пожнешь».</li> <li>• Загадывание загадок.</li> </ul>
	Описание пейзажной картины	<p><i>связная речь</i>: формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом;</p> <p><i>словарь и грамматика</i>: тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины.</li> <li>• Вопросы по теме.</li> <li>• Описание пейзажной картины.</li> <li>• Чтение отрывка из рассказа И. Соколова-Микитова «Лесные картины».</li> </ul>

		<p><i>звуковая культура речи:</i> учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.</p> <p>Развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение, желание общаться по поводу увиденного.</p> <p>Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия картин.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы по рассказу.</li> <li>• Дидактические игры: «Что бывает весной?», «Подбери слово».</li> <li>• Физкультминутка: «Капля первая упала – кап!».</li> <li>• Чтение стихотворения: З. Александрова «Ударил гром двенадцать раз...».</li> </ul> <p><i>Материал:</i> репродукция картины «Весна. Большая вода» И.Левитана.</p>
	<p><b>Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»</b></p>	<p><i>связная речь:</i> учить составлять коллективный рассказ-описание;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р] – [р'], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [р] – [р']; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.</p> <p>Развивать творчество, воображение, память.</p> <p>Воспитывать умение слушать, не перебивая товарищей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины «Если бы мы были художниками».</li> <li>• Беседа по теме.</li> <li>• Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками».</li> <li>• Дидактические игры: «Цветочный магазин», «Измерь слово», «Подбери картинки».</li> <li>• Физкультминутка: «На горе мы видим дом...».</li> <li>• Произнесение чистоговорок.</li> <li>• Заучивание скороговорок.</li> </ul> <p><i>Материал:</i> картина «Если бы мы были художниками».</p>
Май	<p><b>Пересказ рассказа М.Пришвина на «Золотой луг»</b></p>	<p><i>связная речь:</i> донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.</p> <p>Развивать логическое мышление, сообразительность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа М.Пришвина «Золотой луг».</li> <li>• Вопросы по теме.</li> <li>• Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг».</li> <li>• Загадывание загадок.</li> <li>• Дидактические игры: «Какой бывает лист?», «Подбери слово».</li> <li>• Физкультминутка: «Спал цветок...».</li> <li>• Чтение стихотворения: Л. Аграчева «Одуванчик у дорожки...».</li> <li>• Заучивание скороговорок: «Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель».</li> </ul>

		Воспитывать чувство прекрасного.	
	<b>Составление рассказа по картинкам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»</b>	<p><i>связная речь</i>: учить составлять связный рассказ по картине.</p> <p><i>словарь и грамматика</i>: давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вспоминаем загадки о нарисованных на них животных: лисе, еже, белке с бельчатами.</li> <li>Рассматривание картины «Лиса с лисятами».</li> <li>Вопросы по теме.</li> <li>Рассматривание картины «Белка с бельчатами».</li> <li>Вопросы по теме.</li> <li>Составление рассказа по картинкам.</li> <li>Дидактические игры: «Шишка».</li> <li>Загадывание загадок.</li> <li>Физкультминутка: «У нас славная осанка, мы свели лопатки...».</li> </ul> <p><i>Материал</i>: картины «Ежи», «Лиса с лисятами», «Белка с бельчатами».</p>
	<b>Составление рассказа на тему «Веселое настроение»</b>	<p><i>связная речь</i>: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему;</p> <p><i>словарь и грамматика</i>: активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа.</li> <li>Чтение стихотворения: «Утро».</li> <li>Составление рассказа на тему «Веселое настроение».</li> <li>Дидактические игры: «Найди слова противоположности», «Задумай слово», «Ручка», «Ножка».</li> <li>Физкультминутка: «Капля первая упала – кап!».</li> </ul>
	<b>Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему</b>	<p><i>связная речь</i>: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии);</p> <p><i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных;</p> <p><i>звуковая культура речи</i>: воспитывать интонационную выразительность речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выбор рассказа на самостоятельно выбранную тему.</li> <li>Вопросы по теме.</li> <li>Пальчиковая игра: «Повстречались два козленка: «Ме-ме-ме!...».</li> </ul>

### Перспективное планирование

### Подготовка к обучению грамоте

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	«Азбука - к мудрости ступенька». Звук и буква «А»	Воспитание внимательного отношения к словам; формирование умения искать и самостоятельно находить ответы на предложенные проблемные вопросы; обогащение словаря пословицами и поговорками, упражнение в поиске «зерен смысла» в малых текстах народной мудрости; знакомство с буквами русского алфавита; развитие мелкой моторики руки.	-Вводная беседа. Подвижная пауза «Дождик». Фонематическая зарядка. Игровое упражнение «Кто больше?». Знакомство с понятиями «звук [а] и буква «А». Физкультминутка «Аист». Игровое упражнение на анализ и синтез буквы «А». Анализ занятия. Материалы и оборудование: букварь, Азбука, карточка с буквой «А» (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага.
	«Аз да буки - вот и все науки». Звук и буква «О»	Расширение кругозора путем погружения в историю возникновения письменности; продолжение обогащения словаря детей пословицами и поговорками, упражнение в поиске «зерен смысла» в малых текстах народной мудрости; развитие фонематического слуха; знакомство с буквой «О»; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	Вводная беседа. Физкультминутка «Кузнечики». Фонематическая зарядка. Артикуляционная гимнастика. Игровое упражнение «Кто больше?». Знакомство с буквой «О». Работа в тетрадях. Анализ занятия. Материалы и оборудование: азбука, карточка с буквой «О» (шрифт - черный), буквы-заготовки по количеству детей, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага.
	«Учение - путь к уменью». Звук и буква «У»	Активизация словаря; формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли; развитие артикуляции и фонематического слуха; знакомство с буквой «У»; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	Вводная беседа. Отгадывание загадок. Фонематическая зарядка. Артикуляционная гимнастика. Знакомство с буквой «У». Штриховка буквы «У». Анализ занятия. Материалы и оборудование: карточка с



			буквой «О»! (шрифт-черный), буквы - заготовки по количеству детей, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага
	<b>Звук и буква «И».</b> <b>Звуковой анализ слова «игла»</b>	Расширение представлений детей о профессиях; формирование умения рассуждать; четко выражая свои мысли; развитие артикуляции и фонематического слуха; знакомство с буквой «И»; развитие мелкой моторики; упражнение в проведении звукового анализа слова «игла».	Игровое упражнение «Подскажи профессию». Фонематическая зарядка. Артикуляционная гимнастика. Игра «Доскажи словечко». Знакомство с буквой «И» Физкультминутка «Раз - согнуться, разогнуться...». Звуковой анализ «игла». Анализ занятия. Материалы и оборудование: карточка с буквой «И» (шрифт - черный), буквы-заготовки по количеству детей, буквы «А», «И» из разрезной азбуки, спички (с удаленной серной головкой) или мелкие камушки, картинка-схема слова «игла», карточки, конверты с фишками.
<b>Октябрь</b>	<b>Звук и буква «Э».</b> <b>Звуковой анализ слова «лист»</b>	Продолжение расширения представлений о профессиях; формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли; развитие артикуляции и фонематического слуха; знакомство с буквой «Э»; развитие мелкой моторики; упражнение в проведении звукового анализа слова «лист».	Игровое упражнение «Подскажи профессию». Фонематическая зарядка. Игровое упражнение «Доскажи словечко». Знакомство с буквой «Э». Физкультминутка «Хомка». Звуковой анализ «лист». Анализ занятия. Материалы и оборудование: карточка с буквой «Э» (шрифт — черный), карточки-заготовки с буквой «Э» по количеству детей, буква «И» из разрезной азбуки, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага, картинка-схема слова «лист», карточки, конверты с фишкой
	<b>Беседа по</b>	<b>Развитие артикуляции и</b>	<b>Разучивание скороговороки.</b>

<p><b>сказке «Крыса Дылда и Пых- Пых». Звук и буква «Ы»</b></p>	<p>правильного фонационного дыхания; активизация словаря; формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли; знакомство с буквой «Ы»; развитие мелкой моторики, глазомера, творческого воображения, памяти.</p>	<p>Обсуждение сказки. Игровое задание (с опорой на текст сказки). Физкультминутка «Отдых наш -физкультминутка...». Игровое упражнение «Какой звук слышится в словах?». Знакомство с буквой «Ы». Игровое задание «Чудесные спички». Анализ занятия. Материалы и оборудование: карточка с буквой «Ы» (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей, картинка с изображением парохода, спички.</p>
<p><b>Слог. Слогообра- зующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш»</b></p>	<p>Формирование умения понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение; формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли; знакомство со слогообразующей ролью гласных, закрепление представления о слоге; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.</p>	<p>Игровое упражнение «Как сказать правильно». Игра «Поможем Буратино». Физкультминутка «Мы ногами топ-топ...». Игра «Доскажи словечко». Звуковой анализ «камыш». Работа в тетрадях. Анализ занятия. Материалы и оборудование: игрушка Буратино, предметные картинки (муха, розы, сани, грибы, кукла, камыш, лиса, рыба), картинка-схема слова «камыш», карточки для анализа пятизвучных слов, конверты с фишками; тетради, простые карандаши.</p>
<p><b>Согласны й звук [м] ([м']), буква «М». Звуковой анализ слова «малыш».</b></p>	<p>Формирование умения понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение; формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли; знакомство с буквой «М»; упражнение в проведении звукового анализа слова</p>	<p>Лексическое упражнение «Как сказать по- другому». Лексическое упражнение «Замените слова». Фонематическая зарядка. Игра «Доскажи словечко». 2.3. Физкультминутка «Матрешки». Звуковой анализ «малыш». Знакомство с буквой «М». Игровое задание</p>

		«малыш»; развитие мелкой моторики.	«Волшебная нить». Анализ занятия. Материалы и оборудование: карточка с буквой «М» (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага, картинка- схема слова «малыш», карточки для анализа пятизвучных слов, конверты с фишками
Ноябрь	Согласны й звук [н] ([н']), буква «Н». Звуковой анализ слова «насос»	Формирование умения понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение; формирование умения подбирать слова, противоположные по смыслу; развитие фонематического восприятия через нахождение слов со звуками [н] - [н']. Знакомство с буквой «Н»; упражнение в проведении звукового анализа слова «насос»; развитие мелкой моторики.	Лексическое упражнение «Подскажи слова». Фонематическая зарядка. «Отгадывание загадок». Лексическое упражнение «Доскажи пословицу». Физкультминутка (см. занятие 7). Звуковой анализ «насос». Знакомство с буквой «Н». Игровое задание «Волшебная нить». Анализ занятия. Материалы и оборудование: карточка с буквой «Н» (шрифт - черный), буквы-заготовки по количеству детей, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага; схема слова «насос», карточки для анализа пятизвучных слов, конверты с фишками.
	Согласны й звук [р] ([р']), буква «Р». Звуковой анализ слова «ударение»	Формирование умения подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных; образовывать новые слова (прилагательные) с помощью суффиксов -еньк (- оньк); -оват (-еват); -ущ (-ющ); -енн (-ейш); формирование умения рассуждать; четко выражая свои мысли; знакомство с буквой «Н»; знакомство с ударением; формирование умения разбивать слова на	Лексическое упражнение «Кто хитрее?». Фонематическая зарядка. Игра «Доскажи словечко». Знакомство с буквой «Р». Игровое задание «Волшебная нить». Физкультминутка «Как солдаты на парад...». Введение понятия «ударение». Игра с мячом «Придумай и скажи». Анализ занятия.

	<p>слоги, выделять ударный слог; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.</p>	<p>Материалы и оборудование: карточка с буквой «Р» (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага; предметные картинки (рыба, луна, шары, лиса, радуга, машина, сказочный замок, дверной замок).</p>
<p><b>Согласный звук [с] ([с']), буква «С». Закрепление понятия ударение</b></p>	<p>Формирование умения точно называть предмет, его качества и действия; формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли; знакомство с буквой «С»; закрепление понятия «ударение»; формирование умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги</p>	<p>Лексическое упражнение «Найдите точное слово». Фонематическая зарядка. Игра «Доскажи словечко». Физкультминутка «Снег идет, снег идет...». Знакомство с буквой «С». Игровое задание «Волшебная нить». Слоговой анализ слов. Анализ занятия. Материалы и оборудование: карточка с буквой «С» (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага; предметные картинки (по выбору педагога)</p>
<p><b>Согласный звук [л] ([л']), буква «Л». Закрепление понятия «предложение»</b></p>	<p>Формирование умения точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы; закрепление понятия «предложение»; формирование умения графически записывать предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги; развитие фонематического слуха; закрепление соотношения «звук - буква»; знакомство с буквой «Л»; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.</p>	<p>Лексическое упражнение «Найдите другое слово». Работа в тетрадях. Фонематическая зарядка. Звуковой анализ «лампа». Игра «Полсловечка за вами». Знакомство с буквой «Л». Игровое задание «Волшебная нить». Анализ занятия. Материалы и оборудование: карточка с буквой «Л» (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага;</p>

			тетради, простые карандаши
Декабрь	Согласны й звук [x] ([x']), буква «Х». Закреплен ие понятия «предложе ние»	Формирование умения находить слова, точно оценивающие ситуацию; формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли; продолжение обучения графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги; знакомство с буквой «Х»; продолжение знакомства с ударением; формирование умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог, обозначать знак ударения на схеме; развитие моторики руки.	Лексическое упражнение «Назови одним словом». Работа в тетрадях. Фонематическая зарядка. Отгадывание загадок. Физкультминутка «Хлопай- топай». Знакомство с буквой «Х». Игровое задание «Волшебная нить». Звуковой анализ «сахар». Анализ занятия. Материалы и оборудование: карточка с буквой «Х» (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей, разноцветные шерстяные нити, бархатная бумага; тетради, простые карандаши.
	Согласны й звук [ш], буква «Ш». Работа со штампами	Упражнение в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже; формирование умения подбирать к словам определения и слова, обозначающие действие; формирование умения определять количество слогов и выделять ударный слог, подбирать слова, сходные по звучанию; знакомство с буквой «Ш»; формирование правильного распределения мышечной нагрузки на руки.	Игровое упражнение «Один- много». Игровые задания. Фонематическая зарядка. Артикуляционная гимнастика. Физкультминутка «Кузнечики». Лексическое упражнение «Доскажи словечко». Знакомство с буквой «Ш». Игровое задания «Чудесные спички». Игровое упражнение «Бусы». Анализ занятия. Материалы и оборудование: набор картинок; карточка с буквой «Ш», буквы- заготовки по количеству детей; «волшебные спички»; штампы, карточки-заготовки с изображением разноцветных нитей.
	Многознач	Формирование	Лексическое упражнение.



	<p><b>ные слова. Согласный звук [к] ([к']), буква «К». Введение понятия «глухой согласный звук»</b></p>	<p>представления о разных значениях многозначного слова; формирование умения подбирать признаки и действия к заданным словам; формирование умения определять количество слогов в словах, сходных по звучанию; знакомство с понятием «глухой согласный звук»; знакомство с буквой «К»; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.</p>	<p>Игра «Чудесный мешочек». Фонематическая зарядка. Анализ звука. Введение понятия «глухой согласный звук». Физкультминутка «Кузнечики». Знакомство с буквой «К». Игровое задания «Чудесные спички». Игровое упражнение «Урожай». Анализ занятия. Материалы и оборудование: «чудесный мешочек», мелкие предметы; карточка с буквой «К», буквы-заготовки по количеству детей, спички; предметные картинки.</p>
	<p><b>Составление предложений с заданными словами. Согласный звук [п] ([п']), буква «П». Закрепление понятия «глухой согласный звук».</b></p>	<p>Формирование умения различать предметы, которые называются одним словом, закреплять представление о многозначном слове; формирование умения составлять предложения с заданными словами; развитие фонематического слуха, закрепление понятия «глухой согласный звук»; знакомство с буквой «П»; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.</p>	<p>Лексическое упражнение «Про ежей, про иголки». Работа в тетрадях. Фонематическая зарядка. Анализ звука. Закрепление понятия «глухой согласный звук». Игра «Доскажи словечко». Физкультминутка «Руки подняли и покачали...». Знакомство с буквой «П». Игровое задания «Чудесные спички». Анализ занятия. Материалы и оборудование: рисунок с изображением леса; тетради, простые карандаши; карточка с буквой «П», буквы-заготовки по количеству детей, спички.</p>
Январь	<p><b>Звуковой анализ слова «кошка». Согласный звук [т]</b></p>	<p>Формирование умения сопоставлять название животного и его движение; формирование умения подбирать признаки и действия</p>	<p>Игровое упражнение «Кто как двигается». Звуковой анализ слова «кошка». Физкультминутка «Раз — согнуться, разогнуться...».</p>

<p><b>([т']), буква «Т».</b> <b>Закреплен ие понятия «глухой согласный звук»</b></p>	<p>к заданным словам; закрепление умения определять количество слогов и выделять ударный слог; уточнение артикуляции звуков [т] и [т'], упражнение в их дифференциации; знакомство с буквой «Т»; формирование правильного захвата орудия письма («щепоть»); развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.</p>	<p>Фонетическая зарядка. Анализ звука. Закрепление понятия «глухой согласный звук». Игра «Хлопни-топни». Знакомство с буквой «Т». Игровое упражнение «Посолим суп». Игровое задание «Чудесное превращение». Анализ занятия. Материалы и оборудование: предметные картинки с изображениями животных, тетради, цветные карандаши, карточка с буквой «Т» (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей; карточки, разбитые на шесть квадратов, с изображением буквы.</p>
<p><b>Согласны й звук [з] ([з']), буква «З».</b> <b>Введение понятия «звонкий согласный звук»</b></p>	<p>Формирование умения сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу; знакомство с разными значениями слова «идти»; формирование умения находить слова с противоположным значением; заканчивать простые и сложные предложения; формирование умения подбирать признаки и действия к заданным словам; знакомство с понятием «звонкий согласный звук»; формирование умения определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, и выделять ударный слог; знакомство с буквой «З»; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.</p>	<p>Лексическое упражнение «Высокий- низкий». Игровое задание «Идет- стоит». Физкультминутка «Если нравится тебе». Фонетическая зарядка. Анализ звука. Введение понятия «звонкий согласный звук». Игра «Хлопни-топни». Звуковой анализ слова «замок». Знакомство с буквой «З». Игровое задание «Чудесное превращение». Анализ занятия. Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши; карточка с буквой «З» (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей; карточки, разбитые на шесть квадратов, с изображением буквы.</p>
<p><b>Согласны й звук [в] ([в']), буква «В».</b> <b>Закреплен ие понятия «звонкий согласный звук»».</b> <b>Звуковой</b></p>	<p>Формирование умения подбирать слова, противоположные по смыслу, подбирать определения к заданным словам; расширение представления о разных значениях многозначного слова (глагола); уточнение артикуляции звуков [в] и [в']; формирование умения</p>	<p>Лексическое упражнение «Лето- зима». Игровое задание «Прыгает- скачет». Физкультминутка «Отдых наш -физкультминутка...». Фонетическая зарядка. Скороговорка. Отгадывание загадок. Звуковой анализ слова «волки».</p>

	<b>анализ слова «волки»</b>	определять количество слогов в словах, сходных по звучанию; знакомство с буквой «В»; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги; формирование правильного захвата орудия письма.	Лексическое упражнение «Катаем шарики». Знакомство с буквой «В». Игровое задание «Волшебная нить». 2.4. Анализ занятия. Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши; горошины по количеству детей; карточка с буквой «В» (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей; бархатная бумага и цветные шерстяные нитки.
<b>Февраль</b>	<b>Согласный звук [ж], буква «Ж». Схемы предложений</b>	Знакомство с разными значениями многозначных глаголов и существительных; знакомство с многозначным глаголом «лететь», обучение правильному употреблению в устной речи устойчивых словосочетаний (фразеологизмов); развитие фонематического слуха; продолжение формирования умения определять количество слов в предложении, составлять схему предложения; знакомство с буквой «Ж»; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	2.5. Лексическое упражнение «Хочу погладить». 2.6. Игровое упражнение «Летит пулей». 2.7. Физкультминутка (см. упр.19). 2.8. Фонетическая зарядка. 2.9. Анализ звука. 2.10. Игра «Хлопни-топни». 2.11. Работа в тетрадях. 2.12. Знакомство с буквой «Ж». 2.13. Игровое задания «Чудесные спички». 2.14. Анализ занятия. Материалы и оборудование: тетради, простые карандаши; предметные картинки по выбору педагога; карточка с буквой «Ж» (шрифт - черный), буквы-заготовки по количеству детей, спички.
	<b>Согласный звук [б] ([б']), буква «Б». Многознач</b>	Знакомство с новыми многозначными словами, формирование умения подбирать слова, сходные по звучанию; расширение	Лексическое упражнение «Шишки». Лексическое задание «Лить-поливать». Физкультминутка

<p><b>ные слова.</b> <b>Звуковой анализ слова «батон»</b></p>	<p>представлений о многозначных глаголах, формирование умения правильно употреблять в речи фразеологизмы; продолжение работы по звуковому анализу слова («батон»); формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели; знакомство с буквой «Б»; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.</p>	<p>«Мельница». Фонетическая зарядка. Анализ звука. Игра «Хлопни-топни». Звуковой анализ слова «батон». Знакомство с буквой «Б». Игровое задания «Чудесные спички». Анализ занятия. Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши; карточка с буквой «Б» (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей, спички; предметные картинки (по выбору педагога)</p>
<p><b>Согласный звук [г] ([г']), буква «Г».</b> <b>Звуковой анализ слова «голуби»</b></p>	<p>Формирование умения различать смысловые оттенки имен существительных со значением деятельности и уменьшительности, глаголов, образованных аффиксальным способом, и прилагательных, образованных суффиксальным способом; продолжение работы по звуковому анализу слова; формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели; знакомство с буквой «Г»; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.</p>	<p>Лексическое упражнение «Брат-братец-братик». Фонетическая зарядка. Анализ звука. Игра «Хлопни-топни». Звуковой анализ слова «голуби». Работа с предложением. Физкультминутка «Гриб». Знакомство с буквой «Г». Игровое задание. Пальчиковая игра «Колпачки». Анализ занятия. Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши; карточка с буквой «Г» (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей; разнообразные мелкие предметы для выкладывания буквы; предметные картинки; колпачки (шапочки) для пальчиков (по 5 на каждого ребенка).</p>
<p><b>Согласный звук [д] ([д']), буква «З».</b> <b>Многочисленные</b></p>	<p>Формирование умения объяснять оттенки значений глаголов и прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов;</p>	<p>Лексическое упражнение «Бежать-мчаться». Работа в тетрадях. Лексические задания. Физкультминутка (см.</p>

	<b>ные слова.</b> <b>Звуковой анализ слова «дымок»</b>	обогащение словарного запаса; продолжение работы по составлению схем коротких предложений. Знакомство с буквой «Д»; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	занятие 19). Фонетическая зарядка. Анализ звука [д]. Звуковой анализ слова «дымок». Знакомство с буквой «Д». Игровое задание. Игра «Да - нет». Анализ занятия. Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши; карточка с буквой «Д» (шрифт — черный), предметные картинки, мелкие предметы.
Март	<b>Согласный звук [ц], буква «Ц».</b> <b>Звуковой анализ слова «курица».</b> <b>Смысловая законченность предложения.</b>	Формирование умения различать правильное и возможное сочетание слов по смыслу; формирование умения образовывать слова с разными смысловыми оттенками; продолжение работы по звуковому анализу слова; формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели; обращение внимания на смысловую законченность предложения; знакомство с буквой «Ц»; развитие умения узнавать графический образ буквы; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	Лексическое упражнение «Как сказать правильно?». Игровое упражнение «Дом- домище». Фонетическая зарядка. Анализ звука [ц]. Физкультминутка «Цапля». Лексическое упражнение «Поймай звук». Звуковой анализ слова «курица». Пальчиковая игра «Колпачки». Работа с предложением. Знакомство с буквой «Ц». Игровое задание. Анализ занятия. Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши; карточка с буквой «Ц», буквы-заготовки по количеству детей; мелкие предметы, предметные картинки, колпачки для пальчиков.
	<b>Согласный звук [ч], буква «Ч».</b> <b>Звуковой анализ</b>	Формирование умения использовать в предложении приставочный глагол противоположного значения; расширение представлений о	Лексическое упражнение «Закончи предложение». Фонетическая зарядка. Анализ звука [ч]. Физкультминутка «Часы».



<p><b>слова «часики». Чистоговорки.</b></p>	<p>многозначных глаголах, формирование умения правильно употреблять в речи фразеологизмы; продолжение работы по звуковому анализу слова; формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели; акцентировать внимание на смысловой законченности предложения; обработка четкой артикуляции; знакомство с буквой «Ч»; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.</p>	<p>Звуковой анализ слова «часики». Упражнение «Скакалочка». Работа с предложением. Знакомство с буквой «Ч». Игровое задание. Анализ занятия. Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши; карточка с буквой «Ч» (шрифт - черный), буквы-заготовки по количеству детей; мелкие предметы и предметные картинки (по выбору педагога).</p>
<p><b>Согласный звук [ш], буква «Щ». Нахождение буквы в письменном тексте. Работа с текстом</b></p>	<p>Формирование умения подбирать близкие и противоположные по значению слова разных частей речи к заданной ситуации; уточнение артикуляции звука [ш]; знакомство с буквой «Щ»; формирование умения находить в отдельных словах и предложениях заданную букву; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги; развитие коммуникативных способностей на основе общения</p>	<p>Лексическое упражнение «Как лучше сказать». Фонетическая зарядка. Анализ звука [ш]. Физкультминутка «Часы». Упражнение «Подумай и назови». Знакомство с буквой «Щ». Игровое задание. Индивидуальная работа с карточками-записками. Анализ занятия. Работа с текстом. Материалы и оборудование: карточки-записки, цветные карандаши; карточка с буквой «Щ» (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей; мелкие предметы (по выбору педагога).</p>
<p><b>Согласный звук [ф] ([ф']), буква «Ф». Звуковой</b></p>	<p>Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах; продолжение работы по звуковому анализу слова;</p>	<p>Лексическое упражнение «Скажи точнее». Фонетическая зарядка. Анализ звука [ф]. Физкультминутка</p>

	<b>анализ слова «фиалки»</b>	формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели; развитие фонематического слуха; знакомство с буквой «Ф»; формирование правильного захвата орудия письма; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	«Физкультпривет». Звуковой анализ слова «фиалки». Упражнение «Урожай». Работа с предложением. Знакомство с буквой «Ф». Игровое задание. Индивидуальная работа с карточками-записками. Анализ занятия. Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши; карточка с буквой «Ф» (шрифт - черный), буквы-заготовки по количеству детей, мелкие предметы (по выбору педагога); карточки-записки.
Апрель	<b>Согласный звук [й], буква «Й». Звуковой анализ слова «чайник»</b>	Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах; способствование развитию внимания и фонематического слуха; продолжение работы по звуковому анализу слова; формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели; развитие фонематического слуха; знакомство с буквой «Й»; формирование правильного захвата орудия письма; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	Лексическое упражнение «Антонимы». Игра «Колокольчики». Фонетическая зарядка. Анализ звука [й]. Физкультминутка «Рано утром я встаю...». Звуковой анализ слова «чайник». Упражнение «Скакалочка». Работа с предложением. Знакомство с буквой «Й». Игровое задание. Анализ занятия. Материалы и оборудование: предметные картинки (чайник, воробей, чайки, яйцо, каравай, кофейник, соловей, майка, скамейка, чай, трамвай, лейка); тетради, цветные карандаши; карточка с буквой «Й» (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей, мелкие предметы (по выбору педагога).
	<b>Сочетание звуков [йэ], буква</b>	Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах;	Лексическое упражнение «Доскажи словечко». Лексическое упражнение

	<p><b>«Е».</b>  <b>Звуковой анализ слова «лента»</b></p>	<p>формирование умения детей слышать при произнесении сочетание звуков [йэ]; продолжение работы по звуковому анализу слова; формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели; развитие фонематического слуха; знакомство с буквой «Е»; формирование правильного захвата орудия письма; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.</p>	<p>«Антонимы».  Фонетическая зарядка. Артикуляция звукового сочетания [йэ].  Физкультминутка (см. занятия 19).  Звуковой анализ слова «лента».  Работа с предложением. Знакомство с буквой «Е». Игровое задание.  Индивидуальная работа с карточками- записками. Анализ занятия.  Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши; карточка с буквой «Е» (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей, мелкие предметы (по выбору педагога); карточки-записки.</p>
	<p><b>Сочетание звуков [йа], буква «Я».</b>  <b>Звуковой анализ слова «няня»</b></p>	<p>Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах; закрепление знания о гласных звуках и об ударении; развитие фонематического слуха; формирование умения слышать при произнесении сочетание звуков [йа]; продолжение работы по звуковому анализу слова; формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели; знакомство с буквой «Я»; формирование правильного захвата орудия письма; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.</p>	<p>Лексическое упражнение «Антонимы-синонимы». Игра «Молоточки».  Фонетическая зарядка. Артикуляция звукового сочетания.  Физкультминутка «Занимались мы, устали...».  Закрепление двойного звука [йа].  Звуковой анализ слова «няня».  Работа с предложением. Знакомство с буквой «Я». Игровое задание.  Индивидуальная работа с карточками- записками. Анализ занятия.  Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши; карточка с буквой «Я» (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей, мелкие предметы (по выбору педагога);</p>

			карточки-записки.
	<b>Сочетание звуков [йу], буква «Ю».</b> <b>Звуковой анализ слова «кляушка»</b>	Акцентирование внимания на том, что некоторые слова не изменяются в речи; упражнение в образовании форм глагола «хотеть» (хочу - хочет, хотим - хотят); формирование умения детей слышать при произнесении сочетание звуков [йу]; продолжение работы по звуковому анализу слова; формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели; развитие фонематического слуха; знакомство с буквой «Ю»; формирование правильного захвата орудия письма; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	Лексическое упражнение «Ателье». Лексическое упражнение «Вы хотите? - Мы хотим». Фонетическая зарядка. Артикуляция звукового сочетания. Физкультминутка « А сейчас мы с вами, дети...». Закрепление двойного звука [йу]. Звуковой анализ слова «кляушка». Работа с предложением. Знакомство с буквой «Ю». Игровое задание. Индивидуальная работа с карточками- записками. Анализ занятия. Материалы и оборудование: вырезанная из картона кукла, лист картона с вырезанным силуэтом пальто, куски разноцветной бумаги и накладные детали: карманы, манжеты, пуговицы, воротники, ножницы; тетради, цветные карандаши; карточка с буквой «Ю» (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей, мелкие предметы (по выбору педагога); карточки-записки.
Май	<b>Сочетание звуков [йо], буква «Ё».</b> <b>Звуковой анализ слова «звёзды»</b>	Упражнение в составлении распространенных предложений; упражнение в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа имен существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); формирование умения слышать при произнесении сочетание звуков [йо]; продолжение работы по звуковому анализу слова; формирование умения выделять ударный слог и	Лексическое упражнение «Размытое письмо». Лексическое упражнение «Сочиняем рифмовки». Фонетическая зарядка. Артикуляция звукового сочетания. Физкультминутка (см. занятие 30). Закрепление двойного звука [йо]. Звуковой анализ слова «звёзды». Работа с предложением. Знакомство с буквой «Ё».

	<p>обозначать его на модели; развитие фонематического слуха; знакомство с буквой «Ё»; формирование правильного захвата орудия письма; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги</p>	<p>Игровое задание. Индивидуальная работа с карточками- записками. Анализ занятия. Материалы и оборудование: игрушечный мишка; предметные картинки (ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички, пне сороки, щенки, синички); тетради, цветные карандаши; карточка с буквой «Ё» (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей, мелкие предметы (по выбору педагога); карточки-записки.</p>
<p><b>Буквы «Ф» и «Ъ» (мягкий и твердый знаки). Звуковой анализ слова «день»</b></p>	<p>Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах; повторение в ходе игры временных категорий; знакомство с последними буквами алфавита, которые не обозначают звуков; упражнение в нахождении этих букв в словах и тексте; развитие фонематического слуха; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаге.</p>	<p>Лексическое упражнение «Удивительные слова». Игра «Когда это бывает?». Дидактическая игра «Буква- звук». Физкультминутка «Раз, два - стоит ракета...». Знакомство с буквой «Ъ». Игровое задание «Волшебная нить». Знакомство с буквой «Ъ». Игровое задание «Волшебная нить». Индивидуальная работа с карточками- записками. Анализ занятия. Материалы и оборудование: карточки с буквами (шрифт — черный), буквы-заготовки по количеству детей, бархатная бумага, цветные шерстяные нити; буквенный конструктор; карточки-записки.</p>
<p><b>закрепление пройденного материала по основным</b></p>	<p>Закрепление представления о слове как единице языка (слово звучит; есть длинные и короткие по звучанию слова); формирование умения произносить чистоговорку в</p>	<p>Лексическое упражнение «Зверята и зеркало». Игра «Время рассердилось и ушло - догони». Дидактическая игра «Буква - звук». Физкультминутка</p>



	<b>единицам речи: звуку, слову, предложению</b>	разном темпе, с разной силой голоса; формирование умения самостоятельно составлять короткие загадки-описания, принимать участие в сочинении; формирование умения самостоятельно составлять предложения; знакомство с понятием «алфавит»; развитие фонематического слуха; закрепление образов букв; развитие тактильных ощущений; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	«Мельница». Знакомство с понятием «алфавит». Пословица «Грамоте учиться - всегда пригодится». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Индивидуальная работа с карточками. Анализ занятия. Материалы и оборудование: кузовок с игрушками (мишутка и шапка, матрешка, кошка, погремушка, ежик, жираф, зеркало); карточки с буквами (шрифт — черный); карточки (8 клеток с буквами); «чудесный мешочек» и буквы (деревянные или пластмассовые); цветные карандаши; таблица-алфавит.
	<b>закрепление пройденного материала</b>	Формирование умения самостоятельно составлять предложения; закрепление понятия «алфавит»; развитие фонематического слуха; закрепление образов букв; развитие тактильных ощущений; развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	Лексическое упражнение «Зверята и зеркало». Игра «Время рассердилось и ушло - догони». Дидактическая игра «Буква - звук». Физкультминутка «Мельница». Знакомство с понятием «алфавит». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Индивидуальная работа с карточками. Анализ занятия. Материалы и оборудование: кузовок с игрушками (мишутка и шапка, матрешка, кошка, погремушка, ежик, жираф, зеркало); карточки с буквами (шрифт — черный); карточки (8 клеток с буквами); «чудесный мешочек» и буквы (деревянные или

			пластмассовые); цветные карандаши; таблица-алфавит.
--	--	--	---

## 2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

### 1. Пояснительная записка

Содержание данной области представлено двумя взаимосвязанными разделами «Приобщение к изобразительному искусству» и «Художественная деятельность и детское творчество».

Для реализации задач используются **методы и приемы**, способствующие активизации проявлений у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру, поддержке детской индивидуальности в процессе восприятия искусства и собственного художественного творчества.

**Детские игровые проекты.** «Лаборатория невиданных скульптур», «Секреты художников (архитекторов, народных умельцев)».

**Творческое экспериментирование** с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник.

**Экскурсии** в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, **образовательные прогулки и семейные путешествия.**

**Чтение** познавательной литературы.

**Рассматривание** красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов.

**Совместные с родителями домашние занятия** эстетической направленности: коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместное с родителями рукоделие.

**Игры и упражнения**, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.

**Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности:** объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно-игровой деятельности (игры «Открываем кафе», «Открываем музей» и т. п.).

**Использование современных информационных технологий** — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Основная форма реализации данной программы - ООД: по 30 минут 2 раза в неделю; в режимных моментах - 20 минут в день.

### 2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

**Цель освоения программы:** приобщение к детскому художественному творчеству.

#### Задачи:

- Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.

- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).
- Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
- Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

### **2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе**

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Интересными для детей являются досуги, развлечения по типу «Что такое хорошо, что такое плохо», предусматривающие обсуждение причин и последствий поступков, а также рассматривание иллюстраций к детским книгам с выделением средств выразительности и «секретов», с помощью которых художники передают собственное отношение к героям, рассказывают о хороших поступках.

### **3. Требования к уровню освоения содержания программы:**

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

Демонстрирует высокую техническую грамотность.

Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

#### **4.Диагностика освоения содержания программы.**

**Методы** диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, Д/игры.

**Вызывает озабоченность** и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Ребенок проявляет фрагментарный интерес к красоте в окружающем мире и искусстве.

Бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры только в знакомых ситуациях или по напоминанию взрослого.

В процессе восприятия произведений искусства не обращает внимания на средства выразительности (цвет, композицию).

Неуверенно называет и различает некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных

промыслов — по материалам, содержанию; затрудняется пояснить особенности видов скульптуры, архитектурных объектов, народных промыслов (на уровне конкретных примеров). Понимает и использует (с помощью взрослого) в речи слова, обозначающие некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники.

Различает оттенки цвета, формы, пропорциональные отношения при выраженных отличиях; неверно называет некоторые сенсорные эталоны.

Рисует, лепит, апплицирует, конструирует более охотно при поддержке взрослого, но эстетически не оценивает результат своей деятельности, не испытывает удовлетворения от него (проявляет безразличие).

## Перспективное планирование

### Изобразительное искусство: рисование, лепка, аппликация

#### Сентябрь

Неделя	Тема. Программное содержание	Методы и приемы
1 Рисование	<b>«Что созрело в огороде?»</b> Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка-равномерно располагать предметы по всему листу бумаги	Беседа: «Что зреет в огороде»
лепка	<b>«Морковь и свекла»</b> Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови, основную форму лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами	Рассматривание плаката «Осень»
2 Рисование	<b>«Что созрело в саду?»</b> Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах, продолжать развивать композиционные умения, развивать умение работать над замыслом(16)	Иллюстрации «Фрукты»
лепка	<b>«Яблоко, груша и слива»</b> Учить передавать в лепке различия в форме и величине фруктов; продолжать учить детей детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей(9)	Дид.игра. «Подбери цвет и оттенок»
3 Рисование	<b>«Гроздь винограда»</b> Учить передавать форму грозди винограда в рисунке или аппликации(по выбору детей) без показа способов изображения; формировать умения самостоятельно выбирать цвет ягод винограда; закрепить способы рисования и способы вырезания округлых форм.	Репродукция картины К.Брюллова« Девушка, собирающая виноград»
Аппликация	<b>«Яблоки и груши»</b> Формировать умения передавать различие в форме яблока и груши, вырезать груши, передавая особенности их формы	Муляжи: яблоки и груши
4 Рисование	<b>Знакомство с искусством- рассматривание натюрмортов</b> Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета предметов; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.	Беседа о художниках
Аппликация	<b>«Угадай по цвету овощи и фрукты»</b> Учить самостоятельно определять по цвету и форме заготовок, какие овощи и фрукты можно из них вырезать; закрепить умения вырезать	Выставка детских работ

#### Октябрь

Неделя	Тема. Программное содержание	Методы и приемы
1 Рисование	<b>«Осеннее дерево»</b> Учить располагать предметы на широкой полосе земли «ближе»и «дальше»;учить передавать в рисунке строение дерева -соотноше-ние частей по величине.	Беседа: «Что зреет в огороде»
лепка	<b>«Грибы»</b> Учить лепить грибы разной формы, подбирать цвет пластилина	Рассматривание плаката



		«Грибы»
2 Рисовани е	«Осеннее дерево и кусты» Продолжать учить детей изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли; учить передавать в рисунке различия в строении дерева и куста; учить использовать разнообразные краски при изображении осенней листвы.	Дид.игра «Найди квадрат такого же цвета, но другого оттенка»
лепка	«Медведь» Учить лепить медведя, учить делить кусок пластилина на определённое количество кусочков	Дид.игра. «Подбери цвет и оттенок»
3 Рисовани е	<b>Знакомство с искусством-рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень»</b> Познакомить детей с жанром живописи-пейзажем; учить видеть в картине средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции.	Репродукция картины И.Левитана «Золотая осень»
Апплика ция	«Грибы» Учить передавать в аппликации композицию, закрепить способ парного вырезания одинаковых частей предметов из листа бумаги сложенного вдвое; закруглять приёмы плавного закругления	Муляжи: грибы
4 Рисовани е	«Золотая осень» Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавая колорит осени в ясный день.	Беседа «Прогулка в осеннем парке».
Апплика ция	«Грибы на лесной поляне» (коллективная работа) Продолжать учить детей составлять общую сюжетно-тематическую композицию, располагать предметы на широкой полосе «ближе», и «дальше»; закреплять умения вырезать грибы из готовых форм.	Выставка русских народных сказок

#### Ноябрь

Неделя	Тема. Программное содержание	Методы и приемы
1 Рисо- вание	<b>Знакомство с искусством-рассматривание дымковских игрушек</b> Познакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства- дымковской глиняной игрушкой; учить выделять элементы росписи, её мотивы и колорит	Музей дымковской игрушки
Лепка	«Дымковский индюк» Учить из целого куса пластилина лепить индюка, украшать его дымковскими элементами	Беседа о дымковских мастерах
2 Рисо- вание	«Дымковский конь» Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня, располагать узор вдоль ног, шей и на теле вертикальными рядами, использовать разное положение кисти.	Рассматривание фотографий с дымковскими игрушками
лепка	«Дымковский конь» Учить лепить коня-игрушку, украшая его точками, кругами. Развивать творческие способности	Выставка детских работ
3 Рисо- вание	<b>Рисование элементов дымковской росписи-колец в сочетании с кругами, точками, штрихами.</b> Учить сочетать в узоре крупный элемент-кольцо с мелкими точками, кружками, штрихами	Дид.игра. «Подбери цвет и оттенок»
Аппли-	«Роспись дымковской куклы»	Дид.игра

<b>кация</b>	Учить детей украшать фигуру дымковской куклы полностью; формировать умение выбирать один из вариантов элементов. (65)	«Докончи узор на ковре»
<b>4 Рисование</b>	<b>«Козлики и бараны»</b> Продолжать учить детей украшать дымковским узором животных; закрепить навыки и построения композиции узора	Рассмотреть таблицу с узорами
<b>Аппликация</b>	<b>«Весёлая ярмарка» (коллективная работа)</b> Формировать умение располагать персонажей на листе бумаги в соответствии с предложенным сюжетом ; закрепить последовательность дымковской росписи	Обсуждение детских работ

#### Декабрь

Неделя	Тема. Программное содержание	Методы и приемы
<b>1 рисование</b>	<b>Рисование красками «Зима в городе»</b> Совершенствовать умение передавать в рисунке сюжетное изображение; рисовать кистью разными способами.	Рассматривание картин художников «Зима»
<b>лепка</b>	<b>«Девочка в длинной шубке»</b> Учить детей лепить из трёх частей разной формы: конуса, шара, цилиндра.	Выставка детских работ
<b>2 рисование</b>	<b>«Снегурочка»</b> Продолжить учить детей рисовать человека; передавать характерные особенности наряда Снегурочки	Беседа с детьми. Рассматривание иллюстраций
<b>лепка</b>	<b>«Снегурочка»</b> Продолжать учить детей лепить из трёх частей фигуру человека; передавать характерный наряд Снегурочки.	Дид.игра. «Подбери цвет и оттенок»
<b>3 рисование</b>	<b>«Дети возле ёлки»</b> Учить передавать образы детей в карнавальных костюмах; упражнять детей в использовании разного нажима карандаша	Беседа о новогоднем празднике
<b>аппликация</b>	<b>«Дети на прогулке зимой»(коллективная работа)</b> Развивать умение детей вдвоём выполнять общую работу; учить детей передавать движения персонажей	Беседа о зимних играх
<b>4 рисование</b>	<b>Рисование карандашами «По замыслу»</b> Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности.	Беседа с детьми
<b>аппликация</b>	<b>«Новогодняя открытка»</b> Закреплять умения детей создавать предметные и сюжетные композиции, навыки вырезания и наклеивания	Выставка детских работ

#### Январь

Неделя	Тема. Программное содержание	Методы и приемы
<b>1 рисование</b>	<b>Знакомство с искусством- рассматривание керамической посуды, украшенной росписью и рельефом.</b> Познакомить детей с керамической посудой, с материалом, из которого она изготавливается; учить различать разную форму	Беседа: «Керамическая посуда»
<b>лепка</b>	<b>«Тарелка с узором»</b> Учить детей лепить широкую, невысокую посуду в определённой последовательности.	Выставка детских работ
<b>2 рисование</b>	<b>«Ваза для цветов»</b> Продолжить учить детей рисовать волнистые линии; познакомить с разными способами оформления верхнего края вазы	Дид.игра «Найди квадрат такого же цвета,

		но другого оттенка»
лепка	<b>«Кружка,украшенная цветком»</b> Учить соединять лентообразную форму с диском(дном); продолжать учить украшать изделия наклепами	Дид.игра. «Подбери цвет и оттенок»
3 рисование	<b>«Снегурочка возле ёлки»</b> Учить передавать сказочный образ Снегурочки через её наряд; упражнять детей в использовании разного нажима карандаша	Рассмотреть открытки
лепка	<b>«Дети на прогулке зимой»(коллективная работа)</b> Развивать умение детей вдвоём выполнять общую работу; учить детей передавать движения персонажей	Беседа о зимних играх
4 рисование	<b>Знакомство с искусством-рассматривание портрета</b> Закреплять представление о портрете, о том, для чего его создают художники (изображает внешний вид и настроение )	Репродукции художников
аппликация	<b>«Игрушечный клоун»</b> Учить составлять предмет из частей, разных по величине и форме; закреплять приёмы парного вырезания	Беседа о цирке. С-р. Игра «Цирк»

#### Февраль

Неделя	Тема. Программное содержание	Методы и приемы
1 рисование	<b>Знакомство с искусством «У народных мастеров»</b> Закрепить у детей знания о народных промыслах. Совершенствовать навыки росписи	Скульптуры малых форм
лепка	<b>«Нарядная барышня»</b> Учить детей лепить барышню в определённой последовательности.	Рассказ о дымковской игрушке
2 рисование	<b>«Ярмарка»</b> Продолжить учить детей разукрашивать народные игрушки.	Отгадывание загадок
лепка	<b>«Снеговик»</b> Учить лепить Снеговика, лепить дополнительные предметы(ведро,шарф,пуговицы)	Дид.игра. «Подбери цвет и оттенок»
3 рисование	<b>«Весёлый Снеговик»</b> Учить передавать образ Снеговика; упражнять детей в использовании разных материалов для передачи образа	Дид.игра. «На что похоже»
лепка	<b>«Армия»</b> Учить лепить военную технику(танк,самолёт)	Беседа о защитниках нашей Родины
4 рисование	<b>«Военная техника»</b> Закреплять умение правильно пользоваться карандашами. Учить рисовать военную технику	Показ игрушечной техники(машины,самолёты,танки)
Аппликация рисование	<b>«Мой папа»</b> Закреплять приёмы парного вырезания, дорисовывать детали	Выставка детских работ

#### Март

Неделя	Тема. Программное содержание	Методы и приемы
1 рисование	<b>Знакомство с искусством «Портрет»</b> Познакомить детей с понятием портрет.	Беседа. Картины художников

лепка	<b>«Букет для мамы»</b> Учить детей лепить цветы разной формы и цвета.	Выставка детских работ
2 рисование	<b>«Портрет мамы»</b> Учить детей портрет; передавать особые черты, соблюдать пропорции.	Фото мамы
лепка	<b>«Писанка»</b> Познакомить с праздником Пасха. Учить украшать форму яйца узором	Дид.игра. «Какой цвет»
3 рисование	<b>«Пасха»</b> Учить расписывать готовую форму яичка	Образцы народной росписи
лепка	<b>Куручка Ряба</b> Учить лепить куручку из целого куска пластилина	
4 рисование	<b>«Весёлые и грустные кляксы»</b> Познакомить детей с новым способом изображения-кляксографией	Игра «Мимика»
аппликация	<b>«Весенний ковёр»</b> Закреплять умения детей создавать предметные и сюжетные композиции.	Выставка русских народных сказок

#### Апрель

Неделя	Тема. Программное содержание	Методы и приемы
1 рисование	<b>«Космос»</b> Способствовать овладению композиционными умениями	Беседа о космонавтах
лепка	<b>«Ракета»</b> Учить детей лепить Космические корабли	Выставка детских работ
2 рисование	<b>«Космонавт»</b> Продолжить учить детей рисовать на всём листе бумаги, создавая сюжет	Дид.игра «Подбери нуж-ный предмет»
лепка	<b>«Космонавт»</b> Продолжать учить лепить из разных формы	Подвижная игра «Ракета»
3 рисование	<b>«Апрель,апрель, звенит капель»</b> Учить передавать весеннее настроение	Репродукция картин о весне
лепка	<b>«Кошечка»</b> Передавать характерные черты кошки	Беседа о по-вадках кошки.
4 рисование	<b>«Котёнок» (тычками)</b> Учить рисовать простым карандашом силуэт, закрашивать его гуашью	Игра «Кошки-мышки»
аппликация	<b>«Цветы»</b> Вызвать у детей желание изготавливать цветы. Учить составлять цветок из частей.	Плакат «Цветы»

#### Май

Неделя	Тема. Программное содержание	Методическая работа
1 рисование	<b>Знакомство с искусством- «Гжель»</b> Познакомить детей с керамической посудой, с материалом, из которого она изготавливается; учить различать разную форму посуды(широкую-тарелки, высокую- вазы, кувшины); познакомить с разными способами украшения посуды.(69)	Беседа: «Керамическая посуда»
лепка	<b>«Петушок»</b> Учить детей лепить петушка; развивать фантазию	Выставка детских работ



<b>2</b> рисование	<b>«Ваза с цветами»</b> Продолжить учить детей рисовать вазу и цветы разными способами.	Игра «Собери цветков»
лепка	<b>«По замыслу»</b> Закрепить умения детей лепить, передавать знакомые образы	Выставка детских работ
<b>3</b> рисование	<b>«Берёзка»</b> Упражнять детей в использовании разного нажима карандаша	Беседа о русской берёзе
аппликация	<b>«Сирень»</b> Развивать умение детей вдвоём выполнять общую работу.	Экскурсия по территории д/с
<b>4</b> рисование	<b>«Праздничный салют»</b> Упражнять в смешивании разных красок	Репродукции художников
аппликация	<b>«Весна-красна»</b> Вызвать у детей желание создать весеннюю композицию	Выставка детских работ



**Перспективное планирование**  
**Конструирование**

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	<b>«Здания»</b> (Конструирование из строительного материала)	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Игровая ситуация «Планета Формадос». Работа с иллюстрациями. Игровые задания: Игра «Нарисуй животных Формадоса». Игра «Модель здания». Игра «Найди одинаковые постройки». Игра «Найди одинаковые конструкции». Игра «Что получилось?». Материал: ножницы, карандаши, ластик, фломастеры, конверт, коробочка, строительный материал, конструктор базовый, набор «ЛегоДакта» (или другой имеющийся в детском саду конструктор).
	<b>«Петушок»</b> (Конструирование из природного материала)	Закрепляют умения конструировать из природного материала, полученные в старшей группе, выполнять часть основных деталей поделки из природного материала, часть — из пластилина.	Беседа о летнем отдыхе в деревне, домашних птицах. Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций с изображением куриц, петуха, гусей, уток, сравнение птиц по внешнему виду, поведению. Рассматривание образца поделки. Показ приемов конструирования из природного материала. Материалы: сосновые и еловые шишки с раскрытыми чешуйками, веточки, пластилин, куриные перья, горошины перца, а также другой мелкий природный материал; образец поделки.
	<b>«Щенок»</b> (Конструирование из бумаги, оригами)	Закреплять навыки выполнения базовой формы «треугольник»; продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали; развивать пространственное воображение.	Рассматривание изображений животных. Чтение произведений: «Приключения маленького щенка». Беседа о животных. Пальчиковая игра

		память, творческие способности, уверенность в своих силах, конструктивное мышление; развивать мелкую моторику рук: воспитывать художественный вкус, культуру труда, стремление делать работу аккуратно, до конца, конструктивно, правильно; воспитывать самостоятельность, любознательность.	«Замок». Рассматривание образца. Показ поэтапного изготовления шенка из бумаги. Материалы: фигурки животных (оригами), квадраты цветной бумаги, цветные карандаши, фломастеры.
	<b>Конструирование по замыслу</b> (Конструирование из лего-конструктора)	Закреплять полученные навыки в старшей группе; учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание; развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Краткая беседа о том, чтобы они хотели построить. Педагог показывает образец, дети называют детали, из которых он сделан, затем начинают строить. Физкультминутка «Ветер». В конце занятия они рассказывают, как строили, сколько получилось этажей, какие детали им понадобились. Оборудование: набор деталей конструктора, мелкие игрушки.
<b>Октябрь</b>	<b>«Машины»</b> (Конструирование из строительного материала)	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Работа с иллюстрациями. Диагностическое задание «Подбери детали для машин». Игровые задания: Игра «Раскрась детали». Игра «Передача информации». Игра «Формадосу». Игра «Дадим совет формадосцам». Игра «Дострой конструкцию». Игра «Телепортация». Материал: фломастеры, карандаши, ластик, набор геометрических фигур, строительный материал, конструкторы.
	<b>«Курочка»</b> (Конструирование из природного материала)	Продолжать учить детей складывать базовую форму воздушный змей, сгибать заготовку пополам, продолжать учить детей пользоваться клеем; учить детей вгибать острый угол внутрь, и оттягивать его вперед; учить детей различать цвета и оттенки, самостоятельно	Чтение русской народной прибаутки «Была курочка...». Беседа по сказке «Курочка ряба». Физкультминутка: «Вышла курочка гулять...» Рассматривание образца

		<p>подбирать бумагу; продолжать учить детей точному складыванию бумаги, аккуратности в работе, находить недостатки в своей работе и исправлять их.</p>	<p>поделки. Показ приемов конструирования из природного материала. Материал: квадраты белого цвета, фломастеры, бумага красного цвета для гребешка, клей, кисточка для клея, салфетка, клеёнка.</p>
	<p><b>«Рыбка»</b> (Конструирование из природного материала: игрушка из цельной скорлупы)</p>	<p>Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности, воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Рассматривание образца поделки. Загадки . Экологическая игра: «Вершки и корешки», «Чьи детки». Игровое упражнение: «Что за чем». Логические игры: «Танграм», «Колумбово яйцо». Рассматривание образца. Показ поэтапного изготовления из природного материала. Материал: целая яичная скорлупа, квадрат косого цвета, 6 см. квадрат зеленого цвета, 3,5 см. два квадрата желтого цвета. 1,5 см, гуашь черною цвета, гуашь синего цвета. Клей ПВЛ. кисточка для клея, кисточка для гуаши, салфетки.</p>
	<p><b>«Красивый мост»</b> (Конструирование из лего-конструктора)</p>	<p>Закреплять навыки, полученные в старшей группе; учить строить мост по карточке.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций мостов. Краткая беседа. Физкультминутка «Вышел зайчик». Педагог показывает образец, дети называют детали, из которых он сделан, затем начинают строить. В конце занятия они рассказывают, как строили, сколько получилось этажей, какие детали им понадобились. Оборудование: куколки.</p>

			образец, наборы деталей конструктора.
Ноябрь	<b>«Летательные аппараты»</b> <i>(Конструирование из строительного материала)</i>	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	Работа с иллюстрацией. Диагностические задания «Кубики», «Инструменты». Игровые задания: Игра «Кто быстрее отремонтирует космическую станцию». Игра «Закончи конструкцию». Игра «Сделай зарисовку». Игра «Передача информации Формадосу». Материал: карандаши, ластики, наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор.
	<b>«Совята»</b> <i>(Конструирование из природного материала)</i>	Воспитывать интерес к применению разнообразного материала, развивать самостоятельность в работе над более сложными конструкциями, художественный вкус, интерес и любовь к природе.	Загадывание загадок про сову. Беседа о жизни лесных ночных птиц, рассматривание иллюстраций. Рассматривание образца поделки. Показ приемов конструирования из природного материала. Материал: шишки двух видов, колпачки желудя, крылатки клена, ветки дерева и елки, иллюстрации птиц, клей, картинка "совы".
	<b>«Сова»</b> <i>(Конструирование из бумаги, оригами)</i>	Научить складывать фигурку совы; закрепить складывание базовой формы «воздушный змей»; развивать умение ориентироваться на квадрате; продолжать воспитывать интерес к природе; закрепить знания детей о жизни хищных птиц; совершенствовать трудовые умения детей, формировать культуру труда.	Чтение русской народной прибаутки «Ах ты, совушка-сова...», рассказа «Самый красивый наряд на свете». Беседа по рассказу. Рассматривание альбома «Зимующие птицы», «Перелётные птицы». Рассматривание образца поделки. Показ приемов конструирования из природного материала.

			Материал: квадраты 10/10 любого цвета, ножницы, клей, клеёнки, салфетки.
	<b>«Мы в лесу построим теремок»</b> <i>(Конструирование из лего-конструктора)</i>	Развивать творческое воображение; учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы, зайца); учить строить теремок.	Чтение сказки: «Теремок». После прочтения педагог задает детям вопросы. Ответы детей. Рассматривание схемы, постройка. Анализ постройки теремок. С помощью игрушек и постройки разыграть сказку. Оборудование: игрушки зверей (медведь, лиса, заяц, мышь), наборы деталей конструктора.
Декабрь	<b>«Роботы»</b> <i>(Конструирование из строительного материала)</i>	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Диагностические задания: «Схема робота», «Почини робота», «Отыщи путь роботу». Игровые задания: Игра «Найди части для замены в микросхеме робота». Игра «Возьми интервью у вернувшегося из полета космонавта». Игра «Что изменилось у робота». Игра «Собери робота». Игра «Передача информации Формадосу». Материал: карандаши, геометрические фигуры, конструкторы.
	<b>«Лебедушки»</b> <i>(Конструирование из природного материала)</i>	Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, внимание, речь; обогащать словарный запас; развивать аккуратность, терпение; продолжать обучать разным приемам работы с природным материалом, пластилином; воспитывать дружеские отношения в коллективе, доброжелательность, взаимопомощь; прививать любовь	Беседа о птицах. Загадка о лебеде. Чтение стихотворений о лебеде. Пальчиковая гимнастика: «Лебеди летят, крыльями машут...». Рассматривание иллюстраций птиц. Рассматривание образца поделки. Показ приемов



		к окружающему миру; формировать критичное отношение к своей работе.	конструирования из природного материала. Изготовление лебедя. Материалы: шишки, перья, арбузные семечки, пластилин, стеки, салфетки.
	<b>«Сова»</b> (Конструирова ние из бумаги, оригами)	Научить складывать фигурку совы; закрепить складывание базовой формы «воздушный змей»; развивать умение ориентироваться на квадрате; продолжать воспитывать интерес к природе; закрепить знания детей о жизни хищных птиц; совершенствовать трудовые умения детей, формировать культуру труда.	Рассматривание альбома «Зимующие птицы», «Перелётные птицы». Беседа о Красной книге. Чтение произведения: «Самы красивый наряд на свете», прибаутки «Ах ты, совушка - сова...». Краткая беседа по рассказу. Физкультминутка: «Сова». Рассматривание образца. Показ поэтапного изготовления совы из бумаги. Материалы: фигурки животных (оригами), квадраты цветной бумаги, цветные карандаши, фломастеры.
	<b>«Избушка Бабы Яги»</b> (Конструирова ние из лего -конструктора )	Закреплять умение строить по кар-точке; учить строить сказочную избушку Бабы Яги.	Чтение сказки «Гуси- лебеди». Краткая беседа, вопросы по сказке. Рассматривание избушки на иллюстрации. Показ схемы постройки. Педагог показывает образец, дети называют детали, из которых он сделан, затем начинают строить. По окончании занятия дети рассказывают, что они построили. Оборудование и содержание аналогичны занятию «Избушка на куриных ножках».
<b>Январь</b>	<b>«Проекты городов»</b> (Конструирова ние из	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности;	Работа с иллюстрациями. Игровые задания:

<i>строительного материала)</i>	формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Игра «Разгадайте послания из космоса». Игра «Что я задумал?». Игра «Драгоценные камни». Игра «Что это?» Игра «Размести детали внутри замкнутой линии». Игра «Собери предмет». Игра «Передача информации Формадосу». Материал: бумага, карандаши, ластики.
<b>«Щенок»</b> (Конструирование из природного материала)	Продолжить закрепление навыков работы с природным материалом, совершенствовать умение самостоятельно определять последовательность действий при изготовлении поделки и избирать подходящий материал, развешивать воображение.	Рассматривание изображений животных. Беседа о животных. Чтение стихотворения «Шла я утром по Базарной...». Рассматривание образца. Показ поэтапного изготовления щенка из природного материала. Материал: одна шишка, половинка 1 грецкого ореха, четыре веточки длиной 4 см, три арбузных или тыквенных семечка, четыре чашки - плюски желудя, пластилин.
<b>«Ворона»</b> (Конструирование из бумаги, оригами)	Закреплять знания детей о графическом языке оригами; учить самостоятельно пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий; воспитывать уверенность в своих силах и способностях; развивать мелкую моторику рук.	Рассматривание изображений животных. Чтение произведения: «Молодая ворона». Краткая беседа по рассказу. Рассматривание образца. Показ поэтапного изготовления вороны из бумаги. Материалы: фигурки животных (оригами), квадраты цветной бумаги, цветные карандаши, фломастеры.
<b>«Многоэтажные дома»</b> (Конструирование из лего-конструктора)	Развивать творческую инициативу и самостоятельность; формировать обобщенные представления о домах.	В начале занятия с детьми проводится краткая беседа. Рассматривание

	)		<p>иллюстраций различных высокоэтажных домов, зданий.</p> <p>Педагог предлагает вспомнить, какие дома они видели, сколько бывает у них этажей, на какие строительные детали похожи дома (перед детьми выставляются кирпичики 2х2 и 2х4 см, клювик, полукруг, стол).</p> <p>Педагог показывает образец, дети называют детали, из которых он сделан, затем начинают строить.</p> <p>В конце занятия они рассказывают, как строили, сколько получилось этажей, какие детали им понадобились.</p> <p>Оборудование: мелкие игрушки, наборы деталей конструктора.</p>
Февраль	<p><b>«Мосты»</b> (Конструирование из строительного материала)</p>	<p>Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.</p>	<p>Работа с иллюстрацией.</p> <p>Диагностическое задание «Нарисуй схему моста по инструкции».</p> <p>Игровые задания:</p> <p>Игра «Найди вездеход».</p> <p>Игра «Собери схему для прибора».</p> <p>Игра «Кто придумает и сконструирует больше механизмов».</p> <p>Игра «Передача информации Формадосу».</p> <p>Материал: листы бумаги в клетку, карандаши, ластики, базовый конструктор.</p>
	<p><b>«Пингвины»</b> (Конструирование из природного материала)</p>	<p>Формировать умение доводить начатое дело до конца, работать в едином темпе; развивать память мышление, внимание, творческие способности при конструировании из природного</p>	<p>Рассматривание иллюстраций пингвинов.</p> <p>Краткая беседа.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Показ поэтапного изготовления из природного материала.</p>

		материала, развивать мелкую моторику.	Материал: шишки еловые, фисташки, чашечки желудя, пластилин, веточки, горох, бумага, краски; инструменты — ножницы, шило, кисточка.
	<b>«Кораблик»</b> (Конструирование из бумаги, оригами)	Продолжать знакомить детей с искусством оригами; научить конструировать из бумаги кораблик; развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук; закрепить знания детей о водном транспорте; воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Чтение стихотворения И. Токмаковой «Кораблик». Рассматривание иллюстраций кораблей. Краткая беседа. Пальчиковая гимнастика «Кораблик». Рассматривание образца. Показ поэтапного изготовления из природного материала. Материал: квадраты разного цвета, фломастеры, ножницы.
	<b>«Магазины»</b> (Конструирование из лего-конструктора)	Закреплять названия магазинов, их виды.	Рассматривание картинок с изображением магазинов. Рассказ детей, какие магазины они знают (продовольственный, хозяйственный, стройматериалов, зоомагазин и др.). По выбору детей, строят магазин. В конце занятия дети рассказывают о своих поделках, какой материал им понадобился. Оборудование: картинки с изображением магазинов, наборы деталей конструктора, мелкие игрушки.
Март	<b>«Суда»</b> (Конструирование из строительного материала)	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с	Диагностическое задание «Определи созвездия». Работа с иллюстрацией. Игровые задания: Игра «Сконструируй судно». Игра «Регата».

		желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Игра «Передача информации Формадосу». Материал: геометрические фигуры, карандаши, ластик, конструктор.
	<b>«Цыпленок, вылупившийся из яйца»</b> (Конструирование из природного материала: из яичной скорлупы)	Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности, воспитывать аккуратность.	Загадки про яйцо, цыпленка. Рассматривание образца. Показ поэтапного изготовления из природного материала. Материал: целая яичная скорлупа, 1/2 белого листа, простой карандаш, клей ПВА, кисточки, салфетки, гуашь: желтая, голубая, красная, зеленая.
	<b>«Летучая мышь»</b> (Конструирование из бумаги, оригами)	Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и вертикальной осям; закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях; закрепить графический язык оригами; развивать стремление к самостоятельным действиям; к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности.	Рассматривание изображений, фотографий летучих мышей. Беседа о летучих мышах. Рассматривание образца. Показ поэтапного изготовления из бумаги. Материал: фигурки животных (оригами), квадраты цветной бумаги, цветные карандаши, фломастеры.
	<b>«Детский сад»</b> (Конструирование из лего-конструктора)	Учить строить детский сад; развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Краткая беседа об Архитекторе. Вопросы по теме. Рассматривание иллюстраций с изображением детских садов. Педагог показывает образец, дети называют детали, из которых он сделан, затем начинают



			<p>строить.</p> <p>По окончании занятия дети рассказывают, что они построили.</p> <p>Оборудование: мелкие игрушки, наборы деталей конструктора.</p>
Апрель	<p><b>«Железные дороги»</b> (Конструирование из строительного материала)</p>	<p>Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.</p>	<p>Игра «Точки и линии».</p> <p>Сюжетно ролевая игра «Железная дорога».</p> <p>Диагностическое задание «Три кольцевые железные дороги».</p> <p>Работа с конструктором.</p> <p>Игра «Зубчатые передачи».</p> <p>Игровые задания:</p> <p>Игра «Угадай, что это?».</p> <p>Игра «Сделай такую же».</p> <p>Игра «Передача информации Формадосу».</p> <p>Материал: бумага, карандаши, линейки, ластики, фломастеры, конструктор.</p>
	<p><b>«Мордочка котенка»</b> (Конструирование из природного материала: из ваты)</p>	<p>Продолжить закрепление навыков работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление.</p>	<p>Загадывание загадок.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с котятами, кошками.</p> <p>Беседа.</p> <p>Чтение: Е. Благинина «Котенок», А.Гришин «Кошка».</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Показ поэтапного изготовления щенка из природного материала.</p> <p>Материал: кусок ваты, небольшой пучок прямых волокон, 1/2 листа любого цвета, клей ПВА, кисточка, салфетки.</p>
	<p><b>«Пароход»</b> (Конструирование из бумаги, оригами)</p>	<p>Сообщить детям новую информацию о различных видах водного транспорта; научить детей выполнению базовой формы «Конверт»; продолжать учить выполнять поделки, используя схему.</p>	<p>Загадывание загадок про пароход.</p> <p>Краткая беседа о водном транспорте.</p> <p>Просмотр иллюстраций водного транспорта.</p> <p>Рассматривание образца.</p> <p>Показ поэтапного изготовления вороны из бумаги.</p> <p>Материал: образцы поделок и схемы их</p>

			<p>выполнения; листы бумаги квадратной формы, разные по цвету, размером не менее чем 20х20 см; иллюстрации с изображением водного транспорта; маленькие картинки (размером не больше чем 10х15 см) для закрепления на магнитной доске; фломастеры, карандаши, ножницы, клей.</p>
	<p><b>«Овечка»</b> (Конструирование из лего-конструктора)</p>	<p>Вызывать положительные эмоции от прослушивания стихотворений о животных В. Степанова: «Кошка», «Петух», «Барашек»; закреплять знания о домашних животных; учить строить животных.</p>	<p>Чтение стихотворений В. Степанова: «Кошка», «Петух», «Барашек». Краткая беседа. Вопросы по теме. Рассматривание иллюстраций животных. Педагог показывает образец, дети называют детали, из которых он сделан, затем начинают строить. По окончании занятия дети рассказывают, что они построили. Оборудование: игрушки или картинки с изображением зверей, наборы деталей конструктора.</p>
Май	<p><b>«Творим и мастерим» (по замыслу)</b> (Конструирование из строительного материала)</p>	<p>Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.</p>	<p>Диагностическое задание «Произведи стыковку космических кораблей к межпланетной станции в условиях метеоритного дождя». Игровые задания: Игра «Найди похожие модели». Игра «Что получилось?». Игра «Сообщение с Формадоса». Материал: бумага, карандаши, ластики, конструкторы.</p>
	<p><b>«Заяц»</b> (Конструирование из природного материала)</p>	<p>Развивать образное восприятие и представление; развивать умение создавать изображение по знакомой сказке;</p>	<p>Беседа о диких животных. Физкультминутка: «Скок-поскок, скок-поскок,</p>

	<i>шпики)</i>	учить изображать дикое животное, передавая его характерные особенности (тело овальное, голова круглая, длинные уши); учить передавать позу, движение; упражнять в использовании различных приёмов лепки; отрабатывать приёмы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание.	зайка прыгнул на пенёк...». Чтение сказки «Заяц-хваста». Рассматривание образца. Показ поэтапного изготовления из природного материала. Материал: пластилин, доски для лепки, иллюстрация.
	<b>«Головастики»</b> (Конструирование из бумаги, оригами)	Развить умение ориентироваться на листе бумаги; подвести детей к пониманию и запоминанию необходимых терминов и понятий; создавать оригами, выполненные многократным складыванием углов; развитие произвольного внимания в процессе обучения; подводить детей к самостоятельному занятию по складыванию оригами.	Рассматривание иллюстраций головастика. Чтение произведения: А. Шестопалова «Головастик». Краткая беседа по рассказу. Физкультминутка: «Лягушата». Показ поэтапного изготовления из бумаги. Материалы: фигурки животных (оригами), квадраты цветной бумаги, цветные карандаши, фломастеры.
	<b>«Городской транспорт»</b> (Конструирование из лего-конструктора)	Закреплять знания о городском транспорте; развивать наблюдательность, внимание, память; учить строить автобус.	Беседа о транспорте. Вопросы детям. Рассматривание иллюстраций. Постройка автобуса. Педагог показывает образец, дети называют детали, из которых он сделан, затем начинают строить. По окончании занятия педагог просит детей рассказать о своих постройках. Оборудование: автобус, образец, видеофильм о транспорте, картинки с изображением транспорта прошлого и нашего времени, наборы деталей конструктора.

## 2.1.6. Игра как особое пространство развития ребенка

### 1. Пояснительная записка

В игре ребенок развивается, познает мир, общается. В подготовительной группе воспитатель продолжает обогащать игровой опыт детей. Главное — обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей, желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки, новые игровые правила.

Основная форма реализации данной программы - 30 минут в процессе организованной образовательной деятельности, осуществляемой в течение недели, 30 минут в режимных моментах ежедневно.

### 2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

**Цель освоения программы:** развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

#### **Задачи:**

Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжет осложнения через построение новых творческих сюжетов.

Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.

Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

### 2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Основой сюжетных игр является содержание, осваиваемое в рамках всей образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», области «Художественно-эстетическое развитие». В сюжетных играх находят отражение наиболее эмоционально привлекательные для детей события, вызывающие у них живой интерес.

### 3. Требования к уровню освоения содержания программы

Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Дети проявляют свою активность в сюжетных играх по-разному. *Детям - «сочинителям»* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла.

*Дети - «исполнители, артисты»* проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства - мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. *Для детей - «режиссеров»* характерна высокая активность - как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.

*Детям - «практикам»* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

Ребенок проявляет большой интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток, называет любимые игры.

### 4. Диагностика. (90 мин.: 60 мин. - т., 30 мин. - пр.).

#### **Диагностика освоения содержания программы**

*Вызывает озабоченность* и требует совместных усилий педагогов и родителей: Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками. Ролевой репертуар беден.

В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым

замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.

Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.

В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.

Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки) — отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

***Предметом диагностики*** являются умения детей 6 - 7 лет воспроизводить игровые действия.

***Методы*** диагностических исследований: игровые ситуации, наблюдения, беседы, сюжетно-ролевые, дидактические, режиссерские и другие игры.



### Перспективный план сюжетно-ролевых игр

Месяц	Название, содержание	Методы и приемы
Сентябрь	<b>1.«Магазин»</b> (овощной, продуктовый, обувной). Закрепление знаний о функционировании магазина. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах.	Рассмотрение фотографий «Магазин». Беседы: «Как работает продавец», «Вежливые покупатели», «Поход в магазин»;
	<b>2.«Салон красоты».</b> Учить детей организовывать игру. Познакомить с трудом парикмахера	Провести беседу «Как мы ходили в парикмахерскую», « В парикмахерской». В салоне работают мужской и женский залы. Мастера стригут, бреют, моют голову, причесывают клиентов. Они вежливы и внимательны.
Октябрь	<b>1."Кино"</b> Подобрать эпизоды из разных сказок, где четко проявляются черты характера персонажей.	Снимаем сказку «Красная шапочка» волк прикидывается бабушкой, а Красная Шапочка интересуется: "А почему у тебя такие большие ушки?" и т. д
	<b>2 Игра «Улица»</b> Цель. Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закрепление названий машин, правил поведения на улице и в общественном транспорте.	Тематические прогулки — экскурсии по улице. Беседы с использованием иллюстративного материала. Просмотр фильмов и фрагментов на тему «Улица». Игровые роли. Пешеходы, шоферы, милиционер, дворник и др.
Ноябрь	<b>1.«Скорая помощь»</b> <b>«Аптека»</b> Познакомить детей с людьми медицинских профессий, учить уважать их труд.	Беседа: «Как мы измеряем вес и рост», «Что делать, если поранились», «Больница Айболита», «Что продают в аптеке» Чтение худ. лит-ры : «Доктор Айболит»
	<b>2.«Семья</b> Учить обыгрывать семейные ситуации, распределять обязанности между членами семьи.	Беседа: «Кто дома ухаживает за детьми, кто любит детей»,
Декабрь	<b>1.«Детский сад»</b> Познакомить с трудом воспитателя	Беседа «Кто такой воспитатель». Воспитатель встречает детей, играет с ними, проводит занятия. Беседы: «Как мы играем и занимаемся в д/с»
	<b>2.Игра «День рождения»</b> Цель. Воспитание чуткости, внимания. Закрепление культурных навыков.	Беседа об организации дня рождения. Разучивание стихов, придумывание игр, аттракционов. Игровые роли. Именинник, мама, папа, бабушка, дедушка,

		воспитательница, братья, сестры, гости.
Январь	<b>1 Игра «Завод»</b> Цель. Формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей. Формирование представлений дошкольников о том, что такое завод (фабрика) и что он производит	Беседа о труде рабочих. Просмотр фрагментов фильма о людях рабочих специальностей. Чтение рассказа «Автомобильный завод» из книги А. Дорохова «Сто послушных рук». Чтение отрывков из книг В. Маяковского «Кем быть?», В. Авдиенко «Все работы хороши»
	<b>2.«Поликлиника».</b> Познакомить детей с работой в поликлинике и причины обращения туда.	Ситуации: Мама приводит дочку к врачу. Врач принимает больных, спрашивает, где болит, измеряет температуру, ставит градусник. Медсестра выписывает рецепт, смазывает ранку, бинтует ее.
Февраль	<b>1. Игра «Почта»</b> Цель. Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Расширение и закрепление знаний детей о разных формах почтовой связи: почта, телеграф, телефон, радио.	Экскурсия на почту, краткая беседа с работниками почты, наблюдения за их трудом. Рассматривание и чтение детских книг: Н. Григорьева «Ты опустил письмо», Е. С. Я. Маршака «Почта». Показ фильма или мультфильма по теме «Почта». Беседа по картине «На почте».
	<b>2.Игра «Школа»</b> Цель. Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Знакомство и приучение дошкольников к режиму школьной жизни.	Экскурсия в школу, беседа с работниками школы: учителем, директором, вахтером, уборщицей, буфетчицей, наблюдения за их трудом. Игровой материал. Строительный материал, тетради, учебники, ручки, карандаши, звонок, портфели, пеналы, картон.
Март	<b>1.«Транспорт, строительство»</b> Познакомить с транспортом. <b>«Пожарные»</b> Объяснить, что пожарные, тушат пожар, спасают людей.	Рассматривание иллюстраций и беседа по ним: шоферы берут машины, заправляют бензином, ездят осторожно, чтобы не, наехать на людей, возят материалы на строительство, строители строят гараж. На улице ездят разные машины, они возят грузы.
	<b>2.«Полиция»</b> <b>«Армия».</b> Учить гордиться нашей Родиной, её защитниками. Игра «Пограничники» Воспитание у них смелости и выносливости.	Рассматривание фотографий и иллюстраций. Организовать игру на улице. Чтение нескольких рассказов о пограничниках, просмотр кинофильма. Рисование на тему «Граница».

Апрель	<b>1. «Кафе»</b> Познакомить детей с теми, кто работает в кафе.	Рассмотреть иллюстрации: «Кто работает в кафе» повара покупают продукты в магазине, готовят еду, кормят посетителей.
	<b>2. Игра «Космонавты»</b> Цель. Способствование военно-патриотической подготовке дошкольников. Совершенствование физической подготовки.	Рассматривание иллюстративного материала. Чтение очерков о космонавтах. Просмотр фильма о космонавтах. Рисование на тему «Космос».
Май	<b>«Цирк»</b> Закрепить знания детей о цирке, о его работниках. <b>Игра «Путешествие по реке»</b> Цель. Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Формирование представлений о видах речного транспорта, о значимости труда взрослых – работников речного порта для городов и сел страны.	Чтение стихов о цирке. Прослушивание песен «Цирк Шапито», «Клоуны и дети», «Куда уехал цирк». Чтение рассказа В. Драгунского «Девочка на шаре», Э. Успенский «Школа клоунов». Беседа «Воспоминание о цирке».

## РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА

- Воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.
- Формировать основы экономического образа мышления, разумное ограничение детских желаний на основе адекватного отношения к рекламе, реального осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продуктов питания, воды, электричества и т. п.) в современном мире.
- Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи (в объеме возрастных возможностей детей седьмого года жизни).
- Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово), добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание как важнейшие личностные качества будущего школьника.
- Способствовать развитию детских творческих способностей, формированию основ культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков.

### Ориентация в образовательной области (О чем узнают дети)

Режиссерские игры детей 6—7 лет отражают содержание знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов. В сюжете режиссерских игр и игры-фантазирования творчески объединяются события из разных книг, мультфильмов, события, самостоятельно придуманные детьми.

### Организация опыта освоения образовательной области

Воспитатель поддерживает у детей проявление интереса к индивидуальным и совместным режиссерским играм. Помогает развивать способность управлять 1—2 игрушками, согласовывать действия с действиями сверстников, изменять интонацию голоса в

зависимости от создаваемого образа, передвигать игрушку по игровому полю, имитируя движение персонажа, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки своих игровых персонажей и персонажей партнеров.

Педагог побуждает детей согласовывать развитие сюжета со сверстниками, вести диалоги от имени игровых персонажей, импровизирует по ходу развития сюжета. Стимулирует стремление дошкольников создавать обстановку для режиссерской игры: подбирать необходимые игрушки и предметы-заместители, оформлять игровое поле («лес», «волшебная поляна», «дом» и т. п.), использовать готовый полифункциональный игровой материал для продуктивной деятельности.

### **ИГРА-ФАНТАЗИРОВАНИЕ**

Воспитатель поддерживает интерес детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативу в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Создает условия для использования разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, детские рисунки, картинки с изображением героев. Предлагает сочинять новые сюжеты на основе знакомых литературных произведений (русские народные и авторские сказки, сюжеты мультипликационных фильмов), используя прием частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), побуждает согласовывать придуманные события с замыслами партнеров-сверстников.

Педагог включает детей в игры-фантазирования разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и других), создает вместе с детьми продукты-сюжеты, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и т. п.).

# Перспективно-тематическое планирование

## Дидактические игры

Месяц	Тема	Программное содержание	Игровые правила
<b>Игры по развитию речи</b>			
<b>Сентябрь</b>	<b>Игры с предметами</b>		
	<b>Первоклассник</b>	Закреплять знание детей о том, что нужно первокласснику для учебы в школе; воспитывать желание учиться в школе, собранность, аккуратность.	Игровое правило: собирать предметы по сигналу. Игровое действие: соревнование — кто быстрее соберет в портфель все необходимое для школы.
	<b>Что изменилось?</b>	Воспитывать у детей наблюдательность, умение замечать незначительные, малозаметные изменения, произошедшие с предметами: заменили бантик на косичке у куклы, поменяли туфли, расстегнули пуговицу, подняли правую (левую) руку; объяснять связно, что изменилось.	Игровые правила: отгадывает, что изменилось, тот, кому водящий бросает мяч, если отгадал правильно, он становится водящим. Игровые действия: водящий делает за ширмой различные изменения в предметах; бросает мяч тому, кто будет отвечать.
	<b>Для чего нужен предмет?</b>	Развивать у детей сообразительность, активность и самостоятельность мышления; закреплять знание детей о назначении предметов обихода, инструментов, орудий труда; воспитывать бережное отношение к ним.	Игровые правила: рассказы детей о том, как можно один и тот же предмет использовать в разных случаях, обстоятельствах; выигрывает тот, кто больше вспомнит вариантов применения одного и того же предмета; он получает фишку. Игровые действия: поиск предметов, соревнование.
	<b>Кто потрудился?</b>	Расширять, уточнять знание детей о труде людей, воспитывать интерес к труду взрослых, уважение к ним.	Игровое правило: группировать предметы по месту их производства: фабрика (завод) и колхоз (совхоз). Игровое действие: соревнование двух команд: «колхозники», «рабочие».
<b>Октябрь</b>	<b>Настольно-печатные игры</b>		
	<b>От зернышка до булочки</b>	Закреплять и систематизировать знания детей о том, как выращивают и производят хлеб; воспитывать уважение к труду хлебороба; активизировать словарь: <i>сеялка, элеватор, комбайн</i> .	Игровые правила: отбирать маленькие карточки и закрывать ими клеточки можно только после сигнала водящего. Игровые действия: разделение играющих на три бригады: «зернышко», «колосок» и «булочка». Соревнование - кто быстрее соберет нужные карточки с изображением



			машин, помогающих хлеборобам в их работе, и закроет ими пустые клетки на своем поле.
	<b>Кем быть?</b>	Закреплять, углублять знания детей о разных видах сельскохозяйственного труда; воспитывать уважение к труженикам села, желание брать на себя роли в творческих играх на темы труда сельскохозяйственных рабочих.	Игровое правило: о содержании картинки, на которую указывает стрелка, рассказывает ребенок, названный ведущим. Игровое действие: выбор считалочкой ведущего. (Использование стрелки для выбора картинки.)
	<b>Из чего и кем сделано?</b>	Уточнять знания детей о том, что их платья и костюмы сделаны из хлопчатобумажной ткани.	Игровые правила: слушать внимательно рассказ педагога, по ходу показывать картинку, иллюстрирующую рассказ. Игровые действия: путешествие туда, где растет хлопок; где из хлопка изготавливают хлопчатобумажные ткани — в «ситцевое царство»; путешествие на фабрику одежды, где из ткани шьют платья и костюмы; показ картинок, соответствующих содержанию рассказа воспитателя
	<b>Умные машины</b>	Закрепить знания детей, о том, что в работе людям помогают разные машины; учить группировать машины по одному признаку; по их назначению; упражнять в правиле названии машин; активизировать словарь: бульдозер, подъемный кран, «Скорая медицинская помощь, грузовой автомобиль, снегоуборочная машина и др.	Игровые правила: последовательность хода определяется брошенным кубиком, отсчитывается число ходов- фишками; выигравшим считается тот, кто первым закрыл клетки своего игрового поля. Игровое действие: закрывать клеточки фишками.
<b>Ноябрь</b>	<b>Словесные игры</b>		
	<b>Да- нет</b>	Учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения.	Игровое правило: на вопросы водящего можно отвечать только словами «да» или «нет». Игровое действие: угадывание предмета посредством вопросов, даваемых в логической последовательности.
	<b>Похож - не похож</b>	Учить детей сравнивать предметы, находить в них признаки различия, сходства, узнавать предметы по описанию.	Игровые правила: для сравнения предметов по представлению брать только два предмета; отмечать как признаки сходства, так и различия. Игровые действия: отгадывание.

			передача камешка тому из играющих, кто должен назвать два предмета, отгадав их по описанию товарища.
	<b>Отвечай быстро</b>	Закреплять умение детей классифицировать предметы (по цвету, форме, качеству); приучать их быстро думать и отвечать.	Игровые правила: подбирать только те слова, которые можно назвать одним обобщающим словом; бросать мяч обратно можно только после того, как сказал нужное слово. Игровые действия: бросание и ловля мяча.
	<b>Придумай предложение</b>	Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.	Игровое правило: передавать камешек другому играющему можно только после того, как придумал предложение с названным ведущим словом. Игровое действие: передача камешка
<b>Декабрь</b>	<b>Охотник Народная игра</b>	Упражнять детей в умении классифицировать и называть животных, рыб, птиц и т. д.	Игровые правила: перешагнуть в следующую клетку можно только после того, как назовешь зверя; победителем, хорошим охотником будет тот, кто дойдет до леса, назвав столько зверей, сколько по дороге в лес клеточек. Игровые действия: перешагивать через черту, называть, не повторяясь, диких зверей; кто не может вспомнить, возвращается.
	<b>Кто больше назовет действий?</b>	Учить детей соотносить действия людей с их профессией; активизировать словарь; воспитывать умение быстро думать.	Игровые правила: называть только одно действие человека данной профессии; если ребенок не может вспомнить, он ударяет мячом о пол, ловит его и затем бросает назад ведущему. Игровые действия: бросание и ловля мяча.
	<b>Скажи по-другому</b>	Учить детей подбирать синоним - слово, близкое по значению.	Игровые правила и игровые действия те же, что и в предыдущей игре.
	<b>Подбери слово</b>	Развивать у детей сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова.	Игровые правила и игровые действия те же, что и в предыдущей игре.
<b>Январь</b>	<b>Не</b>	Развивать быстроту	Игровые правила: получив в руки

	<b>ошибись!</b>	мышления, закреплять знания детей о том, что они делают в разное время суток.	кубик, надо назвать одно какое-либо занятие, действие, которое делают в определенное время суток затем, назвав любое время суток, передать кубик тому игроку. Игровое действие: передача кубика.
	<b>Кузовок</b>	Развивать слуховое внимание; активизировать словарь, мышление; развивать сообразительность.	Игровые правила: в кузовок можно «класть» только те слова которые оканчиваются на -ок.; назвавший слово, передает кузовок другому ребенку. Игровые действия: имитация движения, будто в кузовок опускает предмет; кто ошибется, назвав предмет с другим окончанием, платит фант, который затем отыгрывается.
	<b>Только на эту букву</b>	Закреплять знания детей о букве и звуке; воспитывать слуховое внимание, быстроту реакции на слово.	Игровые правила: называть слова только на ту букву, которую выбрал ребенок; кто ошибется и скажет слово не на задуманную букву, платит фант, затем отыгрывает его в конце игры. Игровые действия: при правильном ответе делать один хлопок в ладоши, при неправильном — поднять фант.
	<b>Кто больше заметит небылиц?</b>	Учить детей замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.	Игровые правила: кто заметит в рассказе, стихотворении небылицу, должен положить перед собой фишку, а в конце игры назвать все замеченные небылицы. Игровое действие: использование фишек. (Кто больше заметил и объяснил небылиц, тот и выиграл).
<b>Математические игры</b>			
<b>Февраль</b>	<b>«Художники»</b>	Развитие ориентировки в пространстве.	Ход игры: ведущий предлагает детям нарисовать картину; все вместе продумывают ее сюжет: город, комната, зоопарк и т. п. затем каждый рассказывает о задуманном элементе картины, поясняет, где он должен находиться относительно других предметов.
	<b>«Угадай, какое число пропущено»</b>	Определить место числа в натуральном ряду, назвать	Ход игры: воспитатель расставляет на магнитной доске карточки в

		пропущенное число.	<p>последовательности натурального ряда; предлагает детям посмотреть, как они стоят, не пропущено ли какое-нибудь число; затем ребята закрывают глаза, а воспитатель убирает одну карточку; после того как дети отгадают, какое число пропущено, показывает спрятанную карточку и ставит ее на место; тому, кто первый назовет пропущенное число, получает флажок.</p> <p>Материал: магнитная доска, 10 карточек с изображением на них кружков от 1 до 10 (на каждой карточке кружки другого цвета) флажки.</p>
	«В какой сетке больше мячей»	Упражнять в сравнении числе и в определении, какое из двух смежных чисел больше или меньше другого учить воспроизводить множество.	<p>Ход игры: воспитатель показывает детям две сетки с мячами и предлагает им угадать, в какой из них больше мячей, если в одной 6 больших мячей, а в другой - семь маленьких. Выслушав ответы детей, предлагает проверить.</p> <p>Материал: 2 сетки, в одной из них 6 больших мячей (в других семь маленьких); наборное полотно, 8 больших и 8 маленьких кругов.</p>
	«12 месяцев»	Закрепить понятие о месяцах.	<p>Ход игры: Воспитатель раскладывает карточки изображением вниз и перемешивает их. Играющие выбирают любую карточку и выстраиваются по порядку в соответствии с числом, указанным на карточке. Они превратились в «12 месяцев» Каждый «месяц» вспоминает, что он может рассказать о себе.</p> <p>Материал: карточки, на которых изображены предметы от 1 до 12.</p>
Март	«Матрешки»	Упражнять в порядковом счете; развивать внимание, память.	<p>Ход игры: выбирается водящий; дети повязывают косынки и становятся в ряд — это матрешки; они пересчитываются вслух по порядку: первая, вторая, третья и т. д., водящий запоминает, на каком месте стоят все матрешки и выход за дверь; в это время две матрешки меняются местами; водящий входит и говорит, что изменилось, например: «Красная</p>

			<p>матрешка была пятой, а стала второй, а вторая стала пятой», иногда матрешки остаются на местах.</p> <p>Материал. Цветные косынки от 5 до 10.</p>
	«Сложи из палочек»	Упражнять в составлении из палочек геометрические фигуры.	<p>Ход игры: ребенок по образцу выкладывает из счетных палочек какое - либо изображение или фигуру.</p> <p>Материал: счетные палочки на каждого ребенка.</p>
	«Встань на свое место»	Упражнять в порядковом счете, в счете по осязанию.	<p>Ход игры: играющие становятся в ряд, руки за спиной, перед ними 10 стульев. В. раздает всем карточки. Дети пересчитывают пуговицы, запоминают их число. По сигналу: «Числа встаньте по порядку», каждый из играющих становится за стульчиком, порядковый номер которого соответствует числу пуговиц на его карточке.</p> <p>Материал. Два набора карточек из картона с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10.</p>
	«Кто быстрее подберет коробки»	Учить сопоставлять предметы по длине, ширине, высоте.	<p>Ход игры: выяснив, чем отличаются коробки друг от друга, педагог объясняет задание: коробки расставлены вперемешку: длинные, короткие, широкие, узкие, высокие и низкие, ваша задача подбирать коробки нужного размера; по сигналу все дети разбирают коробки, по команде «Коробки, равные по длине, станьте на место!» (или по ширине, высоте); первой паре детей предлагает подобрать коробки равные по высоте, поставить так чтобы было видно, что они одинаковой высоты; можно предложить построить коробки в ряд (например, от самой высокой до самой низкой).</p> <p>Материал. 6-8 коробок разного размера.</p>
Апрель	«Сложи фигуру»	Составлять модели знакомых геометрических фигур из частей по образцу.	<p>Ход игры: воспитатель помещает модели геометрических фигур на магнитной доске, вызывает ребенка, просит его показать и назвать фигуры;</p>



			<p>объясняет задание: «У каждого из вас такие же геометрические фигуры, но они разрезаны на 2 или 4 равные части; если их правильно приложить друг к другу, то получаются целые фигуры»; выполняя задание, дети рассказывают, из какого количества они составили фигуру.</p> <p>Материал: магнитная доска, модели геометрических фигур.</p>
	«Живые числа»	Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.	<p>Ход игры: дети получают карточки; выбирается водящий; дети ходят по комнате, по сигналу водящего: «Числа! Встаньте по порядку!»- они строятся шеренгу и называют свое число», водящий проверяет, все ли встали на свои места, затем дети меняются карточками. Игра продолжается.</p> <p>Материал: карточки с нарисованными на них кружочками от 1 до 10.</p>
	«Назови пропущенное слово»	Закрепить знания о днях недели.	<p>Ход игры: ведущий начинает сразу и бросает мяч одному из играющих:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Солнышко светит днем, а луна . . .</li> <li>- Утром я пришла в детский сад, а вернулась домой . . .</li> <li>- Если вчера была пятница, то сегодня . . .</li> <li>- Если за понедельником был вторник, то за четвергом . . .</li> </ul> <p>Аналогично можно проводить игру о временах года, месяцах.</p> <p>Материал. Мяч.</p>
	«На что это похоже»	Развитие умственных способностей.	<p>Ход игры: воспитатель предлагает детям 9-10 картинок поочередно, дети говорят на что это похоже, вне занятия в течение дня дети самостоятельно рисуют собственные картинки и предлагают другим детям сказать, на что это похоже.</p>
<b>Игры по патриотическому воспитанию</b>			
Май	«Кто знает, тот угадает!»	Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города; развивать память, речь; воспитывать наблюдательность, любознательность.	<p>Ход игры: ребёнок закрытыми глазами берёт на столе одну открытку с видами родного города, затем даёт краткое описание, не называя самого места; остальные дети задают наводящие вопросы, до того момента пока место родного города не будет</p>

			отгадано; ответивший верно ребёнок, становится ведущим; игра повторяется; в начале игры воспитатель может дать свой рассказ – образец.
	«Найди флаг»	Закрепить представления детей о государственном флаге; развивать внимание, память; воспитывать чувство патриотизма.	• Ход игры: ведущий на столе раскладывает открытки с изображением флагов разных стран (около десяти) и даёт детям задание найти Российский флаг. Затем воспитатель предлагает детям закрыть глаза и в это время меняет картинки местами.
	«Узнай герб нашей страны»	Закрепить знания детей о государственном гербе; научить узнавать герб среди других стран; развивать внимание, память; воспитывать желание узнать что-то новое.	• Ход игры: Воспитатель предлагает детям рассмотреть государственный флаг России и назвать, из полотен каких цветов он состоит; далее детям предлагаются разрезные картинки (по принципу пазлы); дети собирают флаг России.
	«В нашем городе гости»	В игровой форме закрепить знания о родном городе; развивать речь, память; воспитывать любовь к родному городу.	• Ход игры: Воспитатель предупреждает детей, что сейчас к нам приедут иногородние гости, которые ничего не знают о нашем городе; дети должны дать небольшие описательные рассказы о родном городе; «гость» с помощью наводящих вопросов побуждает детей рассказать о особенностях климата, о растительном и животном мире, символическом значении герба, называет имя главы города.

**Перспективное планирование**  
**Игровая деятельность: Подвижные игры**

Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>	
«Хитрая лиса»	Развивать у детей выдержку, наблюдательность; упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле.
«Стадо и волк»	Развивать умение выполнять движения по сигналу; упражнять в ходьбе и быстром беге.
Подвижная игра «Гуси – Лебеди»	Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу; упражняться в беге с увертыванием; содействовать развитию речи.
«Картошка»	Познакомить с народной игрой; учить перебрасывать мяч.
<b>Октябрь</b>	
«Волк во рву»	Развитие внимания, тренировка координации движений.
«Горелки»	Закрепление в игровой форме навыков бега, развитие ловкости, координации движений.
«Мы веселые ребята»	Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. Способствовать развитию речи.
«Палочка-выручалочка»	Развитие ловкости, глазомера, координации движений.
<b>Ноябрь</b>	
«Невод»	Обучение основным видам движения (ходьба, бег, прыжки), укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие ловкости.
«Охотник и зайцы»	Обучение бегу в игровой манере, развитие ловкости и координации движения.
«Курочки и горошинки»	Развитие основных видов движения, ловкости координации движений, умения играть в коллективе.
«Коршун и наседка»	Обучение в игровой форме основным видам движения, развитие ловкости.
<b>Декабрь</b>	
«Два мороза»	Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу (по слову); упражнять в беге с увертыванием в ловле; способствовать развитию речи.
«Краски»	Обучение детей основным видам движения (ходьба, бег, прыжки), развитие воображения у детей.
«Гусеницы»	Обучение в игровой форме прыжкам на одной ноге, развитие координации движений.
«Пройди бесшумно»	Развитие ловкости.
<b>Январь</b>	
«Цыплята и наседка»	Обучение в игровой форме основным видам движения (ходьба, прыжки), развитие воображения детей.
«Лошадки»	Обучение в игровой форме основным видам движения (ходьба, бег), умению играть в коллективе.
«Море волнуется...»	В игровой форме обучение основным видам движения (ходьба, бег), выработка внимательности и быстроты реакции.
«Скворечники»	По цели и характеру напоминает игру «Море волнуется...»

<b>Февраль</b>	
<b>«Великаны и карлики»</b>	В игровой форме развивать внимательность детей.
<b>«Всадники»</b>	Обучение основным видам движения (ходьба, бег), развитие воображения и дисциплинированности детей.
<b>«По дорожке на одной ножке...»</b>	Обучение в игровой форме основным видам движения (бег, прыжки), укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие координации движения.
<b>«Из обруча в обруч»</b>	Развитие основных видов движения (прыжки в длину с места), укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие координации движений.
<b>Март</b>	
<b>«Птички в гнёздышках»</b>	Обучение основным видам движения, развивает дисциплинированность и внимательность.
<b>«Кролики»</b>	Обучение основным видам движения, развитие внимания и дисциплинированности.
<b>«Угости белку орешком»</b>	Обучение прыжкам с разбега, развитие координации движения и глазомера.
<b>«Прихлопни комара»</b>	Обучение основным видам движения (прыжкам), развитие координации движения и ловкости, тренировка глазомера.
<b>Апрель</b>	
<b>«Жучки»</b>	Обучение в процессе игры основным видам движения — ходьба, бег, ползание, развитие воображения ребенка.
<b>«Медвежата»</b>	Обучение основным видам движения, развитие гибкости и умения ориентироваться в пространстве.
<b>«Кузнечики»</b>	Обучение прыжкам, развитие координации движений, укрепление костно-мышечного аппарата ног, туловища.
<b>«Петушок»</b>	Обучение основным видам движения — ходьба, бег, развитие внимания ребенка и умения работать в коллективе.
<b>Май</b>	
<b>Игра на развитие слухового внимания и фонематического слуха «Телефон»</b>	Развитие речевого слуха и памяти; накопление словаря; развивать остроту слуха.
<b>«Гори, гори ясно!»</b>	Развивать у детей выдержку, ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге.
<b>«Поменяйся местами»</b>	Повысить творческую активность детей, пробудить фантазию, поднять настроение, развивать собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, навыки коллективной и слаженной деятельности.
<b>«Косари»</b>	Обучение ходьбе приставным шагом, развитие внимания и воображения.

### **2.1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Используемые вариативные программы.**

Соотношение объемов обязательной и формируемой учреждением частей программы:

Обязательная часть: комплексная программа Т.И. Бабаевой «Детство» - 60,5%

Часть, формируемая участниками образовательных отношений: парциальные программы – 39,5 %

Соотношение объемов обязательной и формируемой учреждением частей программы:

1. Парциальная программа «Ладушки» - 17,5%

2. Парциальная программа «Цветные ладошки» - 19,5%

Рисование – 10,5%

Лепка/аппликация – 9%

3. Программа Ушаковой «Развитие речи» - 2,5%

**ИТОГО: 39,5%**

«Цветные ладошки»

И.А. Лыкова - 19,5 %

Цель: Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству;
- формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости;
- «Ладушки» И.М. Каплунова, И.И. Новоскольцева- 17,5%

Цель: Обеспечение углубленного формирования художественно-эстетического отношения к миру.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыкальных образов;
- приобщение детей к традиционной и мировой музыкальной культуре;
- развивать умение использовать творческие музыкальные впечатления в повседневной жизни

- О.С. Ушакова «Развитие речи дошкольников 5-7 лет» - 2,5 %

Цель: развивать уровень коммуникативно-речевых умений старших дошкольников.

Задачи:

Развивать связную речь ребенка, его речевое творчество через практическую деятельность;

Учить детей овладевать родным языком в процессе расширения и углубления знаний об окружающем;

Развивать у детей потребность в общении как первейшего условия успешной деятельности.



## 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### 2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

#### Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

#### Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	5-й год освоения программы
<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевые игры и др. виды игр</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая,	3 раза в неделю

режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раза в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой	ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели
--	------------------

### Методы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Методы и приемы работы
	Подготовительный к школе возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение

	Обсуждение Рассказ Игра
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация
Художественно - эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со Звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

- Для детей младшего возраста характерно: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
6-7 г	3 по 30 мин	7-7,5	3-4



Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- сюжетно-ролевые, режиссерские;
- развивающие;
- музыкальные игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

#### Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	5-й год осв.пр.
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 до 1ч 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 мин
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

### **2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

#### **Задачи:**

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Направления взаимодействия педагога с родителями:**

1. Педагогический мониторинг
2. Педагогическая поддержка
3. Педагогическое образование родителей
4. Совместная деятельность педагогов и родителей

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

### План работы с родителями

Месяц	Название мероприятия	Цель	Ответственные
Сентябрь	1. Групповое родительское собрание «Готовимся вместе к школе»	<p>Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей 6-7 лет.</p> <p>*Формирование правильной позиции родителей в оценке готовности дошкольников к обучению в школе и причины неудовлетворительной адаптации ребенка к школьной жизни.</p>	Воспитатели группы
	2. Анкетирование родителей	Изучение отношения родителей к проблеме подготовки детей к школе, их ожиданий от ДОУ, выявление индивидуальных особенностей ребенка – будущего школьника.	Воспитатели группы
	3. Консультация «Все о развитии речи»	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.	Воспитатели группы

	4. Детская творческая выставка рисунков «Мой любимый воспитатель»	Активизировать родителей и детей в участии в конкурсах.	Воспитатели группы
	5. Папка-передвижка «Зачем рисовать?»	Показать необходимость рисования для каждого ребенка.	Воспитатели группы
Октябрь	1. «Физкульт – ура! Ура! Ура!» /памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни, профилактика нарушения осанки, комплексы упражнений/.	Пропагандировать здоровый образ жизни, познакомить с мерами профилактики нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений интересные подвижные игры.	Воспитатели группы
	2. «Грибы- полезные и ядовитые»	Побуждать оформить альбом с загадками	Воспитатели группы
	3. Беседа «Правила хорошего тона»	Соблюдать правила поведения в группе, поощрять теплые взаимоотношения	Воспитатели группы
	4. Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников"	Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания	Воспитатели группы
Ноябрь	1. Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка»	Знакомить родителей с правами ребенка	Воспитатели группы
	2. Информационный стенд ««Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей	Воспитатели группы

	дороге»	правилам дорожного движения.	
	3. Праздник «День матери»	Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.	Воспитатели группы  Музыкальный работник
	4. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми).	Объединить поколения, детей и взрослых, занятых общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.	Воспитатели группы
	5. Папка передвижка «Наша Родина – Россия»	Привлекать родителей к воспитанию патриотических чувств в детях.	Воспитатели группы
Декабрь	1. Выставка рисунков и поделок «Волшебный фантастический новогодний мир»	Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми	Воспитатели группы
	2. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.	Воспитатели группы
	3. Праздник «Новый год».	Вовлечь родителей	Воспитатели



		и детей в подготовку к новомуднему празднику.	группы  Музыкальн й работник
	4. Наглядно-информационный материал «Что наблюдать в природе зимой».	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.	Воспитатели группы
	5. Памятка «Агрессивные дети»	Познакомить родителей с понятием агрессивность, причинами ее появления.	Воспитатели группы
Январь	1. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника»	Воспитатели группы
	2. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей.	Воспитатели группы
	3. Конкурс построек «Зимушка Хрустальная»	Привлечение родителей к участию в создании снежных построек на участке детского сада	Воспитатели группы

	4. Индивидуальные беседы «Обучение запоминанию»	Распространение педагогического опыта по обучению заучивания стихов.	Воспитатели группы
	5. Памятка: «Искусство прощать и наказывать».	дать рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка.	Воспитатели группы
Февраль	1. Индивидуальные беседы «Игры и упражнения для развития логического мышления»	Развитие воспитательного потенциала семьи	Воспитатели группы
	2. Выставка поделок и рисунков  «Мы будущие защитники Родины»	Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка.  Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива	Воспитатели группы
	3. Совместное мероприятие «Папа и я - лучшие друзья»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми; развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели группы
	4. Консультация «« В игре готовимся к школе»	Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе.	Воспитатели группы

		* Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности	
Март	1. Изготовление атрибутов для спортивного уголка	Воспитывать желание активно участвовать в жизни группы	Воспитатели группы
	2. Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас мамы и бабушки»	Привлечь внимание родителей к творчеству детей	Воспитатели группы
	3. Совместное создание в группе огорода.	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними	Воспитатели группы
	4. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»	Осветить родителям требования программы по изобразительности старших групп.	Воспитатели группы
	5. Праздник «8 марта»	Привлечение родителей к совместной организации праздника	Воспитатели группы Музыкальный работник
Апрель	1. Конкурс детского рисунка	Привлекать родителей к участию в жизни	Воспитатели группы

	«Я рисую космос»	группы	
	<p>2. Оформление информационного уголка</p> <p>* «Воспитание самостоятельности»;</p> <p>* «Уголок ребенка в семье»;</p> <p>* «Правила передачи ответственности»;</p> <p>* «Это нужно для школы»</p>	<p>Донесение родителям информации об особенностях предстоящей школьной жизни.</p> <p>* Развитие сотрудничества при решении различных проблем будущего школьника.</p>	Воспитатели группы
	3. Привлечение родителей к субботнику на участке группы.	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей.	Воспитатели группы
	4. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Закрепить элементарные правила пожарной безопасности	Воспитатели группы
	5. Консультация для родителей «Лепка из глины как один из способов снятия напряжения у детей дошкольного возраста»	Дать родителям знания о необходимости лепки для здоровья ребенка, полезных свойствах глины.	Воспитатели группы
Май	1. Организация выставки - поздравления к Дню Победы.	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей	Воспитатели группы
	2. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».	Дать родителям информацию об уровне готовности	Воспитатели группы

		детей к школе.	
	3. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге.»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатели группы
	4. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.	Воспитатели группы
	5. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.	Воспитатели группы  Музыкальны й работник



### III. Организационный раздел

#### 3.1. Распорядок дня. Модель организации воспитательно - образовательного процесса .

(возраст детей 6-7 лет)

Холодный период года

Режим дня	Время
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательной деятельности	9.00-9.30 9.40-10.10 10.25-10.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	10.55-11.00
Прогулка	11.00-12.30
Возвращение с прогулки	12.30-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Игры, совместная деятельность	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, игры, НОД, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-18.00

### Теплый период года

Режим дня	Время
Прием( на воздухе), осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.30-8.10
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30
Прогулка	9.35-12.40
Возвращение с прогулки	12.40-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.15-15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.50-18.00

### Модель организации воспитательно - образовательного процесса

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительных группах не превышает 1.5 часа.

**В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут**

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

**Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.**

**Учебный план реализации  
основной общеобразовательной программы МАДОУ**

Наименование образовательных областей/ виды деятельности		Максимально допустимое количество занятий в неделю/ максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин)				
		1-й год обучения,  1 мл.гр. №2  (1,6 – 3 г.)  10 мин.	2-й год обучения,  2 мл.гр. №1  (3 – 4 г.)  15 мин.	3-й год обучения,  ср. гр. №4, №6  (4 - 5 г.)  20 мин.	4-й год обучения,  старш. гр. №5  (5 – 6 г.)  25 мин.	5-й год обучения,  подг. гр. №3  (6 – 7 г.)  30 мин.
<b>Обязательная часть программы – 61%</b>						
1.1.	Образовательная область «Познавательное развитие»	1,5/15	1,5/22	2/40	2/50	2/60
Исследование объектов живой природы, экспериментирование		0,5/5	0,5/7	1/20	1/25	1/30
Математическое и сенсорное развитие		1/10	1/15	1/20	1/25	1/30
1.2.	Образовательная область «Речевое развитие»	1/10	1/15	1/20	1,5/37	2/60
Развитие речи и коммуникативных способностей		1/10	1/15	1/20	1/25	1/30
Подготовка к обучению грамоте		-	-	-	0,5/12	1/30
1.3.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	0,5/5	0,5/7	1/20	1/25	1/30
Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения		0,5/5	0,5/7	1/20	1/25	1/30

1.4.	Образовательная область «Физическое развитие»	3/30	3/45	3/60	3/75	3/90
Двигательная активность		2/20	2/30	2/40	2/50	2/60
Приобщение к здоровому образу жизни		1/10	1/15	1/20	1/25	1/30
Итого:		5/60	5/90	7/140	7,5/187	8/240
Часть, формируемая участниками образовательных отношений – 39 %						
1.5.	Образовательная область «Речевое развитие»	-	-	-	0,5/12	1/30
Развитие речи по программе Ушаковой		-	-	-	0,5/12	1/30
1.6.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	4/40	4/60	4/80	4/100	5/150
Художественное творчество: рисование		1/10	1/15	1/20	1/25	2/60
Художественное творчество: аппликация		0,5/5	0,5/7	0,5/10	0,5/12	0,5/15
Художественное творчество: лепка		0,5/5	0,5/7	0,5/10	0,5/12	0,5/15
Приобщение к музыкальному искусству и развитие музыкально-художественной деятельности		2/20	2/30	2/40	2/50	2/60
Итого:		4/40	4/60	4/80	4,5/112	6/180
ВСЕГО:		10/100	10/150	11/220	12/300	14/420



### Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации ООД, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Режим работы (круглогодично): пятидневная неделя.

Длительность пребывания ребенка в учреждении: 10,5 часов в группах сокращенного дня

Регламентирование образовательного процесса

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	4 ноября - День народного единства; 1 января (10 дней) — Новый год, Рождество 23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и труда; 9 мая — День Победы;
Продолжительность учебного года	36 полных недель
I период	С 1 сентября по 31 декабря 17 полных недель
II период	с 3-й недели января по 31 мая 19 полных недель
Каникулы	2-я неделя января
Летний оздоровительный период	С 1 июня по 31 августа

### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Цель:** построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

#### Комплексное планирование особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Тема	Задачи педагогической деятельности	Варианты итоговых мероприятий
До свиданья, лето! День знаний. (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Закрепить знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Обобщить знания об изменениях в природе летом. Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Воспитывать уважение к профессии учителя.	Праздник «День знаний»
День дошкольного работника. (2-я – 4-я неделя сентября)	Закрепить знания о профессиях людей, работающих в детском саду. Развивать познавательный интерес к людям различных профессий. Воспитывать уважение к профессии воспитателя.	Праздник «Наши любимые воспитатели» (песни и стихи о воспитателях). Фотоальбом «Хорошо у нас в саду»
День пожилого человека. Осень. (1-я – 2-я неделя октября)	Расширить и углубить знания детей об осени. Обобщить знания о том, как растения и животные готовятся к зиме. Продолжить знакомство с сельскохозяйственными профессиями. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий.	Тематический праздник «Осенний бал» Выставка детского творчества «Осень разноцветная». Познавательно – тематические вечера «Осенняя пора, очей очарованья...»
Моя республика. Моя страна (3-я – 4-я)	Расширить представления детей о родном крае. Продолжить знакомство с достопримечательностями региона, в котором живут дети.	Фотовыставка «Мой город» Тематический альбом «Памятные места Калининградской области» Познавательно-творческий проект

неделя октября)	Закрепить знания о флаге, гербе и гимне России. Расширить представления о Москве - главном городе, столице России. Воспитывать любовь к Родине, гордость за достижения своей республики, России.	«Русская береза – символ России»
День народного единства. (1-я – 2-я неделя ноября)	Сообщить детям элементарные сведения об истории России. Углубить и уточнить представления о Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Формировать элементарные представления о свободе личности. Воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям	Выставка детских рисунков «Страна, где я живу»
Мой дом – моя семья. День матери. (3-я – 4-я неделя ноября)	Расширить представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Формирование представление о значимости семьи для каждого человека, элементарные представления о родственных отношениях, о родословные семьи. Дать знания о том, мама - самый главный человек в жизни ребенка. Формирование представлений о материнском труде и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению в семье.	Картинная галерея «Любимые лица наших мам». Совместный праздник ко Дню матери «Тепло сердец любимых мам». Познавательно-творческого проекта «Это важное слово – семья»
«Зимушка-зима к нам в гости пришла». «Природа зимой». (1-я – 2-я неделя декабря)	Формирование представлений об особенностях зимней природы, сезонных изменениях в природе, о характерных признаках зимнего периода. Обогащение и закрепление знаний и представлений о животном мире (дикие животные наших лесов, зимующие птицы) зимой. Способствовать формированию положительных эмоций к красоте зимней природы.	Выставка рисунков на тему «Зимний вернисаж» Викторина «Зимние виды спорта»
Новый год. (3-я – 4-я неделя декабря)	Расширить представления детей о праздновании Нового года в России и других странах. Формирование интереса к истории России, ее обычаям и традициям. Воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки.	Конкурс «Фабрика Деда Мороза» Новогодний праздник «Путешествие в царство Деда Мороза»
Январь	Познакомить детей с зимними видами	Спортивный праздник «Юные

<b>спортивный</b> <b>Зимние Олимпийские игры</b> (2-я – 4-я неделя января)	<p>спорта; с профессиями спортсменов, связанными с зимними видами спорта. Формирование представлений об Олимпийских играх, как соревновании с целью физического совершенствования, в которых участвуют спортсмены всех стран.</p> <p>Способствовать физическому развитию детей, умению корректно вести себя с соперником; способствовать выбору интересующего детей вида спорта.</p>	<p>олимпийцы»</p> <p>День здоровья</p> <p>Коллективная работа «Лыжная прогулка»</p> <p>Сооружение снежных построек «Царство ледяных фигур»</p>
<b>«Неделя доброты»</b> (1-я – 2-я неделя февраля)	<p>Продолжить знакомство детей правилам этикета, формам и технике общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми, правилам употребления слов приветствий. Способствовать преодолению застенчивости и скованности детей.</p> <p>Формирование умений вести диалог со взрослыми, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником.</p>	<p>Викторина «Ожерелье из волшебных слов»</p>
<b>Защитники Отечества. Народные праздники и обычаи.</b> (3-я – 4-я неделя февраля)	<p>Продолжить знакомство детей с праздником - День защитника Отечества, расширить представления детей о Российской Армии.</p> <p>Формирование представлений о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.</p> <p>Закрепить знания о празднике Масленица. Формирование эмоциональной отзывчивости и интереса к русским обычаям и традициям.</p>	<p>Совместный с родителями спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества</p> <p>Праздник «Широкая Масленица»</p>
<b>Мамин праздник. Народная культура.</b> (1-я – 2-я неделя марта)	<p>Систематизировать знания детей о весне, о Международном женском дне 8 Марта. Расширять знания детей о женских профессиях, знаменитых женщинах.</p> <p>Формирование представлений о доброте как положительном качестве человека.</p> <p>Формировать интерес к культуре, национальным обычаям, традициям народов, проживающих на территории России.</p>	<p>Выставки рисунков «Портрет мамы»</p> <p>Утренник, посвященный 8 Марта «Джентльмен шоу»</p> <p>Конкурс рисунков «Мой родной край»</p>
<b>Книжкины именины</b> (3-я – 4-я неделя марта)	<p>Формирование ценностного отношения к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.</p> <p>Обогащать читательский опыт детей за</p>	<p>Литературная викторина по ранее изученным произведениям «Книжкины друзья»</p> <p>Выставка детских творческих работ по знакомым сказкам «Мой любимый</p>

	счет произведений более сложных по содержанию и форме.	герой»
<b>Весна. День космонавти ки.</b> (1-я – 2-я неделя апреля)	Продолжать формировать знания о весенних изменениях в живой и не живой природ, умение сравнивать различные периоды весны. Познакомить детей с российскими учеными, которые стояли у истоков развития космонавтики.	Развлечение «День смеха» Музыкально-спортивное развлечение ко Дню космонавтики «Ждут нас быстрые ракеты для полета на планеты»
<b>Планета Земля – наш общий дом. День Земли. Защитники земли русской.</b> (3-я – 4-я неделя апреля)	Познакомить с историей появления и использованием глобуса – модели Земли. Формирование первоначального представления о творении мира, нашей Земли как общего дома для всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком. Углублять представления о важных военных сражениях, о защитниках земли русской. Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины.	Конкурс поделок из природного материала «Чудеса природы» Викторина «Защитники отечества» Развлечение «Весна – красна»
<b>Моя страна. День Победы</b> (1-я – 2-я неделя мая)	Формирование у детей представлений о празднике Победы. Познакомить детей с героями Великой Отечественной Войны, их подвигами. Расширить и углубить знания детей о тружениках тыла, партизанах, сынах полков.	Практико-ориентированный проект «Победа в истории Советска» Выставка детских работ, посвященная Дню Победы в ВОВ «Никто не забыт, ничто не забыто». Праздник «Мы помним – этот День Победы»
<b>До свидания детский сад! Здравствуй, лето!</b> (3-я – 4-я неделя мая)	Формирование у детей положительных отношения о годах, прожитых в детском саду. Развивать интерес детей к школе, учебной деятельности. Расширить и углубить знания и представления детей о приметах лета, о труде сельских работников	Выпускной вечер «До свидания детский сад» Выставка продуктов детского творчества «Летние забавы»



### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

#### Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Для реализации ООП ДО в группе предоставляется отдельное просторное, светлое помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, канализация и водоснабжение. Помещение оснащено необходимой мебелью, подобранной в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников

Помещения групп, где осуществляется организация различных видов детской деятельности оснащены соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и инвентарём.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. В группах созданы уголки для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и

исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДООУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
<b>Групповая комната</b>  Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе	Книжный уголок (книги в соответствии с возрастом, предметы прикладного творчества) Уголок для изобразительной детской деятельности ( расходные материалы на каждого ребенка: карандаши, пластилин, кисти, краски, бумага) Природный уголок (календарь природы, иллюстративный материал, картотеки, мини-музей экологической направленности)
Сюжетно – отобразительная деятельность	<b>Кукольный уголок: гостиная комната</b> (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Куклы, коляски.

Игровая деятельность	<p><b>Атрибутика для создания интерьера:</b></p> <p>полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, фотоальбомы и т.п. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</p> <p>Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Различные виды театров</p> <p><b>Предметы-заместители:</b></p> <p>неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины.</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: тактильная дорожка, массажные коврики и мячи; кегли, мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, обруч.</p> <p>Телевизор.</p> <p>Детская мебель для практической деятельности</p>
Двигательная деятельность	
<p><b>Спальное помещение</b></p> <p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>	Спальная мебель
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <p>Информационно – просветительская работа с родителями</p>	<p>Информационный уголок</p> <p>Выставки детского творчества</p> <p>Наглядно – информационный материал</p>

Образовательная область	Название программы, технологии
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева.-С-Пб, Детство-Пресс, 2014 г.</li> <li>- «Здоровый дошкольник» (программа и методические рекомендации/ С.П. Громова, учебно-методический образовательный центр, Калининград, 2012 г.</li> <li>- Физическая культура – дошкольникам (старшая, подготовительная группы) / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</li> <li>- С физкультурой дружить – здоровым быть/ - М.: ТЦ «Сфера», 2009 г.</li> <li>- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</li> <li>- Лечебная физкультура для дошкольников/О.В.Козырева.- М.:Просвещение,2003.</li> </ul>
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева ,С-Пб, Детство-Пресс, 2014 г.</li> <li>- Образовательная область Социально-коммуникативное развитие, методический комплект программы «Детство»/ Т.И. Бабева, Т.Г. Гусарова – СПб, Детство-Пресс, 2016 г.</li> <li>- Тематические дни недели в детском саду/Е.А. Алябьева, Творческий центр, Москва, 2006 г.</li> <li>- программа «Светофор» обучение детей дошкольного возраста ПДД/ Т.И. Данилова – СПб,Детство-Пресс, 2011 г.</li> </ul>

- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, Планирование работы. Игры, СПб, Детство-Пресс, 2011 г.
- Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников/ Н.С. Ежкова, СПб, Детство-Пресс, 2015 г.
- Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов, В.И. Савченко, СПб, Детство-Пресс 2014 г.
- Педагогическая сказка, как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников, СПб, Детство-Пресс, 2015 г.
- Организация сюжетной игры в детском саду, Н. Михайленко, Н. Короткова, Москва, Линка-пресс, 2009 г.
- ОБЖ, подготовительная группа разработка занятий/М.А. Фисенко, ИГД Корифей, 2007 г.
- Патриотическое воспитание детей 4-6 лет/ Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова, Творческий центр, Москва, 2007 г.
- уроки этикета/ С.А. Насонкина, СПб, 1999 г.
- Страницы истории родного края. Кенигсбергская тетрадь/ А. Кругов, Калининград, 2002 г.
- Как уберечь себя от беды/ Л.И. Дурейко, Г.В. Трафимова, Л.Ф. Кузнецова, Минск, Тесей, 2001 г.
- Психология социальной одаренности. Пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников/Я.Л. Колесникова, Е.А. Панько, Москва, Линка-Прес, 2009 г.
- Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. Методические рекомендации, Творческий центр, Москва, 2009 г.



«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, С-Пб, Детство-Пресс, 2014 г.</li> <li>- О.С. Ушакова, «Развитие речи детей 5-7 лет»,</li> <li>- Образовательная область Речевое развитие, методический комплект программы «Детство», СПб, Детство-Пресс, 2016 г.</li> <li>- Л.Е. Белоусаова «Удивительные истории», СПб, Детство-Пресс, 2001 г.</li> <li>- Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева «Методические условия обучения детей грамоте», Москва, Айрис-Пресс, 2007 г.</li> <li>- Н.А. Курочкина «Детям о книжной графике», СПб, Детство-Пресс, 1997 г.</li> <li>- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</li> <li>- Сказка как источник творчества детей/ М.М. Безруких, ВЛАДОС, 2001 г.</li> <li>- Картоотека портретов детских писателей ( 2 сборника), Краткие биографии/СПб, Детство-Пресс, 2015 г.</li> <li>- Н.В. Нищева «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников», СПб, «Детство-Пресс», 2015 г.</li> </ul>
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, С-Пб, Детство-Пресс, 2014 г.</li> <li>-Образовательная область Познавательное развитие, З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Н.р. А.Г. Гогоберидзе, СПб, Детство-Пресс, 2016 г.</li> <li>- Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов/В.И. Савченко, СПб, Детство-Пресс, 2014 г.</li> <li>- Руководство самостоятельной деятельностью старших</li> </ul>

- дошкольников/Н.С. Ежова, СПб, Детство-Пресс, 2015 г.
- Добро познакомить в экологию, парциальная программа, СПб, Детство-Пресс, 2015 г.
  - Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию у детей младшего и среднего дошкольного возраста/ О.А. Воронкин, СПб, Детство-Пресс, 2001 г.
  - Наш дом природа/ Н.А. Рыжова, Москва, Линка-пресс, 1998 г.
  - Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологического воспитания дошкольников/ Г.В. Хабарова, Н.В. Шафигулина, СПб, Детство-Пресс, 2011 г. Тематические дни в детском саду. Планирование и конспекты/ Е.А. Алябьева, Творческий центр, Москва, 2006 г.
  - Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ, методический комплект программы «Детство» СПб, Детство-Пресс, 2015 г.
  - Образовательные ситуации в детском саду из опыта работы, З.А. Михайлова, А.С. Каменная, О.Б. Васильева, СПб, Детство-Пресс, 2014 г.
  - Игровые задачи для дошкольников/ З.А. Михайлова, СПб, Детство-Пресс, 2015 г.
  - Методика детского экспериментирования/ Л.В. Рыжова, СПб, Детство-Пресс, 2015 г.
  - Л.Н. Коротовских, Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста, СПб, Детство-Пресс, 2013 г.
  - Математика в проблемных ситуациях/ А.А. Смоленцева, О.В. Суворова СПб, Детство-пресс, 2003 г.
  - Математика до школы/ пособие для воспитателей детских садов/ А.А. Смоленцева, Пустовой О.В., СПб, Детство-Пресс, 2006 г.
  - Логическая азбука/ В.Г. Гоголева, СПб, Детство-Пресс, 1998 г.
  - Мини-музей в детском саду/ Н. Рыжова, Л. Логинова, Линка-Пресс, Ж. Москва, 2008 г.
  - Экономическое воспитание дошкольников/ А.Д. Шагова, Педагогическое общество России, 2005 г.
  - Дошкольникам о технике/ И.И. Кобитина, Москва, «Просвещение», 1991 г.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Герб и флаг России/ Е.К. Ривина, Москва, 2004 г.</li> <li>- Что мажет герб нам рассказать/ Л.В. Логинова, Москва, 2—6 г.</li> <li>- Гербы и символы. История русского герба/ Г.В. Калашников, СПб Детство-Пресс, 2006 г.</li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, С-Пб, Детство-Пресс, 2014 г.</li> <li>- Образовательная область художественно-эстетическое развитие. Методический комплект программы «Детство»/ А.Г. Гогоберидзе, СПб, Детство-Пресс, 2016 г.</li> <li>- Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Из опыта работы по программе «Детство»/ Н.Н. Леонова, СПб, Детство-Пресс, 2014 г.</li> <li>- Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка, СПб, Детство-Пресс, 2015 г.</li> <li>- Изобразительная деятельность в детском саду (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)/ И.А. Лыкова, Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2013 г.</li> <li>- О портретной живописи/ Н.А. Курочкина, СПб, Детство-Пресс, 2008 г.</li> <li>- Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей/ А.Г. Гогоберидзе, СПб, Детство-Пресс, 2010 г.</li> <li>- Танцы в детском саду/ Н. Зарецкая, З. Роот, Москва, Арис-Пресс, 2003 г.</li> <li>- Театр на столе/ И.М. Петрова, СПб, Детство-Пресс, 2003 г.</li> <li>- Радость творчества/ О.А. Соломенникова, Издательство, Мозаика-Синтез, 2006 г.</li> <li>- Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия/ Т.Н. Карачунская, Творческий центр, Москва, 2005 г.</li> <li>- Знакомство с натюрмортом/ Н.А. Курочкина, СПб, Детство-Пресс, 1997 г.</li> <li>- Фольклорный праздник/ Г.М. Науменко, Линка-Пресс, Москва, 2000 г.</li> <li>- Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Москва, Владос, 2001 г.</li> </ul>

Прошнуровано, пронумеровано и

скреплено печатью

188 листов

*А.Г.* Заведующий

МАДОУ д/с №12 «Солнышко»

Астахова А.Г.

